

Μιχάλης Βροντάκης
Ερευνητής Μεταφυσικής

Μάθετε το μέλλον σας

η πλήρης και αυθεντική μέθοδος

Αστρολογική Χαρτομαντεία



Αθήνα, 2013

ISBN 978-960-93-5530-8

Vrontakis-net.blogspot.com

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Μάθετε το Μέλλον σας
η πλήρης και αυθεντική μέθοδος
Αστρολογική Χαρτομαντεία

Συγγραφέας: Μιχάλης Βροντάκης, **Copyright:** Μιχάλης Βροντάκης

ISBN 978-960-93-5530-8

Για την Ελλάδα και για όλο τον Κόσμο.
For Greece and all over the World

Ημερομηνία δημοσίευσης στο Internet:
17 Νοεμβρίου 2013

Η πνευματική ιδιοκτησία αποκτάται χωρίς καμιά διατύπωση και χωρίς την ανάγκη ρήτρας απαγορευτικής των προσβολών της. Επισημαίνεται πάντως ότι κατά τον Ν.2387/20 (όπως έχει τροποποιηθεί με τον Ν.2121/93 και ισχύει σήμερα) και κατά την Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με τον Ν.100/1975), απαγορεύεται ρητά οποιαδήποτε αντιγραφή, διανομή, μεταφορά, μεταποίηση, μεταπώληση, δημιουργία παράγωγης εργασίας ή παραπλάνηση του κοινού σχετικά με τον πραγματικό συγγραφέα και νόμιμο δημιουργό του. Επίσης απαγορεύεται τυχόν αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, επανέκδοση, φόρτωση, ανακοίνωση, διάδοση ή μετάδοση (ολική, μερική ή περιληπτική), ή παράφραση, ή διασκευή της απόδοσης των περιεχομένων του βιβλίου, με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, φωτοτυπικό, ηλεκτρονικό, οπτικοακουστικό ή άλλο), ή οποιαδήποτε άλλη χρήση των περιεχομένων του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή σε οποιαδήποτε διασκευή, χωρίς να αναφέρεται ο νόμιμος συγγραφέας και εκδότης, βάσει των Νόμων 238/1970 και 4301/1979, καθώς επίσης και των Νομοθετικών Διατάξεων 3656/1956 και 4524/1962 και των θεσπισμένων κανόνων του Διεθνούς Δικαίου.

Το παρόν βιβλίο με τον επίσημο τίτλο ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ είναι μια αυτοτελής μονογραφία που απευθύνεται μόνο σε ενηλίκους και διανέμεται δωρεάν ως free ebook μέσα από το διαδίκτυο, στο ιστολόγιο: Vrontakis-net.blogspot.com. Κάθε ενήλικος αναγνώστης/αναγνώστρια επιλέγει να διαβάσει και να χρησιμοποιήσει το περιεχόμενο του παρόντος βιβλίου, με αποκλειστικά δική του/της ευθύνη. Ο συγγραφέας και εκδότης θεωρεί ότι είστε πλήρως ενήμεροι και αποδέχεστε ανεπιφύλακτα όλα τα ανωτέρω, προτού προχωρήσετε.

Περιεχόμενα

Αντί προλόγου	4
Πρόλογος.....	7
Εισαγωγή.....	8
Σύντομο ιστορικό	9
Περί διαίσθησης	13
Πως θα μετατρέψετε μια τράπουλα σε χαρτομαντική	15
Πως θα ενεργοποιήσετε την τράπουλα	19
Χαρτομαντεία και Ζωδιακός Κύκλος.....	25
Τα 12 Ζώδια στην Χαρτομαντεία.....	26
Οι 10 Πλανήτες στην Χαρτομαντεία.....	31
Οι 13 Αριθμοί στην Χαρτομαντεία	35
Τα 4 Στοιχεία στην Χαρτομαντεία	41
Τα αναλυτικά χαρακτηριστικά των 52 καρτών	43
Το «Ρίξιμο» των 52 καρτών	60
Οι 12 Οίκοι στην Χαρτομαντεία	62
Ο Προσανατολισμός των Οίκων	68
Φιγούρες και Αριθμοί.....	69
Συνδυασμοί καρτών	70
Η ανάγνωση της Χαρτομαντείας.....	72
Εύρεση του ονόματος.....	75
Ένα μεγάλο παράδειγμα.....	85
Το Μηνιαίο ρίξιμο	96
Σύντομες μέθοδοι ερμηνείας.....	98
Περί υγείας	102
Παράδειγμα υγείας	103
Χρήσιμες συμβουλές.....	106
Επίλογος.....	108

Αντί προλόγου

Ο κόσμος είθισται να ρίχνει την τράπουλα για να παίξει χαρτιά, ιδίως στα καφενεία, και περισσότερο σε γιορτές (όπως την πρωτοχρονιά), καθώς και σε κοινωνικές συνευρέσεις. Το ίδιο έκανα κι εγώ μικρός, που θεωρούσα ότι η τράπουλα χρησιμεύει μονάχα για διασκέδαση. Αλλά, στα τέλη της δεκαετίας του '70, ο θείος μου, ο αείμνηστος αστρολόγος και χαρτομάντης **Στέλιος Ζαφειρίου**, μου έδειξε τις αστείρευτες ικανότητες που έχουν τα χαρτιά, ως γνήσια μαντική τέχνη. Και πέρα από τους πυλώνες που μου έθεσε στον αστρολογικό τρόπο σκέψης, με έμαθε και το πως να συλλογίζομαι στην χαρτομαντεία τις ιδιότητες της κάθε κάρτας.

Δυστυχώς η βιβλιογραφία για κλασική χαρτομαντεία είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Αλλά στην αναζήτησή μου αυτή, με βοήθησε τα μέγιστα η μετέπειτα γνωριμία μου με την αλησμόνητη **Τασία Λούτα**, η οποία εκτός από διακεκριμένη αστρολόγος υπήρξε και βαθύς γνώστης της τράπουλας, κι έτσι στάθηκε πολύτιμη δασκάλα μου και αρωγός στην προσπάθειά μου να εμπλουτίσω τις γνώσεις που είχα αποκομίσει.

Τα χρόνια περνούσαν και καθώς μεγάλωνα, σταχυολογούσα όλο και καλύτερα τις γνώσεις μου. Ώσπου στην δεκαετία του '90 γνώρισα τον αξέχαστο **Παύλο Κυράγγελο**, και στις ατελείωτες συζητήσεις που κάναμε για τον αποσυμβολισμό, με διαφώτισε ακόμη περισσότερο. Παράλληλα, από τον εκλιπόντα **Άρη Αθανασάκη** έμαθα πολλές ουσιώδεις λεπτομέρειες, τις οποίες θα σας παρουσιάσω. Και το σημαντικότερο, με παρότρυνε να γράψω αυτά που ξέρω σε βιβλία.

Αναμφίβολα, οι περισσότεροι προτιμούν τα Ταρώ επειδή είναι ευρέως διαδεδομένα, και υπάρχει άφθονη διάθεση πληροφοριών για την χρήση τους. Αλλά, οι θιασώτες των Ταρώ που τείνουν να απαξιώσουν την απλή τράπουλα, θεωρώντας την υποδεέστερη για χαρτομαντεία, θα αλλάξουν γνώμη, δοκιμάζοντας την αυθεντική μέθοδό μου.

Η αστρολογική χαρτομαντεία είναι η πιο αυθεντική, η πιο σύγχρονη, η πιο δραστική και η πιο ολοκληρωμένη μέθοδος που ανέπτυξα, η οποία απευθύνεται σε όλους εκείνους που θεωρούν την αστρολογία απρόσιτη,

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

κυρίως για δυο λόγους: α)-είτε επειδή δεν έχουν την κατάλληλη κουλτούρα για να συνειδητοποιήσουν τι πρεσβεύει, β)- είτε επειδή δεν έχουν την αναγκαία υπομονή και πειθαρχία που απαιτεί η σπουδή της αστρολογίας, αφού αποθαρρύνονται στην σκέψη ότι πρέπει να αναλώσουν χρόνια μέχρι να εμβαθύνουν επαρκώς στις ερμηνείες της.

Με το βιβλίο μου αυτό δεν έχω την παραμικρή πρόθεση να μειώσω την υπέρτατη αξία της αστρολογίας. Και ξέρω ότι κατά κόρον οι αστρολόγοι σνομπάρουν την χαρτομαντεία, επειδή στην πλειοψηφία ασκείται από αυτοαποκαλούμενα «μέντιουμ» που την γνωρίζουν ελάχιστα ή διαστρεβλωμένα, και την χρησιμοποιούν για εύκολο κέρδος. Όμως εδώ βρίσκεται η ειδοποιός διαφορά: το βιβλίο ετούτο δεν γράφτηκε από χαρτομάντη, αλλά από ερευνητή της μεταφυσικής. Για να δείξω στον κόσμο την αλήθεια. Γιατί ως γνωστόν, η χαρτομαντεία -όπως και όλες οι μαντικές τέχνες- ανήκουν στην σφαίρα της μεταφυσικής, με κορωνίδα την αστρολογία. Αναμφισβήτητα η αστρολογία μπορεί να δείξει μείζονα γεγονότα της ζωής, ενώ η τράπουλα εστιάζεται και σε λεπτομέρειες μικρογεγονότων της καθημερινότητας, που δύσκολα μπορούμε να διακρίνουμε μέσα σε ένα ωροσκόπιο. Το γεγονός ότι δεν έγινα χαρτομάντης, είναι επειδή γνωρίζω τόσο καλά την αστρολογία, που με καλύπτει. Σπανίως ρίχνω την τράπουλα, π.χ. αν υπάρχει σοβαρός λόγος και βρεθώ σε μέρη χωρίς ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Το εκπληκτικό είναι πως στην σύγχρονη εποχή μας, με την ιλιγγιώδη πρόοδο της τεχνολογίας, των υπολογιστών και του internet, μπορώ να σας μεταδώσω εύκολα, γρήγορα και αποτελεσματικά, όλη αυτή την πολύτιμη Γνώση, με αμιγώς ηλεκτρονικό τρόπο: σε μορφή ebook. Με το βιβλίο ετούτο **ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ** και περιγράφω διεξοδικά την αυθεντική και παγκοσμίως μοναδική μέθοδο αυτοδιδασκαλίας της αστρολογικής χαρτομαντείας, με την γνωστή σε όλους απλή τράπουλα των 52 καρτών, ως εξής: εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε συνηθισμένη τράπουλα του εμπορίου, θα διαπιστώσετε ότι αποτελείται από **σύμβολα, αριθμούς και φιγούρες**, που έχουν άμεση σχέση με τον χρόνο και με την αστρολογία, διότι:

* Έχει **4** σύμβολα, όσες είναι οι εποχές του έτους, ή οι εβδομάδες του μήνα.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

- * Έχει **12** φιγούρες, όσοι είναι οι μήνες του έτους.
- * Έχει **13** κάρτες με το ίδιο σύμβολο, όσες είναι οι σεληνιακές εβδομάδες κάθε εποχής του έτους.
- * Έχει **52** κάρτες, όσες είναι οι εβδομάδες του έτους.
- * Έχει πάνω από **365** σύμβολα σε όλες τις κάρτες, που καλύπτει επαρκώς, όλες τις ημέρες του έτους.

Όλα αυτά τα περιγράφο αναλυτικά στην συνέχεια του βιβλίου. Και το μόνο που ζητώ από εσάς τους αναγνώστες, είναι να το διαβάσετε επανειλημμένα και με προσοχή, βήμα προς βήμα, σαν εγχειρίδιο αναφοράς, για δυο λόγους: **α)**- όσο μεγάλη διαίσθηση και αν έχετε, δεν θα σας βοηθήσει αποτελεσματικά στην αστρολογική χαρτομαντεία, αν δεν ακολουθείτε τους στοιχειώδεις κανόνες που υπάρχουν, **β)**- σε κάθε παράγραφο παρουσιάζω υπερσυμπυκνωμένα νοήματα, και επίσης τα συνδέω συνεπαγωγικά, τόσο με τις προηγούμενες παραγράφους, όσο και με τις επόμενες. Έτσι, διαβάζοντας επανειλημμένα, βήμα προς βήμα το βιβλίο μου, και εφαρμόζοντας την αυθεντική μέθοδό μου, μαθαίνετε ταυτόχρονα πως να κάνετε και τους κατάλληλους συνειρμούς για να βγάζετε τα δικά σας, προσωπικά συμπεράσματα για το μέλλον.

Σημείωση: με το παρόν βιβλίο παρουσιάζω την πλήρη και αυθεντική μέθοδο αστρολογικής χαρτομαντείας, με μοναδικό σκοπό την δωρεάν ενημέρωση, αποκλειστικά για ενήλικους αναγνώστες που δεν αντιμετωπίζετε την παραμικρή πνευματική ασθένεια, νευρική ή ψυχική διαταραχή, ειδάλλως απαγορεύεται ρητώς να το διαβάσετε.

Προσοχή: εφεξής συμφωνείτε ανεπιφύλακτα ότι η περαιτέρω ανάγνωση και χρήση των πληροφοριών του εν λόγω βιβλίου γίνεται αποκλειστικά με δική σας ευθύνη. Ως συγγραφέας και εκδότης δεν φέρω ουδεμία ευθύνη αν χρησιμοποιήσετε το σύνολο των πληροφοριών που δίνω, ή μέρος αυτών, για ιδιοτελείς ή κερδοσκοπικούς σκοπούς, ή αν προκαλέσετε οιοσδήποτε μορφή ζημιά στον εαυτό σας ή σε τρίτους.

Πρόλογος

Κάθε προσπάθεια εξερεύνησης της ιστορίας της αστρολογίας και της χαρτομαντείας προϋποθέτει να ρίξουμε μία διεισδυτική ματιά στα βάθη του χρόνου και της ιστορίας του ανθρώπινου πολιτισμού. Γιατί με την αυγή της ανθρώπινης σκέψης εμφανίζεται η Αστρομυθολογία, που με τους συμβολισμούς της, και σε συνδυασμό με την Αριθμοσοφία, αποτελεί την σημαντικότερη προσπάθεια καταγραφής και ερμηνείας των κοσμικών φαινομένων της ζωής και της φύσης. Έτσι τα κλειδιά της αστρολογίας είναι μορφές γνώσης που προέρχονται από κοινή ρίζα Αστρομυθολογίας και Αριθμοσοφίας, και διατηρούνται επί αιώνες, μέσα από την παρατήρηση του κόσμου που ζούμε, και λόγω της ανάγκης που έχουμε ως άνθρωποι να ανακαλύψουμε το πεπρωμένο μας.

Με πολύ απλά λόγια, στην αστρολογία οι 10 πλανήτες αντιπροσωπεύουν περιστρεφόμενα ουράνια σώματα, τα 12 ζώδια συμβολίζουν τους αντίστοιχους αστερισμούς στον ουράνιο θόλο, και οι 12 οίκοι είναι ιδεατά σημεία αναφοράς σε τομείς της ζωής. Όπως θα δείτε παρακάτω, τα ονόματα, οι ιδιότητες και οι αντιστοιχίες που έχουν δοθεί για τον Ήλιο, την Σελήνη, τους πλανήτες και τα ζώδια, πηγάζουν από αρχέτυπες εκφράσεις του συλλογικού ασυνείδητου. Έτσι η μέθοδος της αστρολογικής χαρτομαντείας έχει πάντα στο κέντρο της τον ίδιο τον άνθρωπο, την ζωή του και την εξέλιξή του, και εστιάζεται στο καθρέφτισμα του μακρόκοσμου επάνω στον μικρόκοσμο, επικεντρώνοντας τις απαντήσεις της στην προβολή της ενότητας των δύο κόσμων και της μεταξύ μας αλληλεπίδρασης που έχουμε όλοι ως νοήμονα όντα. Αυτά και άλλα πολλά θα σας εξηγήσω στην συνέχεια.

* Σας καλωσορίζω στον θαυμαστό κόσμο της μεταφυσικής.

* Αφιερώνω το βιβλίο σε όσους με βοήθησαν να διαβώ την ατραπώ της μεταφυσικής γνώσης.

Εισαγωγή

Από την αρχαιότητα, ο άνθρωπος παρατηρώντας τον εαυτό του και την φύση, συνειδητοποίησε ότι η φύση είναι ζωντανή, κι έτσι ανακάλυψε τον μυστικό κύκλο της ζωής, δηλαδή την ατέρμονη φιλοσοφική πορεία της γέννησης και του θανάτου. Αλλά, την σοφία αυτή την «έκρυσε» σε σύμβολα. Τον κύκλο της εξέλιξης τον έκανε Ζωδιακό κύκλο, μέσα στον οποίο έκρυσε τα δώδεκα συμβολικά στάδια της ζωής του ανθρώπου, όπως θα δείτε παρακάτω.

Όταν ξεκινούσα αυτό το βιβλίο, φίλοι με ρωτούσαν γιατί διάλεξα να γράψω για χαρτομαντεία και όχι για κάποια άλλη μαντική τέχνη, φερ' ειπείν καφεμαντεία. Τους εξήγησα ότι, η χαρτομαντεία συνδέεται με την αστρολογία, γιατί μοιράζεται κοινούς αρχετυπικούς συμβολισμούς.

Υπάρχουν πολλοί που γενικά θεωρούν ότι η μαντική τέχνη των χαρτιών εφαρμόζεται μόνο σε τράπουλες Ταρώ, αλλά θα δείτε ότι σφάλλουν, αφού η γνωστή σε όλους μας τράπουλα των 52 καρτών μπορεί να χρησιμοποιηθεί εξίσου ικανοποιητικά γι' αυτό τον σκοπό. Γιατί **καθεμία κάρτα αντιστοιχεί σε ένα αρχέτυπο**. Τα αρχέτυπα είναι ενεργειακές σφραγίδες που ενυπάρχουν στα ψυχικά πεδία όλων μας, καθ' όλη την διάρκεια της εξέλιξης της ανθρωπότητας, από τους προϊστορικούς χρόνους, μέχρι σήμερα. Γι' αυτό μέσα από τις 52 κάρτες αντλούμε ένα μέρος της συμπαντικής αλήθειας.

Στην χαρτομαντεία, όταν οι κάρτες διαδέχονται η μία την άλλη σε ένα «ρίξιμο», οι συνδυασμοί εμφανίζουν τους χαρακτήρες, τις πλοκές και τα θέματα που απασχολούν τον ενδιαφερόμενο. Υπάρχουν πολλοί τρόποι ριξίματος που μπορείτε να ακολουθήσετε. Εγώ σας προτείνω αποκλειστικά τον αστρολογικό τρόπο ριξίματος για καλύτερα αποτελέσματα, αρκεί να αποκωδικοποιείτε ορθά τον συμβολισμό της κάθε κάρτας και να τον μεταφράζετε σε ανθρώπους, γεγονότα, πράγματα και καταστάσεις της καθημερινής ζωής.

Σύντομο ιστορικό

Σε κάθε στάδιο της ζωής, οι άνθρωποι έχουν ερωτήσεις σχετικά με το μέλλον. Δεν είναι έκπληξη το γεγονός ότι οι αρχαίοι λαοί αναζητούσαν τρόπους για να μάθουν εκ των προτέρων τι επρόκειτο να συμβεί. Για να ξέρουν π.χ. αν θα μπορούσαν να αποθηκεύσουν τρόφιμα πριν από μία ξηρασία, όπως έκανε ο Φαραώ κατά την στιγμή της επταετούς πείνας, ή αν θα μπορούσαν να μετακινηθούν έγκαιρα σε υψηλότερο έδαφος πριν από μία καταστροφική πλημμύρα. Έτσι προέκυψαν οι μαντικές τέχνες, ανάμεσα στις οποίες περίοπτη θέση κατέχει η γνωστή σε όλους τράπουλα. Η καταγωγή της τράπουλας είναι αβέβαιη, επειδή χάνεται μέσα στους μύθους, στους θρύλους και στις παραδόσεις. Φημολογείται ότι το αρχαιότερο «βιβλίο» του κόσμου πρωτοεμφανίστηκε σε μορφή τράπουλας και ονομαζόταν «Τάροκ των Βοημών» και ήταν ο πνευματικός πρόγονος όλων των σημερινών τραπουλόχαρτων. Όμως κατά την άποψη των αποκρυφιστών, όπως του Aleister Crowley, η τράπουλα εμφανίζεται για πρώτη φορά στην αρχαία Αίγυπτο, από τον Ερμή τον Τρισμέγιστο, έχοντας θρησκευτικές απεικονίσεις που αποτύπωναν συμβολικά την αρχέγονη γνώση, και αποτελούσε μέρος της λατρείας του Αιγυπτίου θεού ΘΩΘ με την βοήθεια του οποίου μπορούσε να προβλεφθεί η μοίρα των ανθρώπων.

Κατά μία άλλη άποψη, *-δεδομένου ότι η τράπουλα εξαπλώθηκε με την ανάπτυξη των γραφικών τεχνών-*, τελειοποιήθηκε αργότερα, μεταξύ 9^{ου} και 10^{ου} αιώνα στην Ινδία, και έφερε πολεμικές αναπαραστάσεις οι οποίες έμοιαζαν μεταξύ των συμβόλων των πρώτων ευρωπαϊκών τραπουλόχαρτων και των συμβολικών ινδουιστικών απεικονίσεων. Όμως η περισσότερο κρατούσα άποψη είναι ότι επινοήθηκε στην Κίνα (όπου ως γνωστόν, εφευρέθηκε το χαρτί). Εκεί εμφανίζεται για πρώτη φορά το 1120 στο παλάτι του αυτοκράτορα Σούν-Χο. Παράλληλα μπορεί να χρησιμοποιείτο και ως χαρτονομίσματα, όπως πιστεύουν κάποιοι ιστορικοί. Σε γενικές γραμμές, τα κινέζικα τραπουλόχαρτα πέρασαν στην οθωμανική αυτοκρατορία, και στην συνέχεια από την Αίγυπτο των Μамελοούκων έφτασαν το 1371 στην Ισπανία, το 1376 στην Ιταλία, το 1377 στην Γαλλία και το 1384 στην Γερμανία. Συνεπώς η τράπουλα εισήλθε στην Ευρώπη κυρίως μέσα από τις κτήσεις της Ισλαμικής αυτοκρατορίας. Οι Άραβες συνέβαλαν στην διάδοση

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

κάποιων μορφών τράπουλας, ίσως και στον εμπλουτισμό των εννοιών της, όπου τα Σπαθιά και τα Κύπελλα προστέθηκαν ως σύμβολα.

Το σίγουρο είναι ότι η απλή τράπουλα παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ευρώπη περίπου 50 χρόνια πριν από τα Ταρώ και κατά πάσα πιθανότητα προέρχεται από το Ισλάμ.

Κοντολογίς, η τράπουλα δεν αποτελεί ευρωπαϊκή εφεύρεση, αφού ήρθε στην Ευρώπη από την Ασία. Από ποιους; Και για το προκείμενο ζήτημα οι θεωρίες είναι πολλές: είτε από τους Σταυροφόρους που την έμαθαν από τους Τατάρους, είτε από τους Άραβες της Ισπανίας τον 14ο αιώνα, είτε πάλι κατά τον 14ο αιώνα, από τους επιτιθέμενους στην Σικελία Σαρακηνούς οι οποίοι την ονόμαζαν «ναΐμπι», είτε κατ' άλλες απόψεις, μέσω των Μαμελούκων ή των Ρομά Τσιγγάνων, οι οποίοι με τις μετακινήσεις τους και με την ενασχόλησή τους με την χαρτομαντεία, συνετέλεσαν τα μέγιστα στην διάδοση της μαντικής χρήσης της τράπουλας (παρότι οι Τσιγγάνοι χρησιμοποιούν μόνο 32 κάρτες): αυτό μπορεί να φαίνεται παράξενο, αλλά δεν είναι, γιατί όπως θα δείτε στα επόμενα κεφάλαια του βιβλίου, όταν η τράπουλα αναμιγνύεται και ρίχνεται, οι κάρτες δημιουργούν μία εικόνα του μέλλοντος, η οποία μοιάζει σαν τυχαία, αλλά δεν είναι. Γιατί η διάταξη των καρτών απελευθερώνει το υποσυνείδητο του χαρτομάντη, το οποίο έχει επίγνωση του παρελθόντος, του παρόντος, αλλά και του μέλλοντος.

Για να συνοψίσω, οι Σταυροφόροι διέδωσαν την χρήση της τράπουλας για τυχερά παιχνίδια, ενώ οι Τσιγγάνοι την χρησιμοποιούν αποκλειστικά για να λένε την μοίρα. Τέλος, δεν αποκλείεται το ενδεχόμενο να έφθασαν προοδευτικά στην Ευρώπη διαφορετικές μορφές τράπουλας, με ελάχιστη χρονική διαφορά και από διαφορετικούς διαύλους, οι οποίες στην συνέχεια αλληλοεπηρέαστηκαν ή και συγχωνεύτηκαν. Γι' αυτό η κοινή τράπουλα των 52 φύλλων συνδέεται με την μικρή αρκάνα των Ταρώ.

Η βιβλιογραφία για κλασική χαρτομαντεία θεωρείται σχεδόν ανύπαρκτη, πλην λαμπρών εξαιρέσεων από το πολύ μακρινό παρελθόν, όπως: το βιβλίο «Eim Loszbuch Ausz der Karten» το 1480 στην Γερμανία, το βιβλίο «Marcolino da Forli» το 1540 στην Βενετία, και το

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

βιβλίο του John Lenthall που εκδόθηκε το 1712 στην Αγγλία.

Στην Ιταλία, οι τέσσερις φυλές της τράπουλας ονομάστηκαν: μπαστούνια (bastoni), κύπελλα (coppe), σπαθιά (spade) και νομίσματα (denari), που συμβολίζουν αντίστοιχα, τους αγρότες, τους ιερείς, τους ευγενείς και τους εμπόρους. Οι ισπανικές ονομασίες είναι ανάλογες. Στην Γερμανία και στην Ελβετία προτιμήθηκαν τα κουδούνια, τα φύλλα, τα βελανίδια και οι καρδιές, τελικά όμως επικράτησε το γαλλικό σύστημα. Στα γαλλικά τραπουλόχαρτα οι φιγούρες πήραν τα ονόματα μεγάλων προσωπικοτήτων της ιστορίας: έτσι ο Ρήγας κούπα συμβολίζει τον Καρλομάγνο, ο Ρήγας καρό συμβολίζει τον Καίσαρα, ο Ρήγας σπαθί συμβολίζει τον Μέγα Αλέξανδρο και ο Ρήγας μπαστούνι συμβολίζει τον Δαβίδ.

Στον ελλαδικό χώρο η τράπουλα διαδόθηκε με την γνήσια ιταλική ονομασία **trappola**, λέξη που σημαίνει «κοροϊδεύω» τον αντίπαλο προκειμένου να κερδίσω στα χαρτιά, και χαρακτηρίζει την “**δεσμίδα παιγνιόχαρτων**”: *έτσι ορίζεται στο «Μέγα Λεξικόν όλης της Ελληνικής Γλώσσης» Δημητρίου Δημητράκου, στο «Μείζον Ελληνικό Λεξικό» Τεγόπουλου –Φυτράκη, και στο «Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας» Γεωργίου Μπαμπινιώτη.*

Δεν είναι γνωστό πότε ακριβώς εμφανίσθηκε η τράπουλα, αλλά στα Ιόνια νησιά την χρησιμοποιούσαν ήδη από την περίοδο της Ενετοκρατίας. Στον ελλαδικό χώρο κυκλοφόρησαν δύο τύποι τράπουλας: ο **ενετικός** και ο **γαλλικός**. Ο ενετικός τύπος είχε πολύ παραστατικές απεικονίσεις, που συνοδεύονταν από ιταλικά ρητά. Ο τύπος αυτός χρησιμοποιήθηκε κυρίως στα Επτάνησα και στην Πελοπόννησο. Η χρήση τράπουλας ενετικού τύπου τερματίστηκε λίγο πριν από τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Ο γαλλικός τύπος τράπουλας είναι αυτός που συνηθίζουμε να χρησιμοποιούμε ως σήμερα. Τις ονομασίες των φύλλων της τράπουλας τις πήραμε από τα ιταλικά-ισπανικά, εκτός από τα καρό που τα πήραμε από τους Γάλλους.

Το φύλλο που έχει την πιο ισχυρή μορφή στην τράπουλα, ονομάζεται με την μεσαιωνική λέξη Ρήγας (ή Παπάς), λαϊκότροπα αφέντης, εξουσιαστής, βασιλιάς, από το ελληνικό ρηξ, το οποίο προέρχεται από

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

την λατινική λέξη rex =χαρακτηρισμός Ρωμαίων Αυτοκρατόρων και μετέπειτα Φράγκων βασιλέων, και συμβολίζεται με το γράμμα **K** (από το αγγλικό King = βασιλιάς).

Το φύλλο της τράπουλας με αμιγώς γυναικεία χαρακτηριστικά και ιδιότητες ονομάζεται Ντάμα ή λαϊκότροπα βασίλισσα. Προέρχεται από το ιταλικό Dama και το λατινικό Domina =Δέσποινα ή Κυρία, που σημαίνει επιβλητική, δεσπόζουσα παρουσία. Είναι αυτή που ασκεί την εξουσία, υπό τον βασιλιά και συμβολίζεται με το γράμμα **Q** (από το αγγλικό Queen = βασίλισσα).

Τέλος, ο Βαλές είναι διττό χαρτί, επειδή αποτελείται από τον Ιππότη και τον Υπηρέτη, που με το πέρασμα των αιώνων συγχωνεύτηκαν σε ενιαία κάρτα. Ο Βαλές είναι δάνειο από τα γαλλικά (Valet) και τον λέμε φάντη, που είναι δάνειο από τα ιταλικά (Fante), που τελικά ανάγεται στο λατινικό infans =παιδί [επειδή οι ανήλικοι πρίγκιπες, -που λέγονταν infante στην Ισπανία-, είχαν σωματοφυλακή για να μην πέσουν θύματα των παλατιανών μηχανορραφιών, και η σωματοφυλακή αυτή ονομάστηκε infanteria, όρος που γέννησε το αγγλικό infantry αλλά και τον δικό μας φαντάρο]. Ο Βαλές συμβολίζεται με το γράμμα **J** (από το αγγλικό Jack). Στα ελληνικά ονομάζεται “Φάντης”. Ο φάντης εμφανίζεται και στην λαϊκή φρασεολογία μας, όπου για κάποιον ανεπιθύμητο που παρουσιάζεται αναπάντεχα, λέμε ότι “εμφανίστηκε σαν φάντης μπαστούνι”. Η προέλευση αυτής της φράσης βρίσκεται στην παραδοσιακή χαρτομαντεία, όπου ο βαλές μπαστούνι είναι σύμβολο κακοτυχίας, σε όποιο σημείο κι αν πέσει.

Τα κεφάλαια που ακολουθούν θα σας βοηθήσουν να εμβαθύνετε στις έννοιες της κάθε κάρτας, βήμα προς βήμα, μέχρι που θα φτάσετε στο σημείο να κάνετε μόνοι σας ερμηνεία της αστρολογικής τράπουλας.

Περί διαίσθησης

Βρισκόμαστε στον 21ο αιώνα, που τείνουν να αποσαφηνισθούν τα όρια του ορθολογισμού και των επιστημονικών μεθόδων ως μέσων καθοδήγησης στην ζωή. Και καθώς είμαστε ενταγμένοι στην κοινωνία της πληροφορίας, ο εγκέφαλός μας καλείται να επεξεργαστεί καθημερινά, αμέτρητα μηνύματα, κάποια εκ των οποίων συνοδεύονται με εντυπώσεις, που είτε είναι συναισθηματικά φορτισμένες, είτε εμπεριέχουν ένα ιδιαίτερο νόημα, το οποίο ερμηνεύεται μέσα από την διαίσθηση.

Ο όρος διαίσθηση σημαίνει επακριβώς: ενστικτώδης ικανότητα για άμεση αντίληψη, χωρίς την μεσολάβηση της λογικής σκέψης. Όλοι έχουμε διαίσθηση, και κατά καιρούς, όλοι την χρησιμοποιούμε, σε κάποιο βαθμό. Η διαίσθηση λειτουργεί σαν εσωτερική πυξίδα, που όταν την ενεργοποιούμε μας καθοδηγεί, σαν μια εσωτερική φωνή που μας υπαγορεύει τι πρέπει να κάνουμε και τι να αποφεύγουμε. Η διαίσθηση υπάρχει από κτίσεως κόσμου. Ιστορικά η διαίσθηση βοήθησε την ανθρωπότητα να επιβιώσει και να προοδεύσει. Αποτέλεσε την κινητήρια δύναμη για μεγάλες επιστημονικές ανακαλύψεις, καλλιτεχνικά αριστουργήματα, καθώς επίσης έναν πολύτιμο οδηγό για την απλή καθημερινότητα.

Ο Δρ. Γκερντ Γκιγκερέντσερ, -διευθυντής του Κέντρου Ανθρώπινης Ανάπτυξης του Ινστιτούτου Μαξ Πλανκ στο Βερολίνο-, έχει αφιερώσει επί δεκαετίες, μελέτες ως προς την διερεύνηση του φαινομένου της διαίσθησης. Και έχει συμπεράνει ότι η διαίσθηση δεν πηγάζει από κάποια παραψυχολογική ικανότητα, αλλά είναι καθαρά νοητική διαδικασία, η οποία διεξάγεται αποκλειστικά στην σφαίρα του ασυνείδητου. Στο βιβλίο του με τίτλο Bauchentscheidungen, Die Intelligenz des Unbewussten («Διαισθητικές αποφάσεις - Η νοημοσύνη του ασυνείδητου»), υποστηρίζει ότι η διαίσθηση είναι μια αστραπιαία πνευματική διαδικασία, η οποία χρησιμοποιεί την δύναμη της αφαιρετικής σκέψης για την εξαγωγή ταχύτατων συμπερασμάτων.

Έχει αποδειχθεί επιστημονικά ότι το 80% της φαιάς ουσίας του εγκεφάλου μας είναι αφιερωμένο στην υποσυνείδητη σκέψη. Και

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

σύμφωνα με την αναλυτική ψυχολογία του Γιούνγκ, η διαίσθηση λειτουργεί μέσω της ικανότητάς μας για ασυνείδητη αντίληψη όλων των έμφυτων δυνατοτήτων και πραγμάτων. Γι' αυτό ο διαισθητικός τύπος δεν δυσκολεύεται να κρίνει το εσωτερικό νόημα ενός γεγονότος, τις πιθανές επιπτώσεις και επιδράσεις του.

Δυστυχώς όμως, στην σύγχρονη εποχή μας, συνηθίζουμε να απορρίπτουμε οτιδήποτε φαίνεται τυχαίο, μη λογικό ή χαοτικό. Κλείνουμε τα μάτια στο άγνωστο, στο απροσδόκητο, στερώντας έτσι τον εαυτό μας από έναν τεράστιο όγκο εναλλακτικών λύσεων και ευκαιριών. Αλλά η διαίσθηση δεν λειτουργεί καθόλου αυθαίρετα ούτε τυχαία. Κρίνει και «αποφασίζει», βασιζόμενη σε υποσυνείδητους εμπειρικούς κανόνες, οι οποίοι στην ψυχολογία ονομάζονται “ευρετικές στρατηγικές”. Οι στρατηγικές αυτές είναι απλές: στόχος τους είναι να βρουν την απλούστερη και πιο αποτελεσματική λύση στις διάφορες καταστάσεις. Γι' αυτό η διαίσθηση συχνά αποδεικνύεται πολύ πιο εύστοχη από την πολύπλοκη λογική σκέψη.

Σημείωση: δεν πρέπει να συγχέουμε τον ορισμό της διαίσθησης με τα μέντιουμ ή διάμεσα. Ούτε εγώ είμαι μέντιουμ. Γιατί τα αληθινά μέντιουμ -που είναι σπανιότατα-, εκφράζουν τηλεπαθητικά μηνύματα που υποσυνείδητα τους στέλνει ο εξεταζόμενος, και έχουν έμφυτο χάρισμα «διαμεσότητας», που οι ικανότητές τους αυτές και πολλές άλλες, εντάσσονται στον ερευνητικό τομέα της παραψυχολογίας. Αυτή είναι η τεράστια διαφορά. Με την μέθοδο της αστρολογικής τράπουλας που σας παρουσιάζω, στοχεύω στο να απελευθερώσετε και να αναπτύξετε μόνοι σας, την δική σας ικανότητα διαίσθησης, όση έχετε, για να φτάσετε στην πρόγνωση του μέλλοντος. Εξάλλου, η λέξη **χαρτομαντεία** από μόνη της παραπέμπει στην λειτουργία μιας καθαρά μαντικής τέχνης. Ακούστε λοιπόν τι έχει να σας πει η διαίσθησή σας, και αναπτύξτε την στο έπακρο, μέσα από την ενασχόληση με την αστρολογική χαρτομαντεία. Δεν θα φτάσετε το επίπεδο ενός μέντιουμ, αλλά θα γίνετε δυνατός μάντης (χαρτομάντης).

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

Πως θα μετατρέψετε μια τράπουλα σε χαρτομαντική

Είναι μια ουσιώδης διαδικασία. Το πρώτο βήμα που πρέπει να κάνετε: επιλέξτε ένα ήρεμο και απομονωμένο περιβάλλον, μακριά από άλλα πρόσωπα. Καθίστε μόνοι σας, χαλαρώστε αρκετά και συγκεντρωθείτε στην επιθυμία σας να βρίσκετε το μέλλον με την απλή τράπουλα που κρατάτε στην παλάμη σας (κατά προτίμηση φτηνή, του περιπτέρου). Ξεφυλλίστε την, αφαιρώντας μόνιμα τα περιττά φύλλα, σαν το αστέρι και τους Joker (ελληνική απόδοση: Αρλεκίνοι), αφήνοντας μόνο τις 52 γνωστές κάρτες. Γιατί οι Joker πρωτοεμφανίστηκαν την δεκαετία του 1860 στον Μισισιπή των ΗΠΑ και διαδόθηκαν για να καλύψουν ψυχαγωγικά παιχνίδια. Συνεπώς, δεν έχουν τον παραμικρό αρχετυπικό συμβολισμό και είναι παντελώς άχρηστοι στην χαρτομαντεία.

Προσπαθήσετε μάλιστα να σκίσετε ένα Joker, για να ελέγξετε την ποιότητα της τράπουλας. Αν δεν καταφέρετε να σκίσετε το φύλλο, σημαίνει πως η τράπουλά σας είναι 100% πλαστική, δηλαδή καλής ποιότητας. Καθώς ξεφυλλίζετε την τράπουλα θα παρατηρήσετε ότι, κάποιες κάρτες φαίνονται σαν ίδιες, τόσο από την όρθια πλευρά τους όσο και από την ανάποδη. Το φαινόμενο αυτό συμβαίνει στις 30 από τις 52 συνολικά κάρτες που έχει η απλή τράπουλα, και οφείλεται στο γεγονός ότι, με το πέρασμα του χρόνου, έχει αποκτήσει χαρακτήρα παιγνιόχαρτου. Έτσι φαίνονται σαν ίδια όλα τα Καρό (εκτός από το 7 Καρό), και όλες οι υπόλοιπες κάρτες με τους αριθμούς 2, 4, 10, J (Βαλές), Q (Ντάμα), K (Ρήγας).

Προμηθευτείτε έναν ανεξιτήλο μαρκαδόρο, κατά προτίμηση με λεπτή μύτη (θα βρείτε σε βιβλιοχαρτοπωλεία, ψιλικατζίδικα, super market), σαν αυτούς που γράφουν μόνιμα επάνω σε cd-dvd. Με τέτοιο μαρκαδόρο θα γράψετε από μία λέξη κλειδί, περίπου στην μέση της κάθε κάρτας. Όλες τις λέξεις κλειδιά τις παρουσιάζω στον ακόλουθο πίνακα και τις εξηγώ αναλυτικά στην συνέχεια του βιβλίου. Προς το παρόν να θυμάστε ότι, βοηθούν στο να ξεχωρίζετε κάθε κάρτα αν πέσει όρθια ή ανάποδα, γιατί έχει διαφορετική ερμηνεία.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ ΛΕΞΗ ΚΛΕΙΔΙ

A♠ ♁	Κίνδυνος
2♠ ♀	Δίλημμα
3♠ ♀	Κακολογία
4♠ ♃	Καθήκον
5♠ ♀	Φασαρία
6♠ ☉	Εμπόδιο
7♠ ♂	Εχθρότητα
8♠ ♀	Ασθένεια
9♠ ✕	Λύπη
10♠ ♁	Δυστυχία
J♠ ♀	Μπελάς
Q♠ ♁	Ματαιοδοξία
K♠ ♃	Υπερηφάνεια

ΚΟΥΠΕΣ

A♥ ♁	Αγάπη
2♥ ♀	Συνεύρεση
3♥ II	Επικοινωνία
4♥ ☽	Σταθερότητα
5♥ ♁	Αναποφασιστικότητα
6♥ ☽	Συναισθήματα
7♥ ☽	Φροντίδα
8♥ ♁	Κούραση
9♥ ✕	Υπόσχεση
10♥ 4	Χαρά
J♥ ♁	Φιλαυτία
Q♥ ♀	Έρωτας
K♥ 4	Σοφία

ΛΕΞΗ ΚΛΕΙΔΙ

ΣΠΑΘΙΑ

A♣ 4	Εύνοια
2♣ ≈	Συνεταιρισμός
3♣ ♂	Ευκαιρία

ΛΕΞΗ ΚΛΕΙΔΙ

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

4♣ ♀	Προαίσθημα
5♣ ♃	Συμφέρον
6♣ II	Αναστάτωση
7♣ ✕	Αποκρυφισμός
8♣ ✕	Αβεβαιότητα
9♣ ☽	Ενδιαφέρον
10♣ ♆	Ικανοποίηση
J ♣ ♀	Ευστάθεια
Q♣ ♆	Επινοητικότητα
K♣ ♀	Αναγνώριση

ΚΑΡΟ

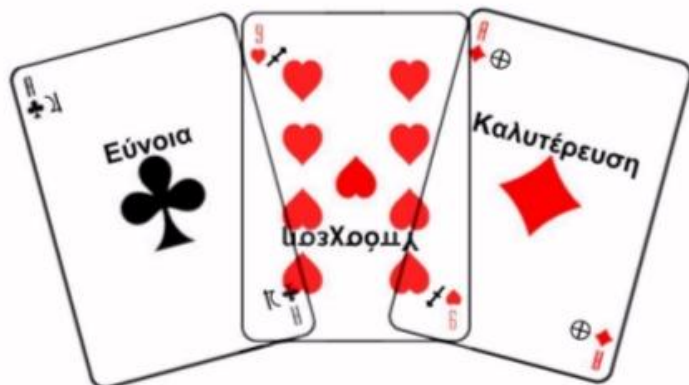
A♦ ⊕	Καλύτερευση
2♦ ♀	Συνάντηση
3♦ ♁	Συνεργασία
4♦ ♂	Εδραίωση
5♦ ⚙	Αστάθεια
6♦ ♂	Παρακίνηση
7♦ ☉	Φανερωμένο
8♦ ≍	Ευχαρίστηση
9♦ ☉	Επιδειξιμανία
10♦ ♂	Όφελος
J♦ ♁	Ενθουσιασμός
Q♦ ♀	Φιλοδοξία
K♦ ♆	Εμπειρία

ΛΕΞΗ ΚΛΕΙΔΙ

Το δεύτερο βήμα που πρέπει να κάνετε είναι να σημειώσετε στην γωνία κάθε κάρτας το αντίστοιχο αστρολογικό σύμβολο που εκφράζει το σύνολο των εννοιών της, έτσι όπως το βλέπετε στον ανωτέρω πίνακα. Όλα τα σύμβολα τα εξηγώ λεπτομερώς στην συνέχεια του βιβλίου. Σημειώστε το κάθε σύμβολο, τόσο στην επάνω γωνία, όσο και στην κάτω γωνία κάθε κάρτας (δηλαδή να φαίνεται ίδιο, είτε η κάρτα πέσει όρθια, είτε πέσει ανάποδα). Αυτή η τεχνική θα σας βοηθήσει πάρα πολύ όταν θα φθάσει η στιγμή που θα κάνετε μόνοι σας την ερμηνεία της

τράπουλας.

Τώρα η τράπουλά σας θα μοιάζει κάπως έτσι (παράδειγμα):



Σημείωση: στα επόμενα κεφάλαια του βιβλίου θα διαπιστώσετε ότι η αληθινή χαρτομαντεία δεν βασίζεται στην προκατάληψη, ούτε στην δεισιδαιμονία, ούτε στην μοιρολατρία. Βασίζεται σε συγκεκριμένους κανόνες ριζίματος και ερμηνείας, οι οποίοι προκύπτουν από εμπειρία και σοφία αιώνων, και συσσωρεύονται στην λαϊκή παράδοση, καθώς μεταφέρονται από γενιά σε γενιά. Έτσι την έμαθα κι εγώ. Και μετά από πολυετείς προσωπικούς πειραματισμούς και επαληθεύσεις, βρίσκομαι πια σε θέση να σας μεταλαμπαδεύσω δωρεάν, αυτή την πολύτιμη γνώση.

Προσοχή: μέχρι τώρα υπήρχε ο μύθος ότι η χαρτομαντική τράπουλα πρέπει να πιάνεται και να κόβεται με το αριστερό χέρι, γιατί η αριστερή πλευρά συμβόλιζε περισσότερο την διαίσθηση. Όμως αυτός ο μύθος καταρρίφθηκε επιστημονικά στις μέρες μας, από ερευνητές του Πανεπιστημίου της Γιούτα, οι οποίοι εξέτασαν πάνω από 1000 εγκεφάλους. Πιάστε λοιπόν την τράπουλα, κόψτε την και ρίξτε την (απλώστε την) με το χέρι που σας βολεύει.

Πως θα ενεργοποιήσετε την τράπουλα

Όταν αποκτάτε ένα ηλεκτρονικό υπολογιστή, εγκαθιστάτε προγράμματα και αρχεία που ανταποκρίνονται στα ατομικά σας ενδιαφέροντα και στις προσωπικές σας ανάγκες. Το ίδιο συμβαίνει και με την τράπουλα, όταν την πιάνετε για πρώτη φορά στα χέρια σας, πρέπει να την ενεργοποιήσετε εσείς προσωπικά, για να παραμετροποιηθεί κατάλληλα. Αυτό γίνεται με μια πολύ συγκεκριμένη διαδικασία, ούτως ώστε να ανταποκρίνεται για πάντα, αποκλειστικά και μόνο σε εσάς.

Αφού έχετε γράψει τα σύμβολα και τις λέξεις-κλειδιά που αντιστοιχούν σε καθεμία κάρτα, περνάτε στην επόμενη καθοριστική φάση, που είναι η ενεργοποίηση της τράπουλας. Ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να συντονίσετε την τράπουλα με την ιδιοσυστασία σας, και πάντα με την προϋπόθεση ότι θα σέβεστε τις παραδόσεις. Λόγου χάρη, μην ασχολείστε με την τράπουλα σε περίοδο Μεγάλης Εβδομάδας ή σπουδαίων θρησκευτικών εορτών.

Ακόμα κι αν ξέρετε ότι μπορεί να ενεργοποιηθεί διαφορετικά η τράπουλα, ή αν νομίζετε ότι την έχετε ήδη ενεργοποιήσει με άλλους τρόπους, πρέπει να ακολουθήσετε την παρακάτω διαδικασία, για να έχετε τα ενδεδειγμένα αποτελέσματα.

Μέχρι στιγμής, έχετε γράψει τις λέξεις-κλειδιά και το αστρολογικό σύμβολο στις τέσσερις γωνίες κάθε κάρτας. Έτσι έχετε δώσει προσωπικό χαρακτήρα στην τράπουλα, με βάση τον γραφικό σας τύπο. Τώρα πρέπει να κάνετε δύο ακόμη βήματα για να ενεργοποιήσετε κατάλληλα την τράπουλα, ούτως ώστε να γίνει κτήμα σας, να έχετε δηλαδή συνεχή επικοινωνία μαζί της, για πάντα. Η ενεργοποίηση χωρίζεται σε δύο φάσεις.

Στην πρώτη φάση κάνετε αριθμολογική ενεργοποίηση της τράπουλας, ως εξής: Υπολογίστε τον προσωπικό σας αριθμό, με βάση το βαφτιστικό σας όνομα. Έστω ότι σας λένε Παντελή (*βαφτιστικό Παντελεήμων*):

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Μονάδες: $\alpha=1, \beta=2, \gamma=3, \delta=4, \varepsilon=5, * =6, \zeta=7, \eta=8, \theta=9$

Δεκάδες: $\iota=10, \kappa=20, \lambda=30, \mu=40, \nu=50, \xi=60, \omicron=70, \pi=80$

Εκατοντάδες: $\rho=100, \sigma=200, \tau=300, \upsilon=400, \phi=500, \chi=600, \psi=700, \omega=800$

Με αυτή την κατάταξη το βαφτιστικό ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ έχει τον προσωπικό αριθμό $80+1+50+300+5+30+5+8+40+800+50=1369$ ο οποίος μπορεί να αναχθεί στον διψήφιο $1+3+6+9=19$ Τώρα, από όλη την κλειστή στοίβα της τράπουλας, μετρήστε από την πρώτη επάνω κάρτα, προς τα μέσα, τραβώντας έξω την 19η κάρτα που θα βρείτε. Αυτή θα είναι η κάρτα που σχετίζεται αριθμολογικά με το βαφτιστικό σας.

Υπάρχει αριθμολογικά ακόμη μία κάρτα, που θα την βρείτε ως εξής: προχωρήστε σε επανειλημμένες αναγωγές, μέχρι να αποκαλυφθεί μονάχα ένας αριθμός, δηλαδή $19= 1+9 =10 =1+0= 1$ συνεπώς, είναι ο Άσσος. Αναποδογυρίστε την στοίβα της τράπουλας για να φανούν όλες οι κάρτες, και ξεφυλλίστε την, μέχρι να συναντήσετε τον πρώτο Άσσο και τραβήξτε τον έξω.

Για να συνοψίσω, έχετε ξεχωρίσει τις δύο παραπάνω κάρτες. Τώρα αναποδογυρίστε την στοίβα της τράπουλας για να είναι κλειστή, βάλτε την προηγούμενη κάρτα επάνω, δηλαδή στην αρχή όλης της στοίβας, και τον Άσσο που βρήκατε βάλτε τον κάτω, δηλαδή στον πάτο όλης της στοίβας. Ανακατέψτε την τράπουλα.

Το βαφτιστικό Παντελεήμων αποτελείται συνολικά από 11 ψηφία. Κρατήστε τώρα με το ένα χέρι όλη την κλειστή στοίβα των καρτών της τράπουλας που μόλις ανακατέψατε, και με το άλλο χέρι πάρτε την πρώτη από επάνω κάρτα που βλέπετε και τοποθετήστε την κλειστή, σε ένα τραπέζι. Αυτή θα συμβολίζει το πρώτο ψηφίο του ονόματός σας, το Π. Τώρα πάρτε την δεύτερη κλειστή κάρτα της στοίβας και τοποθετήστε την επίσης κλειστή, δίπλα στην πρώτη κλειστή. Αυτή θα συμβολίζει το δεύτερο ψηφίο του ονόματός σας, το Α. Επαναλάβετε την διαδικασία μέχρι και το τελευταίο ψηφίο του ονόματός σας, το Ν. Έτσι θα έχετε στο τραπέζι 11 κλειστές κάρτες, την μία δίπλα στην άλλη. Συνεχίστε, τοποθετώντας από μία κλειστή κάρτα επάνω σε κάθε

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

κλειστή που έχετε ήδη, με την ίδια σειρά. Επαναλάβετε την διαδικασία ξανά και ξανά, μέχρι να τελειώσουν όλες κάρτες. Τώρα έχουν σχηματιστεί 11 μικρές στοιβες καρτών. Πάρτε στο χέρι σας την στοιβα στην οποία έπεσε η τελευταία κλειστή κάρτα και τοποθετήστε την στην πρώτη κλειστή κάρτα της αμέσως επόμενης στοιβας, με αριστερόστροφη σειρά, δηλαδή με αντίθετη φορά των δεικτών του ρολογιού, και συνεχίστε έτσι μέχρι να ξαναμαζευτεί όλη η στοιβα των 52 καρτών.

Έτσι έχετε ολοκληρώσει την πρώτη φάση, δηλαδή έχετε ενεργοποιήσει αριθμολογικά την τράπουλα. Η δεύτερη και τελευταία φάση που απομένει να κάνετε είναι η αστρολογική ενεργοποίηση της τράπουλας.

Αναποδογυρίστε την στοιβα για να φαίνεται, και ανάλογα με το πότε γεννηθήκατε, τραβήξτε έξω τις αντίστοιχες κάρτες, π.χ. για την 9η Δεκεμβρίου 1954 τραβήξτε το πρώτο Εννιάρι που θα δείτε, έπειτα την πρώτη Ντάμα που θα δείτε (αντιστοιχεί στο νούμερο 12) και για το έτος κάντε αναγωγή των αριθμών $1+9+5+4=19$ αλλά επειδή το νούμερο 19 υπερβαίνει τον αριθμό 13 της τράπουλας, αναγκαστικά ξανακάντε αναγωγή $1+9=10$ δηλαδή η τρίτη και τελευταία κάρτα που θα τραβήξετε έξω από την στοιβα είναι το πρώτο Δεκάρι που θα δείτε (μέχρις εδώ, στην φάση ενεργοποίησης της τράπουλας, δεν παίζει κανένα ρόλο το χρώμα τους, αν είναι μαύρο ή κόκκινο, ούτε το σύμβολο, αν είναι Μπαστούνι, Κούπα, Σπαθί ή Καρό, ούτε αν βγήκαν όρθια ή ανάποδα οι κάρτες).

Στην συνέχεια συμβουλευτείτε τους ακόλουθους πίνακες ανάλογα με ποια ημερομηνία γεννηθήκατε, και τραβήξτε έξω την αντίστοιχη κάρτα. Λόγου χάρη, για την 9η Δεκεμβρίου τραβήξτε έξω το Εννέα Μπαστούνι (9♠).

Σημείωση: αν στο δικό σας παράδειγμα ημερομηνίας γέννησης η κάρτα του ακόλουθου πίνακα τυχόν βρεθεί ανάμεσα σε κάρτες που ήδη έχετε ξεχωρίσει, παρακάμψτε αυτή την παράγραφο και μεταβείτε στην επόμενη. Το ίδιο ισχύει αν έχετε γεννηθεί στις 31 Δεκεμβρίου -γιατί παίρνετε όλο τον χρόνο επάνω σας-, ή αν έχετε γεννηθεί στις 29 Φεβρουαρίου -γιατί πρόκειται για δίσεκτο έτος που επαναλαμβάνεται

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

μόνο κάθε τετραετία-.

	ΙΑΝ	ΦΕΒ	ΜΑΡ	ΑΠΡ	ΜΑΥ	ΙΟΥΝ
1	9♣	10♣	J♣	Q♣	K♣	A♠
2	2♦	3♦	4♦	5♦	6♦	7♦
3	8♦	9♦	10♦	J♦	Q♦	K♦
4	A♠	2♠	3♠	4♠	5♠	6♠
5	7♠	8♠	9♠	10♠	J♠	Q♠
6	K♠	A♥	2♥	3♥	4♥	5♥
7	6♥	7♥	8♥	9♥	10♥	J♥
8	Q♥	K♥	A♣	2♣	3♣	4♣
9	5♣	6♣	7♣	8♣	9♣	10♣
10	J♣	Q♣	K♣	A♠	2♦	3♦
11	4♦	5♦	6♦	7♦	8♦	9♦
12	10♦	J♦	Q♦	K♦	A♠	2♠
13	3♠	4♠	5♠	6♠	7♠	8♠
14	9♠	10♠	J♠	Q♠	K♠	A♥
15	2♥	3♥	4♥	5♥	6♥	7♥
16	8♥	9♥	10♥	J♥	Q♥	K♥
17	A♣	2♣	3♣	4♣	5♣	6♣
18	7♣	8♣	9♣	10♣	J♣	Q♣
19	K♣	A♦	2♦	3♦	4♦	5♦
20	6♦	7♦	8♦	9♦	10♦	J♦
21	Q♦	K♦	A♠	2♠	3♠	4♠
22	5♠	6♠	7♠	8♠	9♠	10♠
23	J♠	Q♠	K♠	A♥	2♥	3♥
24	4♥	5♥	6♥	7♥	8♥	9♥
25	10♥	J♥	Q♥	K♥	A♣	2♣
26	3♣	4♣	5♣	6♣	7♣	8♣
27	9♣	10♣	J♣	Q♣	K♣	A♠
28	2♦	3♦	4♦	5♦	6♦	7♦
29	8♦	*	9♦	10♦	J♦	Q♦
30	K♦		A♠	2♠	3♠	4♠
31	5♠		6♠		7♠	

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠ	ΟΚΤ	ΝΟΕ	ΔΕΚ
1	8♠	9♠	10♠	J♠	Q♠	K♠
2	A♥	2♥	3♥	4♥	5♥	6♥
3	7♥	8♥	9♥	10♥	J♥	Q♥
4	K♥	A♣	2♣	3♣	4♣	5♣
5	6♣	7♣	8♣	9♣	10♣	J♣
6	Q♣	K♣	A♦	2♦	3♦	4♦
7	5♦	6♦	7♦	8♦	9♦	10♦
8	J♦	Q♦	K♦	A♠	2♠	3♠
9	4♠	5♠	6♠	7♠	8♠	9♠
10	10♠	J♠	Q♠	K♠	A♥	2♥
11	3♥	4♥	5♥	6♥	7♥	8♥
12	9♥	10♥	J♥	Q♥	K♥	A♣
13	2♣	3♣	4♣	5♣	6♣	7♣
14	8♣	9♣	10♣	J♣	Q♣	K♣
15	A♦	2♦	3♦	4♦	5♦	6♦
16	7♦	8♦	9♦	10♦	J♦	Q♦
17	K♦	A♠	2♠	3♠	4♠	5♠
18	6♠	7♠	8♠	9♠	10♠	J♠
19	Q♠	K♠	A♥	2♥	3♥	4♥
20	5♥	6♥	7♥	8♥	9♥	10♥
21	J♥	Q♥	K♥	A♣	2♣	3♣
22	4♣	5♣	6♣	7♣	8♣	9♣
23	10♣	J♣	Q♣	K♣	A♦	2♦
24	3♦	4♦	5♦	6♦	7♦	8♦
25	9♦	10♦	J♦	Q♦	K♦	A♠
26	2♠	3♠	4♠	5♠	6♠	7♠
27	8♠	9♠	10♠	J♠	Q♠	K♠
28	A♥	2♥	3♥	4♥	5♥	6♥
29	7♥	8♥	9♥	10♥	J♥	Q♥
30	K♥	A♣	2♣	3♣	4♣	5♣
31	6♣	7♣		8♣		*

Αναποδογυρίστε την στοίβα με όλες τις εναπομένουσες κάρτες που περιέχει, για να μην φαίνονται. Για να συνοψίσω, έχετε ξεχωρίσει μέχρι στιγμής τις εξής κάρτες: Εννιά, Ντάμα, Δέκα, και 9♠. Τώρα αναποδογυρίστε τις τρεις αυτές κάρτες με την ίδια ακριβώς σειρά που

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

εμφανίστηκαν, και βάλτε τις επάνω στην ήδη αναποδογυρισμένη στοίβα, για να την σκεπάσετε. Την τέταρτη κάρτα, δηλαδή το 9♣ βάλτε το στον πάτο όλης της αναποδογυρισμένης στοίβας. Η τελευταία κίνηση που απομένει να κάνετε, είναι να ανακατέψετε πολύ καλά, όλη την στοίβα των 52 καρτών. ***Η τράπουλα είναι πλέον έτοιμη, ενεργοποιημένη από εσάς, αριθμολογικά και αστρολογικά, και για αποκλειστική χρήση από εσάς, για πάντα.***

Μπορείτε βέβαια να ενεργοποιήσετε κι άλλες απλές τράπουλες με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, δεν υπάρχει περιορισμός. Αλλά να ξέρετε ότι την προσωπικά ενεργοποιημένη τράπουλα που σας περιέγραψα, πρέπει να την χρησιμοποιείτε με επίγνωση και σεβασμό. *Μην την συνδυάσετε ποτέ με άλλες τεχνικές ριζίματος που ίσως ξέρατε στο παρελθόν.* Και όταν δεν χρησιμοποιείτε την τράπουλα να την φυλάτε μέσα στην θήκη της, γράφοντας την λέξη Άστρο ή ☆ ή ☉ ή κάποιο άλλο διακριτικό της αρεσκείας σας, για να ξεχωρίζει, π.χ. **A52**. Εάν η θήκη είναι σκισμένη /κατεστραμμένη, τότε τυλίξτε την τράπουλα σε άσπρο καθαρό ύφασμα γράφοντας επάνω του ένα διακριτικό, και φυλάξτε την σε ήσυχο, σκιερό και στεγνό σημείο. Να είναι μακριά από βλέμματα τρίτων, και ποτέ να μην την χρησιμοποιήσετε για τυχερά παιχνίδια, ούτε να την δώσετε σε άλλους. Γιατί θα αναγκαστείτε να την ενεργοποιήσετε εκ νέου, με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που προανέφερα, αν διαπιστώσετε ότι δεν συντονίζεται πλέον μαζί σας, αν δηλαδή τα αποτελέσματά της επαναλαμβάνονται συγκεχυμένα και δεν έχουν προγνωστική αξία.

Σημείωση: οι περισσότερες χαρτορίχτρες θεωρούν ότι η τράπουλα δείχνει καλύτερα το μέλλον αν ξαστριστεί μια νύχτα με πανσέληνο, γιατί η πανσέληνος συμβολίζει την ολότητα, την ολοκλήρωση, την μεγιστοποίηση και απελευθέρωση του υποσυνειδήτου. Είμαι κάθετα αντίθετος με αυτή την άποψη, δεδομένου ότι ***δεν υπάρχει τίποτα μαγικό ή υπερφυσικό σε καμία τράπουλα του κόσμου.*** Αυτό το συμπέρασμα απορρέει από την κοινή λογική. Και πιστεύω ότι όλα μπορούν να εξηγηθούν με ερευνητικό τρόπο και με ανοιχτό μυαλό. Με αυτό το σκεπτικό, περιγράφω διεξοδικά στην συνέχεια του βιβλίου, τους τρόπους με τους οποίους θα κάνετε προσωπική χρήση και ερμηνεία της πλήρους και αυθεντικής αστρολογικής χαρτομαντείας.

Χαρτομαντεία και Ζωδιακός Κύκλος

Η αστρολογία βρίσκεται παντού στην ζωή και στην φύση. Είναι ο παγκόσμιος χρονομέτρης και χρονοδείκτης των γεγονότων που σημειοδοτούν όχι μόνο την ροή της ιστορίας, αλλά και τον απλό, καθημερινό βίο του καθενός από εμάς. Και αφού η αστρολογία βρίσκεται παντού, λογικό είναι να μπορεί να εφαρμόζεται σε όλα τα πράγματα της καθημερινής ζωής, ακόμη και στην χαρτομαντεία.

Η αστρολογική κατάσταση είναι η καλύτερη και η πιο αυθεντική μέθοδος για να ξεκινήσετε την ερμηνεία της τράπουλας, επειδή ο Ζωδιακός κύκλος αντικατοπτρίζει τα δώδεκα ζώδια κι έτσι το κάθε ζώδιο παρουσιάζει τις ιδιότητες ενός ορισμένου τομέα ενδιαφερόντων της ζωής, οπότε διαβάζεται ανάλογα, όπως θα δείτε παρακάτω.

Η αστρολογική χαρτομαντεία αποτελείται από 52 κάρτες που διαιρούνται σε δύο χρώματα (*μαύρο και κόκκινο*) των 26 φύλλων, και κάθε χρώμα διαιρείται σε δύο διαφορετικά είδη, τα οποία συμβολίζουν την δυαδικότητα της ζωής, το αρσενικό και θηλυκό στοιχείο, την αλληλοσυμπλήρωση μεταξύ των αντιθέτων. Έτσι διαμορφώνονται 4 διαφορετικές σειρές από 13 κάρτες η καθεμία, ως εξής: Μαύρα Μπαστούνια ♠ Κόκκινες Κούπες ♥ Μαύρα Σπαθιά ♣ Κόκκινα Καρό ♦ που αντιστοιχούν στις 4 εποχές του έτους ή στα 4 στοιχεία της Φύσης. Και από τις 13 κάρτες, οι 10 παριστάνουν αριθμούς από το 1 ως το 10 ενώ οι υπόλοιπες 3 παριστάνουν “φιγούρες” και συγκεκριμένα τον Ρήγα (*βασιλέα με γενειάδα*), την Ντάμα (*γυναίκα*) και τον Βαλέ ή Φάντη (*Ιππότη και Υπηρέτη*).

Αυτή η εκπληκτική αριθμητική συσχέτιση με το ηλιακό μας σύστημα, με το Σύμπαν και με τον χρόνο, είναι που δίνει στην απλή τράπουλα την αστρολογική της χροιά. Έτσι οι συνδυασμοί της αυθεντικής αστρολογικής χαρτομαντείας μπορούν να δείξουν την χρονική στιγμή που θα συμβεί το οτιδήποτε, αν ερμηνεύεται σωστά.

Τα 12 Ζώδια στην Χαρτομαντεία

Ο Ζωδιακός κύκλος είναι η αέναη κίνηση. Η διαδικασία της Εξέλιξης. Ο τροχός που γυρίζει για να φθάσει στην Θέωση. Ζωδιακός κύκλος σημαίνει “ο κύκλος της ζωής”. Και αν το καλοσκεφτείτε, ο χαρακτηρισμός «ζώδιο» δεν προέρχεται από μορφές ζώων, γιατί τα 5 από τα 12 ζώδια του κύκλου δεν έχουν σχέση με ζώα: Δίδυμοι, Παρθένος, Ζυγός, Τοξότης και Υδροχόος. Συνεπώς, ο χαρακτηρισμός «ζώδιο» τονίζει την μορφική εικόνα του κάθε αστερισμού, η οποία παραπέμπει στην αρχαία ελληνική αστρομυθολογία μας.

Όσο πιο πίσω στην ανθρώπινη ιστορία κοιτάζουμε, βρίσκουμε ενδείξεις προσπάθειας των ανθρώπων να αποκρυπτογραφήσουν τα μυστήρια του ουρανού και της φύσης. Το ερώτημα πότε και που ακριβώς ξεκίνησε η ουράνια Γνώση δεν είναι εύκολο να απαντηθεί, γιατί κάθε φορά θα βασιζόμαστε στις παλαιότερες ημερομηνίες των πιο σύγχρονων αρχαιολογικών ευρημάτων. Το σίγουρο είναι ότι πίσω από τις προγονικές ιστορίες των ζωδιακών μύθων κρύβεται μία πλούσια συμβολική και αλληγορική εννοιολογία, που πηγάζει από την ενδελεχή αναζήτηση της πανάρχαιας ουράνιας Γνώσης. Στην αστρολογία η μέτρηση των ζωδίων ξεκινά από την αρχή του Κριού, ο οποίος αντιπροσωπεύει τον άνθρωπο που αναλαμβάνει πρωτοβουλίες σε καινούργια πεδία δράσης. Ο Κριός συμβολίζει την έναρξη του κύκλου της ύπαρξης, *-από την στιγμή που γεννιόμαστε-*, ήτοι την αποδοχή μας ως αυτόνομη οντότητα σε ετούτη την ζωή, και κατ' επέκταση το δικαίωμά μας να πληροφορηθούμε για το πεπρωμένο μας. *Γι' αυτό η αστρολογική χαρτομαντεία ξεκινά από τις 21 Μαρτίου, τότε που ο Ήλιος εισέρχεται στο ζώδιο του Κριού, και οι 52 κάρτες συνδέονται με τις 52 εβδομάδες του έτους, όπως θα δείτε στην συνέχεια.*

♈ Κριός Το σύμβολο του ζωδίου του Κριού παριστάνει το κεφάλι του μυθικού χρυσόμαλλου προβάτου. **Όσοι είναι γεννημένοι από 21/3 μέχρι 20/4 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Κριού.** Να θυμάστε ότι Κριός σημαίνει φιλοδοξία και κατάρκτηση. Αγαπά την δράση και μισεί την αναμονή. **Στις ιδιότητες του Κριού αντιστοιχούν οι κάρτες: 54, 14. Θετικά:** παρορμητικός, ενθουσιώδης, αλλά περιορισμένος, αντικοινωνικός, αντιπαραθετικός, μαχητικός. **Αρνητικά** (αν η κάρτα

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

πέσει ανάποδα): άγχος, πείσμα, αρνητικότητα, ασυνέπεια, φόβος, ζήλια, δειλία, ανασφάλεια, καταπίεση, απερισκεψία, εγωισμός, στρυφνότητα, ειρωνεία, αυταρχικότητα, ζηλοτυπία, αρρώστια.

♉ Ταύρος Το σύμβολο του ζωδίου του Ταύρου παριστάνει το κεφάλι και τα κέρατα του ταύρου. **Όσοι είναι γεννημένοι από 21/4 μέχρι 20/5 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Ταύρου.** Να θυμάστε ότι Ταύρος σημαίνει ολοκλήρωση. Αγαπά την ασφάλεια και μισεί τις αλλαγές. **Στις ιδιότητες του Ταύρου αντιστοιχούν οι κάρτες: 4♥, 4♠, 10♠.** **Θετικά:** επιθυμίες, έλεγχος, αισθησιασμός, φιλαργυρία, δύναμη, αξιοπιστία, πρακτικότητα, ενθουσιασμός, ζωηρότητα, φιλοδοξία. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): μικροδιαφωνίες, δηκτικότητα, μονολιθικότητα, ζήλια, αρρώστια.

♊ Δίδυμοι Το σύμβολο του ζωδίου των Διδύμων παριστάνει τους Διόσκουρους. **Όσοι είναι γεννημένοι από 21/5 μέχρι 21/6 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο των Διδύμων.** Να θυμάστε ότι Δίδυμοι σημαίνουν ζωογόνηση. Δυστικές σχέσεις και θέσεις. Αγαπούν την ευστροφία του πνεύματος και μισούν την μονοτονία. **Στις ιδιότητες των Διδύμων αντιστοιχούν οι κάρτες: 3♥, 6♠.** **Θετικά:** ικανότητα, συναλλαγές, αμφιταλάντευση, ευστροφία, αρμονία, πρόοδος, ταξίδια, εμπόριο. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): έριδες, υποκρισία, δαπάνες, αρρώστια.

♋ Καρκίνος Το σύμβολο του ζωδίου του Καρκίνου παριστάνει τις δαγκάνες του ουράνιου κάβουρα. **Όσοι είναι γεννημένοι από 22/6 μέχρι 22/7 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Καρκίνου.** Να θυμάστε ότι Καρκίνος σημαίνει: ο καθαρός δια των υδάτων. Κατακλυσμοί. Αγαπά την οικογενειακή ζωή και μισεί τις στερήσεις. **Στις ιδιότητες του Καρκίνου αντιστοιχούν οι κάρτες: A♥, 8♥.** **Θετικά:** παρηγοριά, συμφέρον, συνεταιρισμοί, αγάπη, έρωτας, αφομοίωση, συγκινήσεις, στοργή, υπερπροστατευτικότητα, κόπωση. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): διάψευση ελπίδων, καθυστερήσεις, δυσλειτουργίες, αναβολές, απογοήτευση, λογομαχίες, μιζέρια, φόβος, ψυχρότητα, σύγχυση, ανασφάλεια, σκοτούρες, προκαταλήψεις, αρρώστια.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

♌ Λέων Το σύμβολο του ζωδίου του Λέοντα παριστάνει την ουρά του λιονταριού της Νεμέας που σκότωσε ο Ηρακλής. **Όσοι είναι γεννημένοι από 23/7 μέχρι 23/8 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Λέοντα.** Να θυμάστε ότι Λέων σημαίνει διαβεβαίωση. Η Αρχή του ανθρώπου. Η Γέννηση του βασιλιά. Ο άνθρωπος που παίρνει στα χέρια του την μοίρα του. Αγαπά την τιμιότητα και μισεί την απάτη. **Στις ιδιότητες του Λέοντα αντιστοιχούν οι κάρτες: Q♠, J♥. Θετικά:** υπερηφάνεια, τόλμη, ευημερία, αυτοπροβολή, αρμονία, σταθερότητα, μονιμότητα. **Αρνητικά (αν η κάρτα πέσει ανάποδα):** ανταρέσκεια, ναρκισσισμός, ατομισμός, φανατισμός, ψυχρότητα, βία, μοναξιά, ωμότητα, αρρώστια.

♍ Παρθένος Το σύμβολο του ζωδίου της Παρθένου παριστάνει την άσπιλο Αστραία. Η Παρθένος συνδέεται με την μεγάλη γόνιμη θεά-Μητέρα, την Δήμητρα (Δή-μητηρ=>Γής-μήτηρ). **Όσοι είναι γεννημένοι από 24/8 μέχρι 22/9 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο της Παρθένου.** Να θυμάστε ότι Παρθένος σημαίνει αφομοίωση. Είναι η Δευτέρα παρουσία. Ο Διαχωρισμός των προβάτων από τα ερίφια. Αγαπά την εργασία και μισεί την ακαταστασία. **Στις ιδιότητες της Παρθένου αντιστοιχούν οι κάρτες: Q♠, K♠. Θετικά:** γνώση, παραγωγικότητα, φιλοδοξία, ευφυΐα, εμπειρία, πρακτικότητα. **Αρνητικά (αν η κάρτα πέσει ανάποδα):** υποχρεώσεις, αναποφασιστικότητα, πάθη, καχυποψία, πανουργία, ατομισμός, τελειομανία, σκληρότητα, αρρώστια.

♎ Ζυγός Το σύμβολο του ζωδίου του Ζυγού παριστάνει το κεντρικό τμήμα της ζυγαριάς που κρατάει στο χέρι της η Θέμιδα, ως έμβλημα ύψιστης δικαιοσύνης. **Όσοι είναι γεννημένοι από 23/9 μέχρι 22/10 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Ζυγού.** Να θυμάστε ότι Ζυγός σημαίνει τυφλή δικαιοσύνη. Αυτοτιμωρία. Αγαπά την ισορροπία και μισεί την αδικία. **Στις ιδιότητες του Ζυγού αντιστοιχούν οι κάρτες: 5♥, 3♠, J♠. Θετικά:** έλξη, φιλία, αφοσίωση, ρομαντισμός, φιλανθρωπία, δώρα. **Αρνητικά (αν η κάρτα πέσει ανάποδα):** αρνητικότητα, αγένεια, τσακωμός, χωρισμός, αρρώστια.

♏ Σκορπιός Το σύμβολο του ζωδίου του Σκορπιού παριστάνει την ουρά με το δηλητηριώδες κεντρί του υπερμεγέθους σκορπιού, που

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

τσίμπησε τον Ωρίωνα. Ο Σκορπιός συμβολίζει τον φυσικό θάνατο γιατί είναι το αστρονομικό σημείο που τέμνεται το επίπεδο της Εκλειπτικής με το Γαλαξιακό επίπεδο. Από αυτό το σημείο εισέρχονται οι ψυχές για να γεννηθούν, και προς αυτό αναχωρούν όταν έρθει η στιγμή για το μεγάλο ταξίδι. Σε ανώτερα επίπεδα επίγνωσης ο Σκορπιός υπερνικά τα πάθη του και από φίδι μπορεί να μετατραπεί σε αετό. **Όσοι είναι γεννημένοι από 23/10 μέχρι 22/11 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Σκορπιού.** Να θυμάστε ότι Σκορπιός σημαίνει δημιουργικότητα και αυτογνωσία. Αν δεν πετύχει τον σκοπό του καταστρέφει τον ίδιο του τον εαυτό. Αγαπά την δύναμη και μισεί την δημοσιότητα. **Στις ιδιότητες του Σκορπιού αντιστοιχούν οι κάρτες: K♣, 10♣.** **Θετικά:** τύχη, πρόοδος, ανταμοιβή με άγχος, εμμονή, εσωστρέφεια και μυστικότητα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): παρανόηση, διαφωνία, ζήλια, κακία, κουτσομπολιό, απώλειες, αρρώστια ή ατύχημα.

♈ **Τοξότης** Το σύμβολο του ζωδίου του Τοξότη παριστάνει το τόξο και το βέλος των Κενταύρων. Από αστρονομικής πλευράς, στον Τοξότη βρίσκεται το κέντρο της Γαλαξιακής μας σπείρας, γι' αυτό και θεωρείται για τους αστρονόμους ο σημαντικότερος από τους 12 αστερισμούς. **Όσοι είναι γεννημένοι από 23/11 μέχρι 21/12 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Τοξότη.** Να θυμάστε ότι Τοξότης σημαίνει διοίκηση και γνώση. Είναι ο δάσκαλος του βασιλιά. Αγαπά την ελευθερία και μισεί την άγνοια. **Στις ιδιότητες του Τοξότη αντιστοιχούν οι κάρτες: 9♥, 7♠.** **Θετικά:** εμπειρία, φιλοδοξία, πρακτικότητα, υπομονετικότητα, επεκτατικότητα, εκπλήρωση. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): ψεύδη, αναξιπιστία, δυστροπία, απιστία, γελοιοποίηση, αρρώστια.

♉ **Αιγόκερως** Το σύμβολο του ζωδίου του Αιγόκερου παριστάνει τα κέρατα της ιερής αίγας Αμάλθειας. **Όσοι είναι γεννημένοι από 22/12 μέχρι 19/1 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Αιγόκερου.** Να θυμάστε ότι Αιγόκερως σημαίνει διάκριση, καθορισμός των ευθυνών, με έλεγχο και περιγραφή των ορίων. Ο καθαρισμός δια του πυρός. Η πύλη των αθανάτων. Αγαπά την αναρρίχηση και μισεί την αμέλεια. **Στις ιδιότητες του Αιγόκερου αντιστοιχούν οι κάρτες: K♠, Q♠.** **Θετικά:** τιμότητα, προσπάθεια, οργανωτικότητα, πνευματικότητα, σοφία, λογική, ηθική, αλλά και σύγχυση. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

ανάποδα): αβεβαιότητα, αρνητικότητα, απαισιοδοξία, ανοησία, παράσυρση, μεταβλητότητα, αναποφασιστικότητα, μιζέρια, ιδιοτέλεια, αρρώστια.

✎ **Υδροχόος** Το σύμβολο του ζωδίου του Υδροχόου παριστάνει τα ενεργειακά κύματα που χύνονται από την υδρία του Γανυμήδη. **Όσοι είναι γεννημένοι από 20/1 μέχρι 19/2 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο του Υδροχόου.** Να θυμάστε ότι Υδροχόος σημαίνει πίστη. Η ολοκλήρωση του βασιλιά. Αλλαγή αναζήτησης. Αγαπά την ανθρωπότητα και μισεί την προκατάληψη. **Στις ιδιότητες του Υδροχόου αντιστοιχούν οι κάρτες: 2♣, 8♣. Θετικά:** ελευθερία, αλήθεια, φιλία, επικοινωνία, διανομή, απόκριση, διασκέδαση, ευτυχία, αλλά και αδιέξοδο, ένταση, στενοχώρια, χωρισμός. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει *ανάποδα*): αστάθεια, ανειλικρίνεια, ιδιορρυθμία, απιστία, εξαπάτηση, δόλος, λύπη, αρρώστια.

✎ **Ιχθείς** Το σύμβολο του ζωδίου των Ιχθύων παριστάνει δύο δελφίνια, ενωμένα μεταξύ τους με ένα αόρατο σχοινί -σύμβολο υποταγής-, που τείνουν να κολυμπήσουν προς αντίθετες κατευθύνσεις. **Όσοι είναι γεννημένοι από 20/2 μέχρι 20/3 ανήκουν παραδοσιακά στο Ζώδιο των Ιχθύων.** Να θυμάστε ότι Ιχθείς σημαίνουν παραδοχή και υπομονή. Αντέχουν την μοναξιά και μισούν την κοσμικότητα. **Στις ιδιότητες των Ιχθύων αντιστοιχούν οι κάρτες: 9♣, 7♣, 8♣. Θετικά:** ελκυστικός, καρτερικός, ευσυγκίνητος, ή απομονωμένος, φαντασμένος, απαθής και συμφεροντολόγος. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει *ανάποδα*): ουτοπικός, εγωιστής, ανταγωνιστικός, κακότυχος, ισχυρογνώμων, κακοπροαίρετος, τυραννικός, άρρωστος.

Μέχρις εδώ έχετε διαβάσει τις 12 στοιχειώδεις ζωδιακές έννοιες, οι οποίες συσχετίζονται με τις 52 κάρτες της χαρτομαντικής τράπουλας, και ακολουθούν οι βασικές έννοιες των 10 πλανητών που συσχετίζονται με την αστρολογική χαρτομαντεία.

Οι 10 Πλανήτες στην Χαρτομαντεία

Στην κλασσική χαρτομαντεία, όλοι οι ερμηνευτικοί κανόνες και οι τρόποι ριζίματος της τράπουλας προέρχονται από μία κοινή δεξαμενή πληροφοριών, που δεν είναι άλλη από την λαϊκή παράδοση, η οποία έχει τις ρίζες της στην αστρομυθολογία, στην κλασσική αστρολογία, στην πυθαγόρειο αριθμοσοφία και στον εσωτερισμό. Οι χαρτομαντικές γνώσεις είθισται να μεταφέρονται προφορικά, από στόμα σε στόμα και από γενιά σε γενιά. Κατά συνέπεια, η σοβαρή βιβλιογραφία για κλασσική χαρτομαντεία είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Όλα τα γεγονότα που συμβαίνουν γύρω μας, μικρά ή μεγάλα, αναμφισβήτητα δημιουργούν μία αλυσιδωτή αντίδραση, η οποία έχει μεταφυσική σημασία. Και μόνο οι γνώστες των μαντικών τεχνών μπορούν με κατάλληλη επιχειρηματολογία, να εξηγήσουν το πώς και το γιατί λειτουργούν ορισμένοι κρίκοι αυτής της αλυσίδας, πάντα σε συνάρτηση με την ενεργή συμμετοχή του καθενός μας.

Ακολουθούν οι σημαντικότερες έννοιες που προέρχονται από την λαϊκή παράδοση, με τις πιθανότερες ερμηνείες κάθε κάρτας (*όρθια ή ανάποδα*), με σκοπό να αναπτύξετε την δημιουργική φαντασία σας, έτσι ώστε να απελευθερώσετε όλο το υποσυνείδητό σας όταν θα κάνετε ανάγνωση και ερμηνεία της αστρολογικής τράπουλας.

⊕ **Γη** Δεν έχει γονείς. Συνυπάρχει με το Χάος και με τον Ουρανό, από την στιγμή της Δημιουργίας του κόσμου. Από την αρχαϊκή εποχή λατρεύτηκε ως μητέρα όλων των ζωντανών πλασμάτων. Να θυμάστε ότι Γη σημαίνει εκδήλωση. Η πρώτη έκφραση του Θείου μέσα στην ύλη. Η Τρίτη ημέρα της δημιουργίας. **Στις ιδιότητες της Γης αντιστοιχεί η ιδιαίτερη κάρτα: A♠. Θετικά:** εμπιστοσύνη, ευημερία, ησυχία, ηρεμία, δυνατότητα, εκδηλωτικότητα, σταθερότητα, προγνωστικότητα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): ακαμψία, μονοτονία, στασιμότητα, επιφυλακτικότητα, αεργία.

☉ **Ήλιος** Γιος των Τιτάνων Υπερίωνα και Θείας, εγγονός του Ουρανού και της Γαίας. Κυβερνά κάθε δημιουργική αρχή. Διαμέσου των θυγατέρων της Ανάγκης, των Μοιρών (*Κλωθώ, Λάχεση, Άτροπος*), ο

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Ήλιος καθορίζει την μοίρα των ανθρώπων. Να θυμάστε ότι Ήλιος σημαίνει εκδηλωμένος λόγος. Η γενεσιουργός δύναμη της ζωής. Αυθυπαρξία. **Στις ιδιότητες του Ηλίου αντιστοιχούν οι κάρτες: 6♣, 7♣, 9♣. Θετικά:** αυτάρκεια, χαρά, ενθουσιασμός, γονιμότητα, ζωτικότητα, υγεία, δόξα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): ανυπομονησία, επιδειξιμανία, εγωκεντρικότητα, αλαζονεία ή τάση παιδοφυλίας.

☽ **Σελήνη** είναι η κόρη των Τιτάνων Υπερίωνα και Θείας, αδελφής του Ηλίου και της Εώς (φως λυκαυγές). Να θυμάστε ότι Σελήνη σημαίνει φεγγάρι. Η φιλοσοφική μητέρα. Η αιώνια γυναίκα. Συνείδηση και γονιμότητα. Το βιβλίο της παγκόσμιας γνώσης. Ευκνησία και φαντασία. Υγεία, τιμιότητα και αμεροληψία. **Στις ιδιότητες της Σελήνης αντιστοιχούν οι κάρτες: 6♥, 7♥, 9♠. Θετικά:** αθωότητα, άγχος, αποφυγή, συναισθήματα, διαίσθηση, ενοχή. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): βουλιμία ή ανορεξία, αϋπνία ή υπερυπνία, αδιέξοδα, ατομία, δουλοπρέπεια.

♄ **Ερμής** Είναι γιος του Δία και της Μαίας, φτεροπόδαρος αγγελιοφόρος και κήρυκας του Ολύμπου. Ο θεός της ευγλωττίας και της πανουργίας. Εξουσιάζει την ταχύτητα και τις μετακινήσεις. Είναι ο πατέρας πολλών ανακαλύψεων, συμπεριλαμβανομένου του αλφάβητου, της μουσικής και των αριθμών. Είναι προστάτης των ταξιδιωτών, των συναλλαγών και του εμπορίου. Με το μαγικό του κηρύκειο υποχρεώνει τις ψυχές να τον ακολουθήσουν στον Άδη, γι' αυτό ονομάζεται και Ψυχοπομπός. Να θυμάστε ότι Ερμής σημαίνει ιδέες. Πρόοδοι στην επιστήμη, στην εκπαίδευση και στο εμπόριο. **Στις ιδιότητες του Ερμή αντιστοιχούν οι κάρτες: 3♣, 2♣. Θετικά:** επιλογές, ευφυΐα, ευελιξία, ευγλωττία, αλτρουισμός, εμπόριο, μάθηση, ταξίδια. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): ανοησία, κλοπή, αφρημάδα, νεύρωση, ανατροπές.

♀ **Αφροδίτη** Είναι αμήτωρ. Έχει πατέρα τον Ουρανό. Είναι θεά της ομορφιάς, της αρμονίας, της αγάπης αλλά και της ακολασίας. Να θυμάστε ότι Αφροδίτη σημαίνει έρωτας. Ολοκλήρωση της ύλης μαζί με την διαίσθηση. Η αέναη κίνηση. **Στις ιδιότητες της Αφροδίτης αντιστοιχούν οι κάρτες: 2♥, Q♥, J♣. Θετικά:** έρωτας, ευθυμία, ειλικρίνεια, αγάπη, σχέση, δεσμός, χρήματα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

πέσει ανάποδα): αδυναμία, λαγνεία, φιληδονία, απιστία, πορνεία, αφροδίσια.

♂ **Άρης** Ένας από τους δώδεκα εγκαθιδρυμένους Ολύμπιους θεούς, είναι κύριος των μαχών και κάθε είδους βίας, δηλαδή θερμού διαλόγου. Αντιπροσωπεύει την πολεμική αρετή, την τόλμη και το θάρρος. Να θυμάστε ότι Άρης σημαίνει επανάσταση. Ενεργοποίηση των τεσσάρων στοιχείων της φύσης. **Στις ιδιότητες του Άρη αντιστοιχούν οι κάρτες: 7♣, 3♣, 6♠. Θετικά:** αποκρυφισμός, πρωτοβουλία, ενεργητικότητα, επιθετικότητα, παρόρμηση, διεκδίκηση, σεξουαλικότητα, άμυνα, υπερηφάνεια. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): αρνητική ενέργεια, εμπόδια, θυμός, έχθρα, αυτοκαταστροφικότητα, τάση βίας, επεμβάσεις, ατυχήματα, δυστυχήματα.

♄ **Δίας** Είναι ο ισχυρότερος όλων των Ελλήνων θεών, ημίθεων και θνητών. Χαρακτηρίζεται ως πατέρας όλων των ανθρώπων. Η τύχη βρίσκεται στην κατοχή του και εξουσιάζει τον νόμο και την τάξη. Συμβολίζει την εξέλιξη, την επέκταση. Να θυμάστε ότι Δίας σημαίνει ισχύς και ακεραιότητα. **Στις ιδιότητες του Δία αντιστοιχούν οι κάρτες: 10♥, A♣. Θετικά:** σοφία, δικαιοσύνη, επέκταση, εξωτερικό, ανεκτικότητα, τύχη, ευτυχία, ευημερία. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): υπερβολές, ασωτία, σπατάλες, δικαστήριο.

♅ **Κρόνος** Είναι ισχυρός θεός, γιος του Ουρανού και της Γαίας, πατέρας του Δία και πρωτεργάτης της κοσμικής τάξης και πειθαρχίας. Έμβλημα του Κρόνου (ή χρόνου) είναι το δρεπάνι στο αριστερό του χέρι, μία χούφτα χώμα στο δεξί. Να θυμάστε ότι Κρόνος σημαίνει χρόνος: αυτό που σήμερα υπάρχει αύριο δεν θα υπάρχει. Η φθορά, η εγκατάλειψη της ύλης (τα πάντα ρει και ουδέν μένει). **Στις ιδιότητες του Κρόνου αντιστοιχούν οι κάρτες: 4♣, 5♣. Θετικά:** εμπειρία, αξιοπιστία, αυτογνωσία, συμβουλές, οριοθέτηση, ολοκλήρωση, πρακτικότητα, ανταποδοτικότητα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): αστάθεια, εμπόδια, κατάθλιψη, απόρριψη, επιβολή, τυραννία, ασθένεια.

♆ **Ουρανός** Είναι γιος του Ερέβους, σύζυγος της Γης, και έχει για κόρη την θαλασσογεννημένη Αφροδίτη. Να θυμάστε ότι οι σημασίες του Ουρανού (ή Ουράνιου Νου) είναι η διεκδίκηση ανθρωπίνων

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

δικαιωμάτων και η γέννηση νέων ιδεών και ιδανικών. Το πνεύμα πάνω από την ύλη. **Στις ιδιότητες του Ουρανού αντιστοιχεί η ιδιαίτερη κάρτα: 5♣. Θετικά:** πρωτοπορία, επιτηδειότητα, ελευθερία, ηγεσία, διπλωματία, ομοφυλία, παρέες, σύλλογοι, σωματεία. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): ομοφυλοφιλία, εμπάθεια, φανατισμός, παράκρουση.

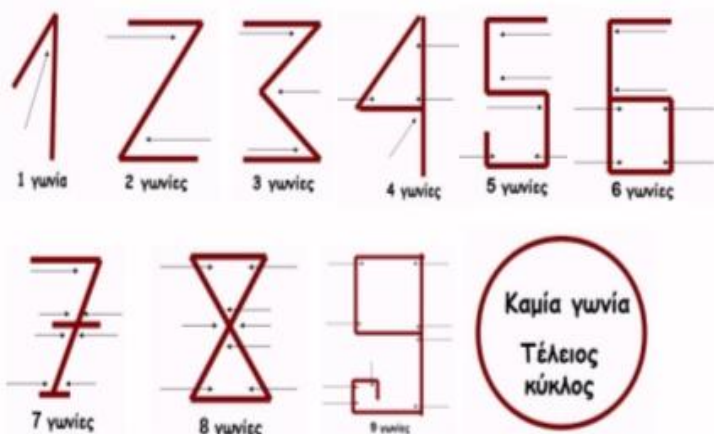
Ψ Ποσειδώνας Ο Ποσειδών (ή Φως Ειδών), είναι γιος του Κρόνου και της Ρέας, αδελφός του Δία, ισότιμος με αυτόν σε αξιώματα. Είναι ο θεός της θάλασσας και κατέχει την τρίαινα που του έδωσαν οι Κύκλωπες. Να θυμάστε ότι Ποσειδώνας σημαίνει πολυδιάστατος κόσμος. Η ζωή σε αλληπάλληλους δρόμους. **Στις ιδιότητες του Ποσειδώνα αντιστοιχούν οι κάρτες: 2♣, 8♣, 4♣. Θετικά:** ηρεμία, διαίσθηση, ιδεολογία, ευσπλαχνία, σχεδιασμός, ονειροπόληση, θρησκευτικότητα. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): παρανομία, σύγχυση, αυταπάτες, λύπη, δυσπραγία, αναξιопιστία, ψεύδη, ασθένειες.

Ψ Πλούτωνας Είναι γιος του Κρόνου και της Ρέας, αδελφός του Δία και του Ποσειδώνα. Όταν τα τρία αδέρφια μοίρασαν την εξουσία τους στον κόσμο, στον Πλούτωνα έλαχε η εξουσία του Άδη, του βασιλείου των νεκρών. Να θυμάστε ότι Πλούτωνα σημαίνει υποχθόνιος κόσμος. Το μοιραίο και αναπόφευκτο. Ο μαύρος Θεός. **Στις ιδιότητες του Πλούτωνα αντιστοιχούν οι κάρτες: 4♣, 10♣. Θετικά:** θάρρος, ισχύς, εχεμύθεια, αποκρυφισμός, μυστικοπάθεια. **Αρνητικά** (αν η κάρτα πέσει ανάποδα): εμπόδια, μοναξιά, εκβιασμός, εξαναγκασμός, προδοσία, χρέη, παραφιλικές τάσεις, κτηνοβασία, διαστροφές και ανιάτες σεξουαλικές ασθένειες.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώσατε τον πυρήνα των αστρολογικών εννοιών που συσχετίζονται με τις 52 κάρτες της αστρολογικής σας τράπουλας. Ακολουθούν οι έννοιες των 13 αριθμών.

Οι 13 Αριθμοί στην Χαρτομαντεία

Οι αριθμοί που γράφουμε σήμερα δημιουργήθηκαν με αλγόριθμους, (1, 2, 3, 4, κλπ) που ονομάζονται αραβικοί, για να ξεχωρίζουν από τους ρωμαϊκούς (I, II, III, IV, κλπ.). Οι Άραβες διέδωσαν αυτούς τους αριθμούς, αλλά η προέλευσή τους φτάνει στους εμπόρους, που τους χρησιμοποιούσαν για να μετρούν και να κάνουν τις συναλλαγές τους. Έχετε ποτέ αναρωτηθεί γιατί το 1 το ονομάζουμε “ένα”, το 2 το λέμε “δύο”, το 3 “τρία”, κ.ο.κ.; Ποια λογική ισχύει στους αριθμούς; Κοιτάξτε τους, είναι γραμμένοι σε πολύ απλή φόρμα, για να τους καταλάβετε: ο κάθε αριθμός παίρνει το όνομά του από το πλήθος των γωνιών του:



Όλη η σοφία της αρχαιότητας εμπεριέχεται σε αυτούς τους βασικούς αριθμούς.

Όπως έχετε δει μέχρι στιγμής, η χαρτομαντεία έχει το εξής ισχυρό συνδετικό σημείο με την αστρολογία: λειτουργεί με βάση κοινούς αριθμητικούς συσχετισμούς (ειδικά με το 4 και με το 12). Συνεπώς, οι συνδυασμοί μπορούν να ερμηνευτούν με την αριθμοσοφία, που είναι η

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

μελέτη του απώτερου νοήματος των συμβολισμών των αριθμών για την κατανόηση και ερμηνεία της λειτουργίας της ζωής και του Σύμπαντος.

Στην φιλοσοφία του Πυθαγόρα οφείλουμε ένα μεγάλο μέρος της σπουδαιότητας των αριθμών. Ο ίδιος δεν άφησε κανένα γραπτό και οι διδασκαλίες του διασώθηκαν σε μικρά αποσπάσματα μετά τον θάνατό του, προερχόμενες από ποικίλες πηγές, όπως ο Αριστοτέλης, οποίος τον αναφέρει στα «Μεταφυσικά». Ο Πυθαγόρας περιέγραφε τον εαυτό του σαν Φίλο-Σοφός (*εραστής της φρόνησης*), χαρακτηρισμός που προήλθε από την μελέτη των ιερών αριθμών στα Ορφικά Μυστήρια και από άλλες μελέτες του στην Αίγυπτο, στην Βαβυλωνία και στην Περσία. Σύμφωνα με τον Πυθαγόρα, οι αριθμητικές σχέσεις αποτελούν την βάση της αρμονίας του Σύμπαντος, άρα το Σύμπαν μπορεί να εξηγηθεί κάλλιστα μέσω των αριθμών. Κατά συνέπεια, κάθε αριθμός εμπεριέχει μία απόκρυφη σημασία, πέρα από την γνωστή του αντιστοιχία με μία συγκεκριμένη ποσότητα.

Έννοιες και λέξεις κλειδιά:

1 Ένα Συμβολίζει την αρχή των πάντων (*την αρχή της δημιουργίας του κόσμου*). Την ρίζα κάθε στοιχείου. Την συνείδηση του υπερβατικού. Την πηγή του ορίου και της μορφής. Την δημιουργό φύση. Το θεμιτό, το ουσιώδες, το αδιαίρετο. Εξισώνεται με τον Απόλλωνα (*τον θεό του Λόγου*) και με τον Υπερίωνα (*την κεντρική φλόγα*) και ταυτόχρονα με τον Ήλιο σαν κέντρο του κόσμου και με την νόηση σαν κέντρο του ανθρώπινου σώματος. Ο αριθμός Ένα είναι ο ιερός αριθμός όλων των αρχών. Γιατί όλα τα πράγματα προέρχονται από το Ένα και όλα ξαναγυρνούν στο Ένα. **Ο αριθμός 1 αντιπροσωπεύει όλους τους Άσσοις: νέα αρχή ή τέλος, και πάλι νέα αρχή.**

2 Δύο Συμβολίζει την ύλη σαν ιδέα. Την φιλοσοφική μητέρα. Το βιβλίο της παγκόσμιας Γνώσης. Την γονιμότητα. Το Δύο είναι το αντίθετο του ένα και απεικονίζει την διχοτόμηση της μονάδας της αρχής. Την πρώτη διαίρεση. Την δυαδικότητα (*τα ζεύγη των αντιθέτων*). Πόλωση, αντίθεση, απόκλιση, αστάθεια, ανισότητα, διχασμός, αλλά και ισορροπία μέσα από την αλληλοσυμπλήρωση των ενεργειών. **Ο αριθμός 2 αντιπροσωπεύει όλα τα Δυάρια: αντίθεση /επιλογή**

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

/ισορροπία /συνεργασία ή διχοτόμηση.

3 Τρία Συμβολίζει την πρώτη έκφραση του Θείου μέσα στην ύλη. Το αποτέλεσμα του εκδηλωμένου λόγου στην ύλη. $1+2=$ η Γένεση. Η αρχή της προόδου. Η εξέλιξη του χρόνου: αρχή, μέση, τέλος, ή παρελθόν, παρόν, μέλλον. Το Τρία συνδέεται με τις 3 ιδιότητες της ύλης: αδράνεια, ισορροπία, κίνηση. Και με τις 3 ζωδιακές ιδιότητες: Παρορμητικά, Σταθερά, Μεταβλητά. Και με τις 3 υποδιαιρέσεις του νου: υποσυνείδητο, συνείδητό, υπερσυνείδητο. **Ο αριθμός 3 αντιπροσωπεύει όλα τα Τριάρια: επικοινωνία, δημιουργικότητα, επέκταση ή απώλεια.**

4 Τέσσερα Είναι ο πιο θεμελιώδης αριθμός, κατ' ουσία άθραυστος και αδιάσπαστος. Συμβολίζει τον σταθερό αριθμό του Σύμπαντος. Το δημιουργημένο Σύμπαν με γαλαξίες, πλανήτες και αστέρια. Την ολοκληρωμένη ύλη. Την τετράγωνη λογική, την ρεαλιστική σκέψη. Το Τέσσερα συνδέεται με τα 4 στοιχεία της φύσης (*φωτιά, αέρας, γη, νερό*). Και με τις 4 εποχές. **Ο αριθμός 4 αντιπροσωπεύει όλα τα Τεσσάρια: βάση, θεμελίωση, οικοδόμηση, εδραίωση ή αστάθεια.**

5 Πέντε Συμβολίζει την φιλοσοφική λίθο. Το αστρικό φως. Τον αριθμό της γνώσης (*αφού δημιουργείται ο υλικός κόσμος εμπεριέχει και την γνώση*). Την διδασκαλία. Το πνεύμα που διαχωρίζεται από την ύλη, οδηγεί στην εξέλιξη και απολύτρωση. Το Πέντε συνδέεται με την ανάμιξη /αρμονία /ένωση μεταξύ θετικού (αρσενικού), και αρνητικού (θηλυκού) στοιχείου. Και με τις 5 αισθήσεις του ανθρώπου. Είναι ακατάλυτος αριθμός (*γιατί όλα τα πολλαπλάσιά του τελειώνουν σε 5*). **Ο αριθμός 5 αντιπροσωπεύει όλα τα Πεντάρια: αλλαγή, δράση, περιπέτεια, ή ανησυχία, πρόκληση, ταραχή, αγónας.**

6 Έξι Συμβολίζει την πολικότητα= μαύρο-άσπρο, αρνητικό-θετικό. Την τέλεια ισορροπία. Το πνεύμα που κατέρχεται στην ύλη. Το Έξι συνδέεται με την δημιουργία γνώσεων και αρχών. Με την εκδήλωση της ζωής και της 6^{ης} αίσθησης. **Ο αριθμός 6 αντιπροσωπεύει όλα τα Εξάρια: αρμονία /προσαρμογή, επικοινωνία, ομορφιά, θεραπεία, συμπόνια ή άγνοια.**

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

7 Επτά Συμβολίζει την αναγκαστική πορεία του κύκλου της ενσάρκωσης για την ολοκλήρωση του ανθρώπου. Την πραγματική επιλογή. Την ζεύξη μεταξύ αρνητικού και θετικού. Την πορεία της μαθητείας. Την πνευματικότητα. Το Επτά είναι ο ιερός αριθμός του Σύμπαντος. Το απόκρυφο. Ο μυστικισμός. Η εκδήλωση της ύλης (πνεύμα+ύλη, καλό+κακό). Πάθη, ζωικός μαγνητισμός ή παρθενία (το 7 δεν μπορεί να διαιρεθεί, εκτός από τον εαυτό του). **Ο αριθμός 7 αντιπροσωπεύει όλα τα Εφτάρια: φτασμένα γεγονότα ή εκπλήξεις.**

8 Οκτώ Προέρχεται από το $4+4=$ η ροή της συνεχούς και ατελείτητης ελικοειδούς δύναμης που εργάζεται σταθερά μέσα στο Σύμπαν. Ο Θεός μέσα στην ύλη που επιστρέφει στον εαυτό του. Το Οχτώ συμβολίζει το δημιουργικό πυρ. Τον παγκόσμιο παράγοντα της φύσης. Την θεμελιώδη ουσία της ζωής και των όντων. Τον λόγο και την ψυχή μαζί. Το άπειρο. **Ο αριθμός 8 αντιπροσωπεύει όλα τα Οχτάρια: η δράση του φτασμένου, βελτίωση ή στασιμότητα.**

9 Εννέα Προέρχεται από το $3 \times 3 =$ ο μύστης που ακόμα ψάχνει τον ίδιο του τον εαυτό. Ο υπερβατικός άνθρωπος. Και από το $3+3+3=$ τελειότητα, αυτογνωσία, οραματισμός. Το Εννέα είναι ο ανώτερος από όλους τους αριθμούς της πρώτης δεκάδας. Συμβολίζει το τέλειο γνωσιολογικό επίπεδο που ψάχνει ακόμα. **Ο αριθμός 9 αντιπροσωπεύει όλα τα Εννάρια: έγνοια, επιθυμία ή απογοήτευση.**

10 Δέκα Είναι ο πιο ιερός αριθμός. Συμβολίζει μια ολοκλήρωση στην αιώνια εξέλιξη. Γιατί το Δέκα συνδέεται με τον νέο κύκλο της μοίρας και των πραγμάτων που πρέπει να ακολουθηθεί. Επίσης το Δέκα συνδέεται με τις δέκα αρετές: *ειλικρίνεια, μετριοφροσύνη, εγκράτεια, πραότητα, καρτερικότητα, υπευθυνότητα, εντιμότητα, συνέπεια, εχεμύθεια, αμεροληψία.* **Ο αριθμός 10 αντιπροσωπεύει όλα τα Δεκάρια: ολοκλήρωση ενός κύκλου, με επιτυχία ή αποτυχία.**

J Βαλές Ο μυστικισμός και το πνευματικό αίνιγμα είναι το πεπρωμένο του Βαλέ. Να θυμάστε ότι ο Βαλές συμβολίζει την ουσία του πνεύματος. Την παρακίνηση, την δύναμη για το καλό ή για το κακό. **Ο αριθμός 11 αντιπροσωπεύει όλους τους Βαλέδες: νεαρός ή νεαρή, ή οι σκέψεις του ενδιαφερόμενου.**

Q Ντάμα Το Θείο εκφρασμένο μέσα στην ύλη. Να θυμάστε ότι η Ντάμα συμβολίζει τον άνθρωπο που παίρνει στα χέρια του την μοίρα του. Την αρχή μιας νέας εξέλιξης. **Ο αριθμός 12 αντιπροσωπεύει όλες τις Ντάμες: μέσης ηλικίας γυναίκα, βοηθός ή αντίπαλος.**

K Ρήγας Ο μίτος της Αριάδνης (ο χρόνος της Μινωικής φιλοσοφίας), που μας καθοδηγεί μέσα στον Ζωδιακό κύκλο για να ανέλθουμε σε ανώτερα επίπεδα. Να θυμάστε ότι επειδή ο Ρήγας είναι η τελευταία κάρτα, συμβολίζει αυτόν που θυσιάζεται για να φθάσει σε ανώτερες σφαίρες. Τον θάνατο και την αναγέννηση σε μια ανώτερη διάσταση. **Ο αριθμός 13 αντιπροσωπεύει όλους τους Ρηγάδες: ώριμος άνδρας, αρωγός ή ζημιάρης.**

Σημείωση: μολονότι κάθε παράγραφος του παρόντος βιβλίου είναι εξαιρετικά σημαντική γιατί σταδιακά δημιουργεί μία εννοιολογική αλληλουχία στον αναγνώστη, επιτρέψτε μου στο σημείο αυτό να επαναλάβω εν τάχει τις αριθμητικές έννοιες που μόλις κατέδειξα, γιατί είναι αναγκαίο να τις συνηθίσετε, ούτως ώστε να μπορείτε αργότερα να κάνετε τους δικούς σας συνειρμούς, στους πολυποίκιλους συνδυασμούς καρτών που θα σας αποκαλύπτονται όταν θα ρίχνετε τις κάρτες.

Συνοψίζοντας:

- 1 (A)** = νέα αρχή ή τέλος, και πάλι νέα αρχή.
- 2** = αντίθεση /επιλογή /ισορροπία /συνεργασία ή διχοτόμηση.
- 3** = επικοινωνία, δημιουργικότητα, επέκταση, ελπίδα ή απώλεια.
- 4** = βάση, θεμελίωση, οικοδόμηση, εδραίωση, ασφάλεια ή αστάθεια.
- 5** = αλλαγή, δράση, χαρά, ή ανησυχία, ταραχή.
- 6** = αρμονία /προσαρμογή, επικοινωνία ή εμπόδιο, μετακίνηση, άγνοια.
- 7** = φανερωμένα γεγονότα, προειδοποίηση ή δυσάρεστες εκπλήξεις.
- 8** = η δράση των γεγονότων, δύναμη, βελτίωση ή ευθύνες, στασιμότητα.
- 9** = άγνοια, επιθυμία, ξεκαθάρισμα, ικανοποίηση ή απογοήτευση.
- 10** = δεσμός, ολοκλήρωση, χαρά, επιτυχία ή αποτυχία.
- 11 (J)** = νεαρός ή νεαρή, ή οι σκέψεις του ενδιαφερόμενου.
- 12 (Q)** = ώριμη γυναίκα, βοηθός ή αντίπαλος.
- 13 (K)** = ώριμος άνδρας, αρωγός ή ζημιάρης.

Σημείωση: σε πολύ γενικές γραμμές, όσο πιο μεγάλα θα εμφανίζονται τα νούμερα στα γκρουπ καρτών ενός ριξίματος, τόσο μεγαλύτερες, ή πολυπλοκότερες, ή μακροπρόθεσμες θεωρούνται οι δυνατότητες που υποδηλώνουν, είτε θετικές, είτε αρνητικές, ανάλογα με την ιεραρχική διάταξη που θα αποκτούν οι τετράδες μέσα σε έναν συγκεκριμένο Οίκο.

Διευκρίνιση: μέχρις εδώ έχετε μάθει τα πολύ γενικά χαρακτηριστικά των 52 καρτών, οι οποίες χρωματίζονται από τις ομαδικές ιδιότητες των αντίστοιχων Ζωδίων και Πλανητών, με τους οποίους συσχετίζονται στην αστρολογική χαρτομαντεία. Για παράδειγμα, είδατε ότι στον Κριό αντιστοιχούν οι κάρτες **5♣, J♣** και στον Άρη αντιστοιχούν οι κάρτες **7♣, 3♣, 6♠**. Είστε τώρα σε θέση να συνειδητοποιείτε και τις ιδιότητες που έχουν οι κάρτες, ανάλογα με τον μοναδικό αριθμό τους, π.χ. 3, 5, 6, 7 κλπ. Στην συνέχεια θα δείτε τα επιπλέον χαρακτηριστικά που έχει η καθεμία από τις 52 κάρτες ξεχωριστά, τα οποία εξατομικεύουν την ερμηνεία της.

Όσοι έχετε κάπως ασχοληθεί με την μεταφυσική, οι ανωτέρω ερμηνείες των αριθμών θα μοιάζουν μεγαλειώδεις. Αλλά όσοι τις αντικρίζετε για πρώτη φορά, ίσως σας φανούν ακατανόητες, σαν σκόρπιες λέξεις ή φράσεις χωρίς ιδιαίτερο νόημα. Αν προσπαθήσετε να εμβαθύνετε σε αυτές τις βασικές αρχές, θα σας βοηθήσουν στην συνειδητοποίηση της ερμηνείας που αργότερα θα κάνετε μόνοι σας. Παρόλα αυτά, αν αντιμετωπίζετε μεγάλο βαθμό δυσκολίας, προχωρήστε διαβάζοντας παρακάτω, και όταν θα είστε πιο νηφάλιοι και συγκεντρωμένοι, κάνετε μια δεύτερη ανάγνωση.

Ακολουθούν οι κλασικές ερμηνείες των καρτών που προκύπτουν από πάμπολλες παρατηρήσεις αιώνων, και σε μεγάλο βαθμό συνοδεύονται από στερεότυπα κλισέ. Γιατί όσοι έχουμε ασχοληθεί με την χαρτομαντεία τις εκφράζουμε με σχεδόν παρόμοια ορολογία και φρασεολογία, καθώς τείνουμε να χρησιμοποιούμε παρεμφερή γλώσσα στην διατύπωση των εννοιών της τράπουλας.

Τα 4 Στοιχεία στην Χαρτομαντεία

Οι βασικές μας ανάγκες, οι αξίες και ο προσανατολισμός μας στην ζωή, συμβολίζονται από τα τέσσερα στοιχεία, που είναι κατά σειρά: **Φωτιά, Νερό, Αέρας και Γη** (αυτή είναι η πραγματική σειρά). Κάθε άνθρωπος έχει μοναδική ισορροπία (ποσότητα) και από τις τέσσερις αυτές βασικές ενέργειες, κι έτσι η καθημερινή εμπειρία του χαρτομάντη είναι ένα μείγμα αυτών των τεσσάρων προσεγγίσεων. Παραθέτω τις κυριότερες τάσεις που δίνει το κάθε στοιχείο:

♣ Τα **Μπαστούνια** κυριαρχούν από 21/3⁰⁰ μέχρι 21/6⁰⁰ και συμβολίζουν την **Δύναμη** μέσω της Εργατικής Τάξης, με το πρώτο στοιχείο, της **Φωτιάς**, και με τα πύρινα ζώδια: Κριό, Λέοντα και Τοξότη, που αντιπροσωπεύουν την θέρμη, την έμπνευση, γιατί το Πύρινο στοιχείο συσχετίζεται με την έμπνευση, το πάθος, τον ενθουσιασμό του ηγέτη ή του τυχοδιώκτη. Αντιπροσωπεύουν συνήθως άτομα με ωχρο δέρμα, σκούρα καστανά μάτια ή μαύρα μαλλιά και μάτια. Δυνατούς χαρακτήρες, δυναμικά επαγγέλματα, έντονη δραστηριότητα, ισχυρές επιρροές, ανάγκη δράσης και ελευθερίας, κοινωνική αναρρίχηση, δύναμη ή θέση, σύγκρουση και τάξη. Τα Μπαστούνια συμβολίζουν γενικά, τις επαγγελματικές δραστηριότητες. Και ανάλογα με το πώς θα πέσουν, εκφράζουν πνευματικές ανησυχίες, ευθύνες ή αρνητικότητα, κακοτυχία, εχθρότητα, καταναγκασμό, φτώχεια, πείνα δυστυχία, συμφορές. Τα Μπαστούνια εμφανίζονται και στην λαϊκή φρασεολογία μας: όταν κάποιος αντιμετωπίζει δυσκολίες, λέμε ότι «τα βρήκε μπαστούνια».

♥ Οι **Κούπες** κυριαρχούν από 22/6⁰⁰ μέχρι 22/9⁰⁰ και συμβολίζουν την **Μεγαλοψυχία** μέσω του Κλήρου, με το δεύτερο στοιχείο, του **Νερού**, και αντιστοιχούν με τα υδάτινα ζώδια: Καρκίνο, Σκορπιό και Ιχθείς, που αντιπροσωπεύουν συναισθηματικές ανάγκες και ευαισθησίες, γιατί το Υδάτινο στοιχείο συσχετίζεται με τον ψυχισμό, το συναίσθημα, την ιδιότητα της τυραννίας ή του αλτρουισμού. Οι Κούπες έχουν εσωστρεφή ενέργεια και αντιπροσωπεύουν συνήθως άτομα με καστανοκόκκινα ή καστανόξανθα μαλλιά, ροδαλό δέρμα και γαλανά ή γκριζα μάτια. Οι Κούπες ανάλογα με το πώς θα πέσουν, εκφράζουν συναισθήματα, τρυφερότητα, γαλήνη, έρωτα, φροντίδα, έμπνευση,

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

γάμο, παιδιά, αγάπη, φιλία, δημιουργία, διαπροσωπικές σχέσεις, καλοσύνη, φιλοσοφικές και καλλιτεχνικές ευαισθησίες. Οι Κούπες εμφανίζονται και στην λαϊκή φρασεολογία μας, όταν λέμε «την κάναμε από κούπες», μια φράση που σημαίνει ρισκάρουμε πολλά, πληρώνοντας ακριβά.

♣ Τα **Σπαθιά** κυριαρχούν από 23/9⁰⁰ μέχρι 21/12⁰⁰ και συμβολίζουν την **Υπεροχή** μέσω των Αριστοκρατών, με το τρίτο στοιχείο, του **Αέρα**, και αντιστοιχούν με τα αέρινα ζώδια: Ζυγό, Υδροχόο και Δίδυμοι, που αντιπροσωπεύουν κοινωνικές και πνευματικές ιδιότητες, γιατί το Αέρινο στοιχείο συσχετίζεται με την λογική και την διάνοια, τον ορθολογισμό ή την τεχνοκρατία. Τα Σπαθιά αντιπροσωπεύουν συνήθως άτομα με καστανά ή κόκκινα μαλλιά και καστανά μάτια. Πρόκειται για δραστήρια και ενεργητικά άτομα με λογική, ήθος, κύρος και έφεση στην μάθηση -*τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο*-, κυρίως σε όλες τις θετικές επιστήμες. Τα σπαθιά ανάλογα με το πώς θα πέσουν, δείχνουν νέες δραστηριότητες και επιχειρήσεις. Σκέψη, επικοινωνία και συμπεριφορά του ενδιαφερόμενου, πάλη, δοκιμασίες και προκλήσεις. Τα Σπαθιά εμφανίζονται και στην λαϊκή φρασεολογία μας: όταν κάποιος είναι συνεπής στον λόγο του, λέμε ότι «*ξηγήθηκε σπαθί*».

♦ Τα **Καρό** κυριαρχούν από 22/12⁰⁰ μέχρι 20/3⁰⁰ και συμβολίζουν το **Χρήμα** μέσω των Εμπόρων, με το τέταρτο στοιχείο, της **Γης**, και με τα γήινα ζώδια: Αιγόκερω, Ταύρο και Παρθένο, που αντιπροσωπεύουν την πρακτικότητα, τον ρεαλισμό και τα υλιστικά ενδιαφέροντα, γιατί το Γήινο στοιχείο συσχετίζεται με την φυσική μορφή, με την στήριξη ενός καθεστώτος ή μίας κατάστασης, είτε θετικά, είτε αρνητικά. Τα Καρό αφορούν οικονομικά και πρακτικά ζητήματα, ανάγκη για σταθερότητα, ασφάλεια, ιδιοκτησία και κοινωνική θέση. Τα Καρό αντιπροσωπεύουν συνήθως άτομα με ανοιχτόχρωμο δέρμα, ξανθά ή άσπρα μαλλιά, και γαλανά ή γκριζα μάτια. Συνήθως έχουν αυτοπεποίθηση, σωφροσύνη, συνέπεια. Τα Καρό ανάλογα με το πώς θα πέσουν, δείχνουν κοινωνικές επαφές, καλοπέραση, πρακτικότητα, υλισμό, χρήματα, επιτυχία και υγεία.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ
Τα αναλυτικά χαρακτηριστικά των 52 καρτών

Στην αστρολογική χαρτομαντεία η κάθε κάρτα αντιπροσωπεύει μία διαφορετική πλευρά της ζωής του ανθρώπου, ανάλογα με τα επίπεδα της γενικής σημασίας του χρώματος που ανήκει. *Οι 12 φηγούρες αντιπροσωπεύουν κυρίως ανθρώπους και ιδιότητες, ενώ οι 40 αριθμημένες κάρτες αντιπροσωπεύουν συνήθως καταστάσεις και συνθήκες.* Πρέπει να συνηθίσετε τις παρακάτω έννοιες για να μπορείτε να κάνετε σωστή ανάγνωση και ερμηνεία της αστρολογικής τράπουλας.

Μπαστούνια:

A♣=Κίνδυνος. Χρονική περίοδος **21/03-27/03**. Δείχνει την γέννηση προβλημάτων παντός είδους και θέματος. Περίοδος γεμάτη κακοτυχίες. Νέα ξεκινήματα και μεγάλα εμπόδια αποκαλύπτονται. Είναι μία φάση μεγάλης στενοχώριας, κακίας, ατυχίας ή απομόνωσης. Υποβόσκουσες εντάσεις είτε στο σπίτι είτε στην δουλειά, που πρόκειται να εκραγούν. Το δύσκολο τέλος μίας κατάστασης. Πιθανή βία και καταπίεση στον σεξουαλικό τομέα. Καραδοκούν κίνδυνοι και ασθένειες. Ο ερωτώμενος πρέπει να μείνει όσο το δυνατόν πιο ειλικρινής και έντιμος για να προστατευτεί από την παρακμή. Ανάποδα δείχνει χωρισμό, ακόμη και θάνατο [όποιος πλαστογραφεί τραπουλόχαρτα, τιμωρείται για ευνόητους λόγους. Αντίστοιχοι νόμοι υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν σε όλα τα κράτη της Γης. Μάλιστα το 1562 στην Αγγλία είχε ψηφιστεί η ποινή του θανάτου για όποιον πλαστογραφούσε την πρώτη κάρτα της τράπουλας, τον Άσσο μπαστούνι, γι' αυτό και το συγκεκριμένο φύλλο ονομάζεται ακόμα "death card": η κάρτα του θανάτου] σ.σ. **ο A♣ είναι η πρώτη κάρτα της τράπουλας, επειδή κάθε τέλος εμπεριέχει και σημειοδοτεί μία νέα και διαφορετική αρχή.**

2♠=Δίλημμα. Χρονική περίοδος **28/03-03/04**. Επικοινωνιακός, αληθής, φιλικός, αλλά συσφιγμένος. Βρίσκεται σε δίλημμα μεταξύ δύο διαφορετικών επιλογών. Υπάρχει ανασφάλεια, σύγχυση, αδιέξοδο, στενοχώρια, θολές επιλογές, μεγάλη ένταση, αμφισβήτηση του εγχειρήματος. Δύσκολη ερωτική συνεύρεση ή διάλυση συνεργασίας, χωρισμός, διαζύγιο. Ανάποδα δείχνει ανειλικρίνεια, ιδιορρυθμία, αρνητικότητα, εγωισμό, αναποφασιστικότητα, πείσμα, απιστία, εξαπάτηση, δόλο, λύπη, αδιαθεσία, άρρωστο κρεβάτι ή ατύχημα.

3♣=Κακολογία. Χρονική περίοδος **04/04-10/04**. Ο ερωτώμενος προσδοκά νέα, δείχνει φιλικός και θέλει να έχει την ηγεσία, αλλά οδηγείται σε συγκρούσεις, αν επιτρέψει να αναμειχθεί τρίτο πρόσωπο ή να υπεισέλθουν ξένα συμφέροντα. Άσχημες ειδήσεις ή βραδινός δρόμος. Ανάποδα δείχνει ανησυχία, άγχος, καθυστερήσεις, εμπόδια, εξαπάτηση, απιστία, κακία, εντάσεις, φανατισμό, μη ρεαλιστικούς στόχους, συγκρούσεις λόγω ασυμφωνίας χαρακτήρων και προβλήματα εξαιτίας τρίτων: ιδιοτελείς και κακόβουλοι άνθρωποι που ανακατεύονται για να διαλύσουν μία σχέση. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή σε όλες τις συνεργασίες.

4♠=Καθήκον. Χρονική περίοδος **11/04-17/04**. Περιορισμένη ελευθερία με πολλά καθήκοντα και υποχρεώσεις. Ο ερωτώμενος έχει εγκλωβιστεί σε ανώφελες σχέσεις και κουράστηκε να αγωνίζεται. Θα προτιμούσε να αποχωρήσει, να αποσυρθεί. Τα σχέδια αναβάλλονται ή ακυρώνονται, αλλά ο χρόνος θα τον θεραπεύσει. Ανάποδα δείχνει χαμηλό ηθικό, αποθάρρυνση, ασυνέπεια, αφιλοτιμία, εμπάθεια, διάλυση σταθερότητας, αναχώρηση ή ριζική αλλαγή ή περιορισμό. Προβλήματα, ακαμψία, τάση φυγής, μικροαδιαθεσία, αδυναμία ή ψυχική ασθένεια, ή διαταραχές ύπνου.

5♠=Φασαρία. Χρονική περίοδος **18/04-24/04**. Ίσως πετύχει μία αλλαγή, μία πύρρειο νίκη, αλλά με πολύ μεγάλο κόστος. Έχει αίσθηση περιορισμού, φόβο αποτυχίας, απογοήτευση και καταπιεσμένο θυμό. Γίνεται κακόβουλος, αντικοινωνικός, εριστικός, αντιπαραθετικός, με διαφωνίες και μαχητικότητα. Ανάποδα δείχνει αρνητικότητα, φόβο, ζήλια, δειλία, ανασφάλεια, ψεύδη, εξάρτηση, ταπείνωση και καταπίεση, που συνδυάζονται με έντονο άγχος και πείσμα. Έχει μοχθηρούς ανταγωνιστές που θα χρησιμοποιήσουν εις βάρος του αθέμιτα μέσα. Ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη ή φασαρίες.

6♠=Εμπόδιο. Χρονική περίοδος **25/04-01/05**. Προσπαθεί να προχωρήσει, να αναγνωριστεί, να επιδειχθεί, να δοξαστεί, αλλά όλα πάνε αργά, ειδικά αν ο ερωτώμενος αδημονεί να κλείσει μία συμφωνία. Μεγάλη προσπάθεια με πολύ αργό αποτέλεσμα. Ανάποδα δείχνει κακές κουβέντες, οικονομική απώλεια ή αναπάντεχα έξοδα. Αναστολές

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

σχεδίων, μπλοκάρισμα, εμπόδιο, θυμό, ρουτίνα, αλαζονεία, αυτοκαταστροφικότητα.

7♣=Εχθρότητα. Χρονική περίοδος **02/05-08/05**. Πολλοί αντίπαλοι, απρόσμενα εμπόδια ή βαρύ καθήκον. Δρόμος γεμάτος κόπο με ελάχιστη ανταμοιβή. Ο ερωτώμενος εξακολουθεί να διεκδικεί, παρά τις δυσκολίες. Ανάποδα δείχνει άκαρπες προσπάθειες, αναβολή, διαφυγή, μικροκλοπή, απώλειες, αντιγνωμίες με φίλους και συναδέλφους, εχθρότητα από το περιβάλλον. Πρέπει να υπερασπιστεί τον εαυτό του γιατί περιστοιχίζεται από πονηρούς και ύπουλους ανθρώπους. Να μην λάβει υπόψη τις συμβουλές τους. Ειδικά η κάρτα **7♣** δείχνει αρνητική ενέργεια και παραπέμπει στα επτά θανάσιμα αμαρτήματα: *υπερηφάνεια, φθόνος, λαιμαργία, λαγνεία, θυμός, απληστία και τεμπελιά.*

8♠=Ασθένεια. Χρονική περίοδος **09/05-15/05**. Όλα τα πράγματα συμβαίνουν γρήγορα. Τα γεγονότα είναι αίοια και η βιασύνη μπορεί να καταστρέψει τα πάντα. Αντιπαραθέσεις στην οικογένεια ή και στην δουλειά οδηγούν τον ερωτώμενο σε αυτοπεριορισμό και σε αποκρουστική στάση. Κάποια σχέδια, συναντήσεις ή ταξίδια θα αναβληθούν. Πρέπει να κερδίσει ήρεμα και αργά τις καταστάσεις και το χαμένο έδαφος. Ανάποδα δείχνει μεγάλες δυσκολίες, πικρά λόγια, καταβολή δυνάμεων, φόβο εγκατάλειψης, αρνητική αυθυποβολή, άμυνα, επιθετικότητα, απελπισία, αναστατώσεις, ανατροπές, διαφωνίες, κατηγορίες, καυγάδες, κίνδυνο, καταστολή.

9♠=Λύπη. Χρονική περίοδος **16/05-22/05**. Ο ερωτώμενος νοιώθει χάλια και μόνος. Το άγχος του δημιουργεί κόπωση σωματική, ψυχική και νοητική. Οδηγείται σε αυτολύπηση, ενοχές και καταχρήσεις. Επίπονη προσπάθεια με εσωστρέφεια και μυστικότητα. Ανάποδα δείχνει ταλαιπωρίες, επιφυλακτικότητα, εγωισμό, ακαμψία, ζήλια, υποχθόνιες σκέψεις. Ανησυχία για την υγεία ή για απώλεια χρημάτων. Φόβο απόρριψης. Αρρώστια, ατύχημα ή αυτοκαταστροφικότητα.

10♠=Δυστυχία. Χρονική περίοδος **23/05-29/05**. Ισχυρές προσπάθειες, αλλά δυσάρεστα νέα. Ο ερωτώμενος είναι έτοιμος να καταρρεύσει από τις πολλές ευθύνες. Δοκιμασίες, στενοχώριες, ανησυχία για ένα αγαπημένο πρόσωπο και επαγγελματικά προβλήματα που οφείλονται

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

σε λάθη του ερωτώμενου. Οικονομικές δυσκολίες εξαιτίας τρίτων. Άσχημα λόγια, καυγάς. Μεγάλη πόρτα όπως Δικαστήριο, Νοσοκομείο, Φυλακή ή ίδρυμα. Ανάποδα δείχνει περίοδο γεμάτη αποτυχίες και πόνο. Αρνητικότητα, μεγάλη απογοήτευση, βάσανα, αποδυναμωμένη υγεία, χρόνια ασθένεια ή σοβαρή αρρώστια. Οδυνηρές καταστάσεις, διαστροφές, πίκρα, δάκρυα ή αποβολή. Ένας πιθανός θάνατος *-με την έννοια της ολοκλήρωσης των πάντων-*.

♣=Μπελάς. Χρονική περίοδος **30/05-05/06**. Μελαχρινός νέος ή νέα (μέχρι 40 ετών), γνωστός ή παιδί του ερωτώμενου ή συγγενής, ανώριμος, παρορμητικός, οξυδερκής, ανήσυχος και ενθουσιώδης, αλλά με κακές συνήθειες, που προκαλεί προβλήματα, εξαπάτηση ή φθόνο. Η κάρτα αυτή μπορεί να δείξει και σκέψεις / φόβους του ενδιαφερόμενου. Ένα δύσκολο χρονικό διάστημα. Ανάποδα σημαίνει απερίσκεπτος, ανταγωνιστικός, καταπιεστικός, εγωιστής, ασυνεπής, στρυφνός, είρων, παγερός, καταθλιπτικός, αυταρχικός, ζηλότυπος, ανέντιμος, σφετεριστής, χαιρέκακος και χθόνιος, πιθανόν μπλεγμένος στον υπόκοσμο.

♠=Ματαιοδοξία. Χρονική περίοδος **06/06-13/06**. Μελαχρινή γυναίκα (άνω των 40 ετών), ή ώριμη, ή δυναμική, ανεξάρτητη και αξιοπρεπής, με κύρος. Αναλαμβάνει όλα τα προβλήματα και τις ανησυχίες των άλλων. Μπορεί να είναι μητέρα ή αδελφή του ερωτώμενου, καρτερική, ελκυστική, ή συμφεροντολόγα φίλη. Ανάποδα σημαίνει κακοπροαίρετη, διαζευγμένη ζηλότυπη, σκληρή ή χήρα/μαυροφορεμένη. Ανυπόμονη, ματαιοδοξη, κτητική, ισχυρογνώμων, επικριτική, τυραννική, υπολογίστρια και πανούργα. Επίσης ανάποδα δείχνει ότι ο ερωτώμενος αποκτά περισσότερες εχθρούς αντί φίλες κι έτσι απομονώνεται.

♣=Υπερηφάνεια. Χρονική περίοδος **14/06-21/06**. Μελαχρινός άνδρας (άνω των 40 ετών), ή ώριμος, πετυχημένος με κοινωνική θέση, με ορμή, υπερηφάνεια, κύρος και επιρροή. Δείχνει υπευθυνότητα, ικανοποίηση και τόλμη. Ίσως είναι νομικός, γιατρός, στρατιωτικός ή πολιτικός. Αφορά πατέρα ή συνεργάτη (άνω των 40 ετών). Έχει κρίση που απαιτεί σεβασμό και η συμβουλή του πρέπει οπωσδήποτε να ακολουθηθεί. Ανάποδα σημαίνει ανήσυχος, αυτάρεσκος, ατομιστής,

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

πεισματάρης, αυταρχικός, σχολαστικός, παγερός και άσπλαχνος, με φανατισμό, βία, πείσμα, μοναχικότητα και ωμότητα, που στέκεται εμπόδιο στον δρόμο σας. Μπορεί να είναι ένας περιθωριακός ή παραβατικός τύπος, χαρτοπαίχτης, ναρκομανής ή μετεκρή, και έχει προβλήματα ή εκκρεμότητες με φορείς εξουσίας.

Κούπες:

Α♥=Αγάπη. Χρονική περίοδος **22/06-29/06**. Αγάπη, έρωτας, φλερτ, πάθος, συγκινήσεις, στοργή, αφοσίωση, εκπλήρωση και οικογενειακή ευτυχία. Απαλλαγή από κάποιο πρόβλημα. Νέα φίλια, ή νέα αγάπη, ή επανένωση ύστερα από χωρισμό. Ειδύλλιο, πρόταση γάμου, πιθανή απόκτηση παιδιού, ερωτικός δεσμός. Ανάποδα σημαίνει έλλειψη αγάπης, αδυναμία έκφρασης αισθημάτων, φόβο, ψυχρότητα, αδιέξοδο, σύγχυση, απογοήτευση, στειρότητα ή αλλαγή κατοικίας.

2♥=Συνεύρεση. Χρονική περίοδος **30/06-06/07**. Οι φίλιες και οι στενές προσωπικές σχέσεις ανθίζουν. Υγεία, έλξη, χαρά, αρμονία, ευτυχία. Ικανοποιητικά χρήματα, περισσότερα από όσα περίμενε ο ερωτώμενος. Δύναμη και υποστήριξη από κοντινό άνθρωπο, συνήθως σύντροφο. Στέριωμα πρόσφατης συνεργασίας ή αισθηματικού δεσμού. Ρομαντική σχέση με ερωτικό ταίριασμα, περιπτώξεις, φιλοφρονήσεις που καταλήγουν σε συνουσία, συνήθως βραδινή ώρα. Καλός εραστής με κατανόηση και αφοσίωση. Ανάποδα δείχνει ότι ο ερωτώμενος δεν περνάει καλά στην σχέση του γιατί αισθάνεται ότι δεν τον καταλαβαίνουν και δεν ενδιαφέρονται για τις ανάγκες του. Γίνεται δύσθυμος και γκρινιαίρης, αλλά μένει μαζί, από συνήθεια.

3♥=Επικοινωνία. Χρονική περίοδος **07/07-13/07**. Δρόμος αγάπης (ραντεβού). Αισθηματική υπόθεση. Νέο ειδύλλιο. Αρραβώνας ή ειδήσεις για γάμο ή εγκυμοσύνη. Έκφραση ευγνωμοσύνης. Φιλία, ελευθερία. Κοντινό ταξίδι. Κοινωνικές συναναστροφές. Ομαδική εργασία και ανταπόκριση. Ψυχική ευφορία, προτροπή για συνεύρεση, εορτασμό, διασκέδαση, ευτυχία με στενούς φίλους ή συγγενείς. Ανάποδα δείχνει αδυναμία του ερωτώμενου να διαλέξει ποιον αγαπά, αστάθεια. Ασκοπες παρέες. Κίνδυνο εξαπάτησης. Μπορεί να έχει αντίζηλο ή να εκβιάζεται. Απιστία ή κοινωνική απομόνωση.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

4♥=Σταθερότητα. Χρονική περίοδος **14/07-20/07**. Αισθηματική σταθερότητα, εκδήλωση του εσωτερικού κόσμου, ευσυγκινησία, φαντασία. Συντροφική σχέση. Πιθανότητα πρώτου ή δεύτερου γάμου (εάν ο ερωτώμενος είναι ώριμης ηλικίας). Ασφάλεια μέσα από αγάπη και υποστήριξη. Ανάποδα σημαίνει ανία, απάθεια, ανεκπλήρωτες επιθυμίες, έλλειψη ερωτικής ικανοποίησης, αμφιβολίες για το πόσο είναι αφοσιωμένος ο δεσμός, ή απαξίωση, εγκατάλειψη. Έχει φθάσει η ώρα των αλλαγών: ταξίδι, αλλαγή κατοικίας ή και εργασίας, κατήφεια, δυσαρέσκεια, κακοτυχία.

5♥=Αναποφασιστικότητα. Χρονική περίοδος **21/07-27/07**. Η κάρτα αυτή δείχνει κυρίως την φύση της αισθηματικής σχέσης του ερωτώμενου. Πρόσκληση, εξευγενισμός, ιδεολογία, πάθος, διασκέδαση ή αναποφασιστικότητα και φόβος του ερωτώμενου για θέματα σπιτιού, οικογένειας και προπαντός σχέσεων. Ανάποδα δείχνει ότι η σχέση διασπάται από αυταπάτες, θλίψη, τύψεις, ζήλια, απιστία, προδοσία και ίσως καταλήξει σε επώδυνο χωρισμό.

6♥=Συναισθήματα. Χρονική περίοδος **28/07-03/08**. Αθωότητα, εμπιστοσύνη. Χαρά από παιδιά ή κατοικίδια. Ευχάριστα οικογενειακά νέα. Αναστάτωση, ξεσηκωμός, αναπάντεχα γεγονότα. Αλλαγή της τύχης προς το καλύτερο. Πιθανός αρραβώνας ή επιτυχία παιδιού. Ανανέωση μίας παλιάς ή ετερόκλητης φιλίας ή δώρο από αγαπημένο πρόσωπο. Ο ερωτώμενος επιδεικνύει αγάπη και γενναιοδωρία προκειμένου να κερδίσει την συμπάθεια των γύρω του. Επίσης κάποιο άτομο προστατεύει τον ερωτώμενο. Ανάποδα δείχνει ατολμία, απομόνωση καχυποψία, προκατάληψη, εμπόδια, νοσταλγία με προσκόλληση στις όμορφες αναμνήσεις του παρελθόντος και καθήλωση στο χθες.

7♥=Φροντίδα. Χρονική περίοδος **04/08-10/08**. Είναι αισιόδοξος γιατί έχει πολλές επιλογές, όμως όχι όλες εξίσου ρεαλιστικές. Παίρνει μόνος του προσεκτικές αποφάσεις για να έχει αποτέλεσμα. Σύντομο ή φτασμένο. Συνάντηση με αγαπημένο πρόσωπο. Πιθανή ερωτική σχέση με πάθος και μεγάλες δυνατότητες. Δείχνει φίλος, καλός και αληθινός εραστής, με ρομαντική έκφραση. Ευνοείται το πάθος, το φλερτ και η φροντίδα. Ανάποδα σημαίνει αφηρημάδα, μη ρεαλιστικούς στόχους, υπερβολές, αυταπάτες και ανατροπές. Κάποιο αναξιόπιστο άτομο δεν

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

εκπληρώνει τις υποσχέσεις του. Ένας φίλος ή συνεργάτης θα εγκαταλείψει τελευταία στιγμή τον ερωτώμενο, ή ένα καλό γεγονός που περίμενε θα αναβληθεί απροειδοποίητα.

8♥=Κούραση. Χρονική περίοδος **11/08-17/08**. Επιθυμία προόδου, υπερπροστατευτικότητα, προθέσεις και λόγια αγάπης του ερωτώμενου, αλλά και κόπωση, γιατί έχει καταπονηθεί ψυχικά και σωματικά. Έντονη κοινωνική ζωή με πολλές απολαύσεις. Πρόσκληση σε πάρτι ή συνάντηση. Ένα αναπάντεχο δώρο. Επικοινωνία, ερωτικό γράμμα ή μήνυμα. Ένα ταξίδι ή έξοδος μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα μία ρομαντική γνωριμία που ίσως καταλήξει σε σοβαρή σχέση. Ανάποδα σημαίνει εγκατάλειψη ελπίδων, σκοτούρες, βαριεστημάρα, ζήλια, ανασφάλεια και κάλπικες υποσχέσεις. Γκρίνια, δειλία, κατάπτωση, υποταγή ή απομάκρυνση, χωρισμό, διαζύγιο.

9♥=Υπόσχεση. Χρονική περίοδος **18/08-24/08**. Επέκταση του υποσυνειδήτου, μέσα από την πραγματοποίηση μίας μεγάλης ευχής που έχει ο ερωτώμενος. Σκέψεις αγάπης, χαράς, αρμονίας, ψυχικής ικανοποίησης και συναισθηματικής ευτυχίας. Ανταμοιβή των προσπαθειών. Αισθησιακές απολαύσεις. Ερωτικό ενδιαφέρον. Υπεραισιοδοξία. Σε περίπτωση που υπάρχουν παρεξηγήσεις, σύντομα θα διευθετηθούν. Ανάποδα δείχνει ενδιαφέρον για απιστία, χαλαρότητα, ψευδείς υποσχέσεις και διακωμώδηση. Το πείσμα, η ευδαιμονία και η νωθρότητα στέκονται εμπόδιο στις επιδιώξεις του.

10♥=Χαρά. Χρονική περίοδος **25/08-31/08**. Δείχνει την ηρεμία μετά από μία καταιγίδα, καθώς εμφανίζει την απροσδόκητη ευκαιρία ο ερωτώμενος να εξασφαλίσει το μέλλον του. Επέκταση, ζωντάνια, ευτυχία, χαρούμενα λόγια, δεσμοί αγάπης, μόνιμος έρωτας. Αρμονική οικογενειακή ζωή και επαγγελματική επιτυχία. Μεγάλη τύχη στον έρωτα, στον γάμο και στην εργασία. Ένα νέο ειδύλλιο ή μωρό ή μονιμότητα. Ο ερωτώμενος αισθάνεται ασφάλεια, προστασία. Ανάποδα δείχνει ανυπομονησία και ενοχές για τις αισθηματικές του αποτυχίες. Τα απραγματοποίητα όνειρα, του προκαλούν άγχος.

J♥=Φιλαντία. Χρονική περίοδος **01/09-07/09**. Καστανόξανθος νέος ή νέα, (μέχρι 40 ετών), καλός, ρομαντικός, και εκδηλωτικός. Αλλά

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

ευαίσθητος, διαισθητικός και ονειροπόλος, διόλου ρεαλιστικός. Η ζωή του συνδέεται με τις επιθυμίες των άλλων. Κοντινός φίλος, ή θαυμαστής, ή εραστής, ή παιδί του ερωτώμενου. Ένας νέος ή νέα που θα συστήσει στον ερωτώμενο κάποιο πρόσωπο με το οποίο θα συνδεθεί συναισθηματικά στο μέλλον. Κάποιος που τον βοηθά στο να δημιουργήσει μία σχέση αγάπης. Η κάρτα αυτή μπορεί να δείξει και επιθυμίες του ενδιαφερόμενου. Ανάποδα σημαίνει εγωιστής, ευάλωτος, αναβλητικός, νωχελικός, ανεύθυνος, σεξομανής και επαρμένος, που βρίσκεται σε σύγχυση.

Q♥=Ερωτας. Χρονική περίοδος **08/09-14/09**. Καστανόξανθη γυναίκα, (άνω των 40 ετών), ή ώριμη, δίκαιη, ήρεμη, σεμνή, εύθυμη, καλλιτεχνική, ζεστή, συναισθηματική, κατανοητική και καλόκαρδη, χωρίς εγωισμό. Έχει μόνιμη σχέση ή αγαπά αληθινά και φροντίζει τον ερωτώμενο. Ανάποδα σημαίνει διστακτική /παθητική, ή κρυφή ζηλιάρα γυναίκα που άγεται και φέρεται από τις περιστάσεις, ή μένει έγκυος παρά την θέλησή της. Βασανίζεται από κρυφές φαντασιώσεις, αμφισβήτηση, αυτολύπηση ματαιοδοξία, ευθιξία, ιδιοτροπία, μελοδραματισμό και αναξιοπιστία.

K♥=Σοφία. Χρονική περίοδος **15/09-22/09**. Καστανόξανθος, πιθανόν γαλανομάτης άνδρας, (άνω των 40 ετών), ή ώριμος, με επιρροή. Ρομαντικός, ερωτύλος, χαρισματικός, ειλικρινής, γλυκομίλητος, αγαπητός, αλτρουιστής, σοφός, τυχερός, καλόκαρδος, κοινωνικός και γενναιόδωρος, με φιλοσοφημένη ζωή. Μπορεί να είναι στοργικός πατέρας, ή σύζυγος, ή αδελφός, ή στενός συγγενής του ερωτώμενου, ή γιατρός /θεραπευτής. Θα βοηθήσει τον ερωτώμενο με δίκαιες και χρήσιμες συμβουλές. Ανάποδα σημαίνει αδιάκριτος, ανήθικος, υπερβολικός, επιπόλαιος, παθητικός, ευεπηρέαστος, οκνηρός, φιλήδονος, παραμυθός και αιθεροβάμων, που δεν διστάζει να προδώσει και απειλεί με διαπόμπευση.

Σπαθιά:

A♣=Εύνοια. Χρονική περίοδος **23/09-29/09**. Νέα αρχή. Φιλοδοξία, δύναμη, θάρρος, ενεργητικότητα, ενθουσιασμός, επιτυχία, επέκταση, δικαιοσύνη. Λογική σκέψη, ειλικρίνεια, δυναμισμός και αμεροληψία. Απρόσμενη εύνοια, μία λύση σε ένα πρόβλημα. Αναπάντεχα κέρδη από

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

επιχειρήσεις ή από σωστές προγνώσεις. Η καλύτερη στιγμή για να αρχίσετε νέα επιχειρηματικά σχέδια ή περιπετειώδη καθήκοντα. Νέες προσπάθειες, ευημερία, νέα σχέση ή γνωριμία, καλός γάμος ή έγγαμος βίος. Επιθυμία για δόξα. Σημαντικό γράμμα ή νομικό έγγραφο. Ανάποδα σημαίνει αφηρημάδα, αδιαλλαξία, βία, προβλήματα, καθυστερήσεις, ασωτία, ισχυρά πάθη, χωρισμό ή κάποια αρρώστια.

2♣=Συνεταιρισμός. Χρονική περίοδος **30/09-06/10**. Δυνατότητα επιλογής μεταξύ δράσης και αντίδρασης. Ενεργείτε ανάλογα με τους σκοπούς σας για την επίτευξη των στόχων σας. Λογική, ισορροπία, οικειότητα, συμπάθεια, συναδελφικότητα, συμφιλίωση, συνουσία, κρεβάτι ή βραδινή ώρα. Ανάποδα σημαίνει διαγώνιους δρόμους, υπερβολικό συναισθηματισμό, παθητικότητα, ανησυχία, αδιαφορία, αναποφασιστικότητα, αποφυγή, καθυστερήσεις σε μακροπρόθεσμα σχέδια, εμπόδια, κουτσομπολιό, κακοτυχία, απογοήτευση, απομόνωση, αμφισβήτηση, θυμό και άμυνα.

3♣=Ευκαιρία. Χρονική περίοδος **07/10-13/10**. Αύξηση, κίνηση, επόμενο βήμα, νέο ξεκίνημα, δρόμος για χρήματα, σταθερή ανάπτυξη, φιλοδοξία, ταξίδια, νέα ευκαιρία σε επιχειρηματικά ζητήματα. Καινούργια σχέδια, περιπέτειες που αξίζουν το ρίσκο, ευτυχία με ανταλλάγματα, επιτυχημένος γάμος ή πρόταση γάμου για όσους έχουν μακρόχρονη σχέση. Ανάποδα δείχνει αθέτηση, εμπόδια, εξαναγκασμό, λάθη, απώλεια, σύγχυση, απόρριψη, χωρισμό, εξαπάτηση, αποξένωση ή παροδική ασθένεια.

4♣=Προαίσθημα. Χρονική περίοδος **14/10-20/10**. Υποστηρικτικό περιβάλλον. Σπίτι, προσωπικός χώρος και προσωπικές αξίες του ερωτώμενου. Οικογενειακή και επαγγελματική ασφάλεια. Διάιθηση, τόλμη, σταθερότητα. Υλοποίηση σχεδίων με ευελιξία, όχι ευπιστία. Απελευθέρωση από βάρη. Αν πέσει ανάποδα δείχνει ανατροπή της τύχης, κίνδυνο εξαπάτησης από γνωστούς και φίλους, απογοήτευση, κούραση, απομόνωση, χωρισμό, αυτοεξορία, διάλυση ή ασθένεια.

5♣=Συμφέρον. Χρονική περίοδος **21/10-27/10**. Ο ερωτώμενος είναι ενεργητικός, παρηγορητικός και κατηγορηματικός. Ελεύθερος, ανεξάρτητος, αυτοδύναμος. Κοιτάζει το συμφέρον του. Υπάρχουν νέες

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

προοπτικές, αλλαγή προς το καλύτερο, εύνοια σε συνεργασίες, συνεταιρισμούς ή γάμο. Πόθοι και νέες φιλίες /συμμαχίες. Ανάποδα σημαίνει διάψευση ελπίδων, καθυστερήσεις, δυσλειτουργίες, αναβολές, απογοήτευση, αδιαφορία, λογομαχίες, μιζέρια, ήττα, ταπείνωση, απώλεια, ατύχημα ή κακή υγεία. Χρειάζεται σωματική άσκηση.

6♣=Αναστάτωση. Χρονική περίοδος **28/10-03/11**. Καλή διάθεση, ευστροφία, αρμονία, πρόοδος, θαλάσσιο ταξίδι και βραδινός δρόμος. Εύνοια σε όσους ασχολούνται με το εμπόριο. Οικονομική επιτυχία ή βοήθεια, νίκη, έπαινος. Επιτυχημένη έκβαση. Οι ήδη εδραιωμένες επιχειρήσεις θα ανθίσουν και τα νέα προγράμματα θα πετύχουν την αναγκαία οικονομική υποστήριξη. Ανάποδα δείχνει βαρυστημένη ζωή, καθυστερήσεις ή ακυρώσεις σχεδίων, δαπάνες για αναξιόπιστους ή άχρηστους ανθρώπους και υποκρισία.

7♣=Απόκρυφο. Χρονική περίοδος **04/11-10/11**. Πνευματικότητα αλλά και τάση απομόνωσης. Εμπόδια από ανταγωνιστές αλλά και δύναμη να προχωρήσει με προσδιορισμό των ενδιαφερόντων, ιεράρχηση των προτεραιοτήτων και υπερνίκηση των δυσκολιών. Ευχάριστη φίλια. Συνάντηση για χρήματα ή για δουλειά. Μικρό χρηματικό όφελος ή δώρο ή εξόφληση κάποιου χρέους. Φτασμένη επαγγελματική επιτυχία ή προαγωγή. Ανάποδα σημαίνει έλλειψη θάρρους, κρυφούς εχθρούς, αντιξοότητες, αντιπαλότητες, οικονομικές δυσχέρειες, ενόχληση, διχόνοια, ουτοπία και εξαπάτηση. Να μην εμπιστευτεί κανένα. Αν πρέπει να υπογράψει σημαντικά έγγραφα να ζητήσει προηγούμενες νομική βοήθεια.

8♣=Αβεβαιότητα. Χρονική περίοδος **11/11-17/11**. Σύγχυση, σκοτούρες στην εργασία και στα οικονομικά. Αλλά πρέπει να κινηθεί γρήγορα μπροστά, να αδράξει τις όποιες ευκαιρίες, με προσπάθεια, σκληρή δουλειά και οργάνωση. Θαλασσινό ταξίδι ή συνάντηση με άτομο που κατάγεται από θαλασσινό μέρος. Ειδήσεις, τηλέφωνα ή γράμματα. Λόγια για χρήματα. Ανάποδα σημαίνει περίοδος αβεβαιότητας, κακές ειδήσεις, αρνητικότητα, απαισιοδοξία, ανεπάρκεια, δυσαρέσκεια, καταπίεση, κρίση, μομφή, αρρώστια, συκοφαντία, ταραχή. Μεγάλη επιφυλακτικότητα, φοβία. Υποπίπτει σε εικασίες. Τα μικρά προβλήματα θα μεγαλώσουν. Πρέπει να αποφύγει κάθε οικονομικό ρίσκο.

9♣ =Ενδιαφέρον. Χρονική περίοδος **18/11-24/11**. Φροντίδα και άγχος για την αντιμετώπιση προκλήσεων που βρίσκονται στο τελικό στάδιο. Αλλαγή καταστάσεων. Προσδοκίες. Επίτευξη κάποιου στόχου ως αποκορύφωμα προγενέστερων προσπαθειών. Ενδιαφέρον για δουλειά ή για χρήματα. Ένα χρέος ίσως αποπληρωθεί. Απρόβλεπτο όφελος από μία συνεργασία ή από επαγγελματική προσφορά ή από γάμο. Ανάποδα σημαίνει απώλειες, απογοητεύσεις, αμφιβολία, ντροπή, λύπη, αποτυχία, απελπισία, πιθανό νευρικό κλονισμό, αποβολή ή φυλάκιση. Γιατί ο ερωτώμενος έχει έντονες φοβίες, και είναι συγχρόνως πεισματάρης και δουλοπρεπής. Συμβιβάζεται με όλες τις υπάρχουσες εξελίξεις. Μπορεί να προκαλέσει διχόνοιες αν αγνοήσει τις επιθυμίες των άλλων. Τυχόν φιλική συμβουλή από τρίτους, ελλοχεύει κινδύνους.

10♣ =Ικανοποίηση. Χρονική περίοδος **25/11-01/12**. Ισχύς, εγρήγορση, μεγάλη ενέργεια και φιλοδοξία, αλλά χωρίς την απαιτούμενη ικανότητα αντιμετώπισης των καταστάσεων. Ξαφνικά οικονομικά κέρδη από τρίτους ή από επιστροφή φόρου ή από σωστές επενδύσεις, που γρήγορα εξανεμίζονται. Ρομαντική σχέση, ερωτικό ενδιαφέρον, συμπάθεια ή πρόσκαιρη φιλία ίσως προκύψει μέσα από μακρινό ταξίδι. Απόκτηση αγαθών, αγορά σπιτιού, δημιουργία οικογένειας ή επιδίωξη μόνιμης εργασίας και σταθερότητας, εάν προηγουμένως ο ερωτώμενος έχει καταβάλλει τεράστιες προσπάθειες ως αντάλλαγμα. Ανάποδα σημαίνει εμμονή, καταπίεση, οπισθοδρόμηση, στενόχωρα λόγια, ανάληψη ευθυνών λόγω τρίτων, χρήματα που πρέπει να δώσει ο ερωτώμενος γιατί τα οφείλει. Σπανιότερα σημαίνει ασθένεια, πόνο, θλίψη, ναυάγιο, εκβιασμό, ηθική βλάβη, ολοσχερή καταστροφή, ψυχική οδύνη και τάση για εκδίκηση.

J♣ =Ευστάθεια. Χρονική περίοδος **02/12-08/12**. Καστανός ή σκουρόχρωμος νέος, ή νέα, (μέχρι 40 ετών), φιλόδοξος, έξυπνος, φιλελεύθερος, εύθυμος, υπερδραστήριος, ευέλικτος, τυχερός, γοητευτικός, περιπετειώδης, ταξιδιάρης, δημοφιλής και ειλικρινής με όλους, χωρίς ανώτατη εκπαίδευση. Οπαδός του αθλητισμού. Επιδιώκει να έχει σταθερό δεσμό. Λαχταρά την επίτευξη των στόχων του αλλά τα παρατάει εύκολα όταν κάτι δεν πάει καλά. Θαυμαστής ή εραστής γυναίκας. Στενός φίλος ή συγγενής για άνδρα ερωτώμενο. Η κάρτα αυτή

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

μπορεί να δείξει και σκέψεις του ενδιαφερόμενου. Ανάποδα σημαίνει ανήσυχος, λάγνος, μπερδεμένος, φαντασιόπληκτος, ασταθής, θυελλώδης, ασυνάρτητος, επιφυλακτικός, ζηλιάρης, εχθρικός, δογματικός, ή λάτρης της μουσικής, της κραιπάλης, θρησκόληπτος και με αδυναμία στις καταχρήσεις.

Q♣=Επινοητικότητα. Χρονική περίοδος **09/12-15/12**. Καστανή ή σκουρόχρωμη, (άνω των 40 ετών), ή ώριμη γυναίκα, ή φιλόδοξη, ευθύς, ανεξάρτητη, δίκαιη, οξυδερκής, ευγενική, πρακτική, οργανωτική, ευκατάστατη, ικανή, έμπειρη, τίμια, κοινωνική, ενθουσιώδης, παρορμητική. Μια ανώτερη υπάλληλος με προσωπικούς στόχους, που γνωρίζει καλά τα όριά της και δρα εκ των προτέρων. Ανάποδα σημαίνει αψυχολόγητη γυναίκα ή σαγηνευτική αντίζηλος, κουτσομπολό, παθιασμένη, πονηρή, στείρα ή χήρα, ατομίστρια, τελειομανής, κουραστική, αυταρχική και εκδικητική.

K♣=Αναγνώριση. Χρονική περίοδος **16/12-21/12**. Καστανός ή σκουρόχρωμος, (άνω των 40 ετών), ή ώριμος άνδρας, ή πατέρας. Με πνευματικότητα και σοφία. Σεβαστός, λογικός, ηθικός, εύστροφος, ντελικάτος, θαρραλέος, τίμιος, ειλικρινής, έμπειρος, αξιόπιστος και υπεύθυνος για τους άλλους. Αμετακίνητος σε θέματα αρχής. Ευθύς επαγγελματίας και καλός επιχειρηματίας, καλοπληρωτής. Παρουσιάζεται σαν ένας καλός φίλος στον οποίο ο ερωτώμενος μπορεί να βασιστεί σε μία δύσκολη στιγμή για να λάβει μεγάλη βοήθεια. Ανάποδα σημαίνει εκρηκτική ιδιοσυγκρασία, εκφοβισμός, ανοησία, ανυπομονησία, αναισθησία, ολιγωρία, μεταβλητότητα, διεκδικητικότητα, ισχυρογνωμοσύνη, παράσυρση, κακεντρέχεια, αναποφασιστικότητα, μιζέρια και ιδιοτέλεια.

Καρό:

A♦=Καλύτερευση. Χρονική περίοδος **22/12-28/12**. Εμπιστοσύνη, εκδηλωτικότητα, ασφάλεια, αλλαγή προς το καλύτερο. Άνετο περιβάλλον, επαγγελματική ευημερία, πλούτος. Μία είδηση ή γράμμα που ο ερωτώμενος περίμενε πολύ καιρό, θα φτάσει σύντομα και θα φέρει ευπρόσδεκτα νέα. Οικονομική προσφορά ή απόκτηση χρημάτων, δώρο, αλλαγή σπιτιού, επαγγελματική πρόταση ή δυνατότητα γάμου. Αυξάνονται οι κτήσεις του ερωτώμενου. Ανάποδα δείχνει μπλεγμένα

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

σχέδια για το μέλλον, φόβο για επενδύσεις, δυσχέρειες ή απληστία.

2♦=Συνάντηση. Χρονική περίοδος **29/12-04/01**. Φιλική συνάντηση, παρέα, ταξίδι ή επαγγελματική πρόταση /πρόσκληση /συνεργασία που θα γίνει γρήγορα. Ένα δώρο ή λίγα χρήματα. Πρακτικές επιλογές του ερωτώμενου. Ευκαμψία και πρόοδος στις επιχειρήσεις. Εμπόριο, ευελιξία, προσαρμογή. Ανέμελη στάση ζωής, πιθανή ευμάρεια. Μία συναισθηματική σχέση ή στενή φιλία αναπτύσσεται σταθερά, ισορροπημένα, έστω και αν έχει ως αποτέλεσμα την αποδοκιμασία κάποιων άλλων. Ανάποδα σημαίνει ότι ο ερωτώμενος είναι ταυτόχρονα δραστήριος και αναξιόπιστος γιατί βρίσκεται σε μεταβατική φάση και επιδιώκει ισορροπία στις εναλλαγές μεταξύ κέρδους και απώλειας, δύναμης και αδυναμίας, χαράς και λύπης. Ποτέ δεν πρέπει να εφησυχάζει. Διακυμάνσεις στην συναισθηματική σχέση, κουτσομπολιό, ανοησία, έλλειψη προσανατολισμού και οικονομικές απώλειες εξαιτίας συχνών αλλαγών στοχοθεσίας.

3♦=Συνεργασία. Χρονική περίοδος **05/01-11/01**. Δείχνει ικανότητα, συναλλαγές. Εξερεύνηση νέων πραγμάτων ή είδηση γέννας στην οικογένεια. Οι κοινές προσπάθειες σύντομα επιβραβεύονται. Ευχάριστο αποτέλεσμα, έπαινος. Αύξηση μισθού ή αμοιβή από ομαδική εργασία, κατασκευή αγαθών ή προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών. Πρωινός δρόμος ή πρωινή ώρα ή ένα νομικό έγγραφο. Μία πιθανή προσφυγή σε δικαστήρια θα έχει καλό αποτέλεσμα. Ανάποδα δείχνει ότι οι εξελίξεις καθυστερούν γιατί ο ερωτώμενος αμφιταλαντεύεται. Πρέπει να εξετάσει λεπτομερώς πιθανούς συνεταιρισμούς και να φερθεί με τακτ για να αποφύγει τυχόν διχόνοιες, επειδή φαίνεται εγωιστής, άπληστος, προκατειλημμένος, αιθεροβάμων και κομφορμιστής. Απογοήτευση σε κάποιο ταξίδι.

4♦=Εδραίωση. Χρονική περίοδος **12/01-18/01**. Εδραιωμένο ακίνητο, σπίτι ή χώρος εργασίας. Εδραιωμένα οικονομικά, χωρίς διακυμάνσεις. Καριέρα, σπουδές, εξέλιξη, υψηλότερη κοινωνική θέση. Επιθυμία για άνοδο και έλεγχο των πραγμάτων, με κάθε κόστος. Επιρροή στον νόμο και την τάξη. Ένα άτομο μεγαλύτερης ηλικίας ή φίλος, θα δώσει καλή συμβουλή. Ανάποδα σημαίνει αισθησιασμό, κτητικότητα, φιλαργυρία. Προσοχή σε λόγια που δημιουργούν προβλήματα. Δεν πρέπει να κάνει

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

βιαστικές ενέργειες που θα δυσκολέψουν μία σχέση, ειδικά αν υπάρχουν παιδιά. Παρ' όλες τις ασήμαντες μικροδιαφωνίες, τα θέματα θα λυθούν αν επιδείξει υπομονή και κατανόηση.

5♦=Αστάθεια. Χρονική περίοδος **19/01-25/01**. Αλλαγή προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο. Οικονομική αστάθεια με πάρα πολλές διακυμάνσεις. Ολοκλήρωση ή απόρριψη. Πιθανή γέννηση στην οικογένεια ή επιτυχία παιδιού. Ελπίδες ή απαισιοδοξία που τρέφει ο ερωτώμενος για το μέλλον. Ανάποδα σημαίνει αλλαγή τοπίου, εμπόδια, δυσκολίες, ταλαιπωρία, ανασφάλεια, θλίψη, μόχθο, τυραννία, απομόνωση, οικονομική απώλεια εξαιτίας κάποιου παιδιού ή χάσιμο περιουσίας λόγω συγγενικών δικαιωμάτων και απότομη φτώχεια.

6♦=Παρακίνηση. Χρονική περίοδος **26/01-01/02**. Ξεσηκωμός. Πρωινός δρόμος. Αναπάντεχα γεγονότα. Ευγένεια, ενδιαφέρον για τους άλλους. Ο ερωτώμενος είναι ανεκτικός και πολύ γενναιοδωρος. Κοινά χρήματα με άλλους, φιλανθρωπίες, δώρα. Χρήσιμα άτομα, βοήθεια που εμφανίζεται την κατάλληλη ώρα. Επανάκτηση των απωλειών. Ανάποδα δείχνει υπερανάλυση οικογενειακών ευθυνών, προβλήματα στις σχέσεις, αγένεια, έπαρση, σπατάλη, θρασύτητα, τσακωμό, χωρισμό, αλλά τα εμπόδια θα ξεπεραστούν. Δυσκολίες στον γάμο ή προσπάθεια επανασύνδεσης. Προσοχή σε τυχόν υπογραφές νομικών εγγράφων.

7♦=Φανερωμένο. Χρονική περίοδος **02/02-08/02**. Φτασμένο /φανερωμένο. Καλή τύχη. Λύση των προβλημάτων. Μία αντιδικία σε οικονομικά ή επαγγελματικά θέματα τελειώνει αίσια. Περίοδος αξιολόγησης και ανάγκη προόδου. Δημιουργία χρονοδιαγράμματος για μελλοντικά σχέδια. Διεισδυτικότητα και ανταμοιβή. Οι προσπάθειες καρποφορούν με υπομονή, επιμονή και αξιοπρέπεια. Μια νέα ύπαρξη έρχεται στην ζωή του ερωτώμενου, που μπορεί να προέρχεται από παιδιά ή ζώα. Ανάποδα σημαίνει ανυπομονησία, τεμπελιά, κτητικότητα, μικροεμπόδια εξαιτίας παρανοήσεων. Χαμένες ευκαιρίες, πιθανά προβλήματα ή διαφωνίες στην δουλειά ή στο σπίτι λόγω δυσάρεστου κουτσομπολιού ή ασήμαντης ζήλιας και παρερμηνειών.

8♦=Ευχαρίστηση. Χρονική περίοδος **09/02-15/02**. Δομή ζωής. Ευφυΐα, προνοητικότητα, οργανωτικότητα και παραγωγικότητα. Επικερδείς

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

χειρισμοί. Βελτίωση στα επαγγελματικά θέματα. Επιχειρηματικό κέρδος. Περίοδος νέων εμπειριών. Καλή υγεία. Ευχάριστα λόγια, χαρά. Οικονομική ασφάλεια. Όφελος από σύντομο επαγγελματικό ταξίδι ή ειδύλλιο σε ταξίδι όπου ο ερωτώμενος μπορεί να συναντήσει τον έρωτά του. Πιθανή κληρονομιά ή κέρδη από τυχερά παιχνίδια. Ανάποδα σημαίνει συχνές διακυμάνσεις της τύχης, υποχρεώσεις, διασταγμό, αδιέξοδο, πονηριά, απροθυμία, φιλοπονία, απληστία και μιζέρια.

9♠=Επιδειξιμανία. Χρονική περίοδος **16/02-22/02**. Απροσδόκητα οικονομικά οφέλη. Επιχειρηματικά κέρδη. Βελτίωση του εισοδήματος. Οι πρωτοβουλίες του ερωτώμενου καρποφορούν. Ανεξαρτησία, φιλοδοξία, επίτευξη, ασφάλεια, ικανοποίηση, ζωτικότητα, αυτάρκεια, αυτοπραγμάτωση. Υλική ευημερία, ευκαιρίες, διασκέδαση. Πιθανότητα κληρονομιάς ή λήψης χρημάτων από το παρελθόν. Νέα επαγγελματική συμφωνία με καλύτερες αποδοχές. Πολλά αγαθά. Νέα υπεύθυνη θέση ή διαπραγματεύσεις με καλή έκβαση. Ευχάριστο ταξίδι ή αλλαγή κατοικίας. Ανάποδα σημαίνει πολλές έγνοιες, αργοπορία, επιδειξιμανία και αντιγνωμίες που καθυστερούν την ολοκλήρωση των σχεδίων. Αχρεία συμπεριφορά, πλεονεξία και τυχόν υπεξαίρεση.

10♠=Όφελος. Χρονική περίοδος **23/02-28/02**. Πολλά χρήματα. Ευημερία, εξασφάλιση, επιτυχία, πλούτος, αυτοπροβολή. Αρμονία, σταθερότητα, μονιμότητα. Βελτίωση και απρόβλεπτη άνοδος. Ευκαιρία για επέκταση της επιχείρησης. Έλξη στις οικογενειακές παραδόσεις. Ανάκτηση υγείας ύστερα από τυχόν προηγούμενη ασθένεια. Ένα προγραμματισμένο ταξίδι φέρνει απρόβλεπτο όφελος. Ενδεχόμενο νέο ειδύλλιο. Ανάποδα σημαίνει αποτυχία λόγω ναρκισσισμού και σπατάλη χρημάτων για εγωιστικούς λόγους. Μειωμένη οξυδέρκεια ή χαμηλές προσδοκίες και οκνηρία.

J♠=Ενθουσιασμός. Χρονική περίοδος **29/02-06/03**. Ειδήσεις από νέα ή νέο, (μέχρι 40 ετών), γαλήνιο, εξωστρεφή, ξανθό ή ανοιχτόχρωμο. φίλο ή συγγενή, που υπακούει στους θεσμούς και πιθανόν φορά στολή. Χειρίζεται συνετά και υπεύθυνα τα χρήματα. Έχει νέες ιδέες, διαπραγματευτικότητα, πρακτικότητα, ενθουσιασμό, ζωηρότητα. Η κάρτα αυτή μπορεί να δείξει και μια εγκυμονούσα, ή τις προσδοκίες του ενδιαφερόμενου. Αρχή νέας απασχόλησης με χρηματικές προσδοκίες.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Ενδιαφέρον για πλούτο και αξιοπιστία, υψηλή κοινωνική θέση και κύρος. Ανάποδα σημαίνει άκρατη φιλοδοξία, σχεδόν χωρίς συναισθήματα. Δεικτικό, επίμονο, μονολιθικό και ζηλόφθονο νέο που φέρνει άσχημες ειδήσεις, αλλά όχι πολύ σοβαρές. Προσοχή σε ατιμίες.

Q=**Φιλοδοξία**. Χρονική περίοδος **07/03-13/03**. Ξανθιά ή ανοιχτόχρωμη, (άνω των 40 ετών), ή ώριμη γυναίκα, πιθανόν γαλανομάτα, οργανωμένη, πρακτική, αποδοτική, πολύ φιλόδοξη και ανεξάρτητη. Κομψή, φιλική, πράα, ευγενική, εργατική, δυναμική και πολυμήχανη, ανακατεύεται σε όλες τις καταστάσεις. Της αρέσει η μεγάλη ζωή και η οικονομική εξασφάλιση. Προκαλεί την οικειότητα. Ανάποδα σημαίνει γυναίκα ανασφαλής, δύσθυμη, ρηχή, δουλική, διεφθαρμένη, φανατική και κουτσομπόλα, ή παράνομη σχέση του άνδρα, ή που παρεμβαίνει συχνά στις υποθέσεις του άνδρα.

K=**Εμπειρία**. Χρονική περίοδος **14/03-20/03**. Ξανθός ή ανοιχτόχρωμος, (άνω των 40 ετών), ή ώριμος άνδρας, πιθανόν γαλανομάτης, εξωστρεφής, συνήθως ασπρομάλλης ή έμπειρος, φιλόδοξος, ταξιδιάρης, στοργικός, προσγειωμένος, αξιόπιστος, σοβαρός και υπομονετικός επιχειρηματίας, με αυτογνωσία, κύρος, εξουσία και οικονομική ευρωστία. Μπορεί να είναι και πατέρας. Καλός προστάτης, χρηματοδότης και προμηθευτής, ή άτομο άγνωστο προς στιγμή, αλλά με επιρροή, που θα βοηθήσει. Ανάποδα σημαίνει ότι αναλαμβάνει περισσότερες ευθύνες από όσες μπορεί να φέρει εις πέρας, ή ότι είναι βαρετός, αφερέγγυος, συντηρητικός, φιλάργυρος, δύστροπος, ζηλόφθονος, ψεύτης και ευερέθιστος που θα προκαλέσει εμπόδια στον ερωτώμενο. Ιδίως όταν θυμώσει, δεν κατευνάζεται εύκολα.

Σημείωση: όλες αυτές οι έννοιες που έχετε διαβάσει μέχρι τώρα είναι θεμελιώδεις, καθώς αποτελούν την «καρδιά» της πλήρους και αυθεντικής αστρολογικής χαρτομαντείας, γι' αυτό, θα ήταν ιδανικό να τις συνηθίσετε, ούτως ώστε να κάνετε απρόσκοπτες ερμηνείες των συνδυασμών τους, επειδή πλησιάζει η στιγμή που θα ερμηνεύετε μόνοι σας την αστρολογική τράπουλα. Συνιστώ να κρατήσετε σημειώσεις ή να τραβήξετε φωτογραφίες στα πρώτα ριζίματα των καρτών, γιατί θα σας χρειαστούν αργότερα, όταν θα κάνετε συγκρίσεις και παραλληλισμούς. Έτσι θα τα θυμάστε καλύτερα και θα εμβαθύνετε

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

ευκολότερα στα νοήματα των πολυποίκιλων συνδυασμών. Και αν μία κάρτα εμφανίζεται συχνά, αυτό μπορεί να οφείλεται σε δύο λόγους: **α)**- είτε επειδή δεν έχετε ανακατέψει πάρα πολύ καλά την τράπουλα, **β)**- είτε είναι σημάδι ιδιαίτερης βαρύτητας στην ερμηνεία, γιατί κάτι σημαντικό θα τείνει να σας δείξει.

Προσοχή: μέχρις εδώ μάθατε ότι, μολονότι υπάρχουν κάποιες πολύ θετικές κάρτες όπως το 10♠, και κάποιες πολύ αρνητικές κάρτες όπως ο Α♠, καμία κάρτα της τράπουλας δεν είναι απόλυτα θετική ούτε απόλυτα αρνητική. Επειδή η ίδια η ζωή δεν είναι μόνο άσπρη ούτε μαύρη, αλλά έχει μυριάδες αποχρώσεις του γκριζου. Γι' αυτό η καθεμία κάρτα προσεγγίζει μία ιδέα από διάφορες οπτικές γωνίες. Συνεπώς, εξαρτάται από το θέμα κάθε φορά, η ερμηνεία που θα δώσετε. Να θυμάστε λοιπόν, ότι ποτέ δεν θα εκδηλωθούν όλες οι πιθανές ιδιότητες που περιγράφο παραπάνω για την καθεμία κάρτα, αλλά μόνο μερικές από αυτές. Και όπως θα δείτε στην συνέχεια, ανάλογα με το θέμα της ερώτησης ερμηνεύουμε συγκεκριμένα χαρακτηριστικά μιας κάρτας. Όχι όλη την γκάμα των χαρακτηριστικών της, αλλά ορισμένα, πάντοτε σε σχέση με τις ιδιότητες του Οίκου μέσα στον οποίο θα βρεθεί η κάρτα, δηλαδή ανάλογα με το ριζιμο κάθε φορά της τράπουλας. Για παράδειγμα, το 5♣ δείχνει συμφέρον. Αν το 5♣ πέσει στον 2^ο Οίκο σημαίνει ότι ο ερωτώμενος νοιάζεται για τα λεφτά (είναι φιλοχρήματος /φιλάργυρος), ή θα κάνει ότι μπορεί για να βρει τρόπους ώστε να αυξήσει τα οικονομικά του.

Μέχρις εδώ έχετε δει πως συνδέονται τα ουσιώδη στοιχεία ενός παζλ που σχηματίζουν μια ολοκληρωμένη εικόνα, για το πώς λειτουργεί η αστρολογική σας τράπουλα. Ακολουθούν σημαντικές πληροφορίες, με παραδείγματα και συμβουλές, όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο θα ρίχνετε τις κάρτες, επικεντρωμένοι πάντα στην ουσία των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του καθενός από τους 12 Οίκους.

Το «Ρίξιμο» των 52 καρτών

Προτού ρίξετε τις κάρτες, τις ανακατεύετε μελετώντας, σκεπτόμενοι θέματα που σας ενδιαφέρουν, υποβάλλοντας έτσι τις ερωτήσεις σας. Όσο περισσότερο ανακατεύετε την τράπουλα, και όσο πιο συγκεκριμένα διατυπώνετε το ερώτημά σας, τόσο πιο ξεκάθαρη είναι η απάντηση που θα πάρετε και τόσο πιο αντικειμενική θα είναι η πρόγνωση.

Κάθε ρίξιμο της τράπουλας είναι ένα πρότυπο που καθοδηγεί την τοποθέτηση των καρτών, έτσι ώστε οι έννοιες να φαίνονται πιο εύκολα. Οι τρόποι ριξίματος των καρτών είναι πολλοί και ο καθένας βρίσκει αυτόν που του ταιριάζει ή αυτόν που έχει μάθει να τα ρίχνει. Εγώ προτείνω αποκλειστικά την αυθεντική αστρολογική κατάστρωση επειδή κάθε ρίξιμο φωτίζει έναν ορισμένο τομέα, από τους 12 τομείς της ζωής.

Για να ερμηνεύσετε σωστά την τράπουλα πρέπει να είστε σε ήσυχο χώρο και με καλό φωτισμό. Αυτός που πρόκειται να απλώσει τις κάρτες πρέπει να είναι νηφάλιος, συγκεντρωμένος στα ερωτήματα. Το πρώτο σας βήμα είναι να διαλέξετε αυτό που είναι γνωστό ως σημαίνων πρόσωπο (*ο ενδιαφερόμενος*). Η κάρτα αυτή είναι η σημαντικότερη γιατί αντιπροσωπεύει τον ίδιο τον ενδιαφερόμενο /εξεταζόμενο που κάνει την ερώτηση (*ή εσάς, αν κάνετε εσείς την ερώτηση*) και γίνεται η βάση για την μετέπειτα ερμηνεία σας. Για διευκόλυνση του χαρτομάντη, ο αστρολογικός κύκλος χωρίζεται πολύ γενικά σε 3 τεταρτημόρια, τα οποία αντιστοιχούν στο παρελθόν, στο παρόν και στο μέλλον. Τοποθετούμε από μία κάρτα σε κάθε έναν Οίκο. Ο κύκλος διαβάζεται με αριστερόστροφη φορά, όπως τον βλέπετε στην εικόνα, δηλαδή αντίθετα από την κίνηση των δεικτών του ρολογιού, αντιπροσωπεύοντας έτσι ολόκληρο τον Ζωδιακό κύκλο, ο οποίος απεικονίζει το συμβολικό διάγραμμα της γέννησης και της πορείας του ενδιαφερόμενου.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ



Η πλήρης και αυθεντική αστρολογική χαρτομαντεία περιλαμβάνει και τις 52 κάρτες, δημιουργώντας το παζλ της εικόνας όλης της ζωής του ενδιαφερόμενου. Έτσι ο κάθε Οίκος καλύπτεται από 4 κάρτες, που οι πιθανότητες επανάληψης είναι πάνω από επτά εκατομμύρια -αν βέβαια έχετε ανακατέψει επαρκώς την τράπουλα-. Συνεχίστε λοιπόν να απλώνετε τις κάρτες, καλύπτοντας όλους τους Οίκους κατά 4 φορές συνολικά. Με αυτό τον τρόπο, οι τρεις τελευταίες κάρτες που θα απομείνουν στο χέρι σας, ανοίγονται επάνω στην βασική κάρτα η οποία βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου (δείτε τα επόμενα παραδείγματα).

Οι 12 Οίκοι στην Χαρτομαντεία

Για την σωστή ερμηνεία της αστρολογικής χαρτομαντείας είναι απαραίτητο να συνηθίσετε τις εξής έννοιες:

I (Πρώτος Οίκος): Δείχνει την προσωπικότητα του ενδιαφερόμενου, τις διαθέσεις του, τις προτιμήσεις του, το ντύσιμό του και την εικόνα που παρουσιάζει στους άλλους. Οι κάρτες εδώ περιγράφουν τα κυριότερα ενδιαφέροντα του ερωτώντα, και τις πιο άμεσες υποθέσεις της ζωής του. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): αυθεντικότητα, μοναδικότητα, αγωνιστικότητα, αυτοπεποίθηση. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): υπερένταση, απερισκεψία, φασαρίες, πανικός. Από πλευράς υγείας ο 1ος Οίκος δείχνει το φυσικό σώμα γενικά, το μυϊκό σύστημα, την στάση του σώματος, τα ανακλαστικά, το κεφάλι, το κρανίο, το μέτωπο, το χρώμα του προσώπου, τυχόν ρυτίδες στο πρόσωπο, την οξύτητα της ακοής, το χρώμα των ματιών, τον αμφιβληστροειδή χιτώνα, τον οφθαλμίο λώρο, τα ιγμόρεια, το πηγούνι, το στόμα και τα χείλια. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 1^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, διαταραχή προσωπικότητας, επιληψία ή εγκεφαλική βλάβη.*

II (Δεύτερος Οίκος): Δείχνει τα θέλω του εξεταζόμενου και όλα τα υλικά του αποκτήματα. Τα κέρδη που αποκομίζει ύστερα από κάθε προσωπική προσπάθεια. Τυχόν καριέρα παιδιών, ασθένεια αδελφών ή κληρονομικά συντρόφου /συζύγου. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): θέλω, χρήματα, υλικά αποκτήματα, πολυτέλεια. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): αισθησιασμός, μονολιθικότητα, βραδύνοια, πείσμα, τσιγκουνιά, φλέγματα. Από πλευράς υγείας ο 2ος Οίκος δείχνει τις αισθήσεις γενικά, την φυσική ομορφιά, τα αυτιά, την μύτη, την οσμή, το συνάχι και την ρινορραγία, τον λαιμό, τυχόν ρυτίδες στον λαιμό, τα μάγουλα, τον ουρανίσκο, τις αμυγδαλές, τον θύμο αδένα, τον λάρυγγα, τον φάρυγγα, την τραχεία, τους αδενοειστούς, τα τυχόν πρόσθετα μέλη (τεχνητά άκρα), τις φλέβες, το φλεβικό αίμα, τον μυελό των οστών, το πλάσμα του αίματος και την συνολική χοληστερίνη του αίματος. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 2^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, ιδεοληψία ή ελλειμματική προσοχή.*

III (Τρίτος Οίκος): Δείχνει την ευφυΐα του, τα πνευματικά ενδιαφέροντά του και τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνεί. Τις καθημερινές επαφές και μετακινήσεις του, τις σχέσεις του με τυχόν αδέρφια ή κοντινούς συγγενείς, προβλήματα μεταξύ γονέων και ταξίδια συντρόφου /συζύγου. Επίσης δείχνει όλα τα μέσα μεταφοράς που τυχόν χρησιμοποιεί: από το καροτσάκι της λαϊκής, του παππού, του μωρού, μέχρι πατίνι, ποδήλατο, μοτοσυκλέτα, αυτοκίνητο κλπ. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): κινητικότητα, ευστροφία, πολυμαθεια, συναλλαγές, καλές ειδήσεις. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): ρευστότητα, υπερένταση, αμφιταλάντευση, υποκρισία, άσχημες ειδήσεις. Από πλευράς υγείας ο 3ος Οίκος δείχνει τις μασχάλες, τα χέρια, τα αντιβράχια, τους καρπούς, τις παλάμες, τα δάχτυλα και τον αντίχειρα, τα νύχια, το αυτόνομο νευρικό σύστημα, την νευρικότητα, το μυαλό, την νοητική ικανότητα, το πνευμονικό σύστημα, την αναπνοή, τους βρόγχους, την τεχνητή οδοντοστοιχία, την γλώσσα, τις φωνητικές χορδές και τα πλευρικά οστά. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 3^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία (π.χ. βρογχίτιδα), νοητική υστέρηση ή αγοραφοβία, μυοσκελετικές, γλωσσικές, νευρωτικές διαταραχές, υπερκινητικότητα, αυτισμό ή νόσο του Πάρκινσον.*

IV (Τέταρτος Οίκος): Δείχνει την σιγουριά και ασφάλεια που μπορεί να αισθάνεται ο ενδιαφερόμενος. Την οικογένειά του, τους γονείς, τις σχέσεις του με το πατρικό σπίτι, τυχόν ακίνητα ή οικόπεδα. Αγροτικές, κηπουρικές, μαγειρικές ή φωτογραφικές δραστηριότητες (αν έχει), προβλήματα των παιδιών του ή καριέρα συντρόφου /συζύγου. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): σπίτι, οικογένεια, γονείς, ακίνητη περιουσία. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): επιφυλακτικότητα, ανασφάλεια, μιζέρια, δεισιδαιμονία. Από πλευράς υγείας ο 4ος Οίκος δείχνει τον ιδρώτα, την κατακράτηση υγρών, τους σιελογόνους αδένες, γενικά τους βιορυθμούς, τον σφυγμό, την γεύση, την διατροφική οδό (οισοφάγο και στομάχι), τα στήθη, τους μαστικούς αδένες, τις θηλές, τον θώρακα, το στέρνο, τα σπλάχνα γενικά, τους ενδοκρινείς αδένες, τις συγκινήσεις, τα δάκρυα, τον κύκλο της γονιμότητας (έμμηνο ροή), την μήτρα, την όραση, το αδενικό σύστημα γενικά, το λεμφικό σύστημα και το ανοσοποιητικό σύστημα. *Αν η*

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 4^ο Οίκο, μπορεί να δείξει εμετούς και παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, ή αγχώδη διαταραχή, εξαρτήσεις, δυσθυμία, κυκλοθυμία.

V (Πέμπτος Οίκος): Δείχνει τις διασκεδάσεις του ενδιαφερόμενου, τον τρόπο με τον οποίο ευχαριστιέται, τον έρωτα, την αγάπη που παίρνει και που δίνει (με κάθε μορφή), τον τζόγο, την τύχη, την δημιουργικότητά του, τα κατοικίδια ζώα συντροφιάς, και τα παιδιά του (αν έχει), τα οικονομικά των γονέων του και τους φίλους του συντρόφου ή συζύγου. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): τύχη, χαρά, έρωτας, δημιουργικότητα. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): ναρκισσισμός, αυταρέσκεια, δυσαρέσκεια, αυτοπροβολή, αυτοϊκανοποίηση. Από πλευράς υγείας ο 5ος Οίκος δείχνει την πλάτη, την σπονδυλική στήλη, το ηλιακό πλέγμα, την καρδιά, το περικάρδιο, την καρδιακή κοιλότητα, τον έλεγχο των κινητήριων μυών, τον μεταβολισμό, το τυχόν πρήξιμο (ανεμογκάστρι) ή την εγκυμοσύνη. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 5^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, οιστριονική διαταραχή ή ανηδονία.*

VI (Εκτος Οίκος): Δείχνει τις υποχρεώσεις του ενδιαφερόμενου, την καθημερινή ρουτίνα, την γενική εικόνα της υγείας του, την εργασία του, θείους /θείες, κτηνοτροφικά ζώα (αν έχει), οικονομικά των παιδιών του και προβλήματα με σύντροφο /σύζυγο. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): καθημερινότητα, υγεία, εργασία, φροντίδα. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): ρουτίνα, υποχρεώσεις, τελειομανία, κομπορμισμός. Από πλευράς υγείας ο 6ος Οίκος δείχνει την φροντίδα του σώματος, την κοιλιακή χώρα, το διάφραγμα, την αφομοίωση της τροφής, την δυσπεψία, τον λόξιγκα, τα ερυγή αέρια, την χολή, την χοληδόχο κύστη και το λεπτό έντερο. Και γενικά, ο 6^{ος} Οίκος δείχνει κάθε ασθένεια που θεραπεύεται οριστικά με κατάλληλη ιατρική αντιμετώπιση, π.χ. πεπτικό έλκος. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 6^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, πονόκοιλους, ανησυχφοβία ή υποχονδριασμό.*

VII (Εβδομος Οίκος): Δείχνει τις σχέσεις του ενδιαφερόμενου με γιαγιάδες ή παππούδες, σύντροφο /σύζυγο, συνεργάτες /συνεταίρους και ανίψια, τυχόν ταξίδια παιδιών ή σχολεία παιδιών. Επίσης δείχνει

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

εντάσεις, αρέσκεις, απαρέσκεις και φανερές εχθρότητες, δικαστήρια ή αντίδικους (αν υπάρχουν). **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): ισορροπία, δικαιοσύνη, συμβιβαστικότητα, συνεταιρισμοί. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): αναποφασιστικότητα, αναβλητικότητα, αρνητικότητα, αγένεια, αντιδικία. Από πλευράς υγείας ο 7ος Οίκος δείχνει την μέση, την κατώτερη ράχη, την οσφυϊκή χώρα, τον αφαλό, το πάγκρεας, την κύστη, τα νεφρά, το ουροποιητικό σύστημα, τους γλουτούς και τα ισχία. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 7ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, (συνήθως την μέση), ή οργανικές διαταραχές, κοινωνικοφοβία ή δυσλειτουργική συμπεριφορά.*

VIII (Ογδοος Οίκος): Δείχνει το μέγεθος των οικονομικών του ενδιαφερόμενου, αποζημιώσεις, κληρονομίες, δάνεια, υποθήκες, κάρτες τραπεζών, την λίμπιντο και ξαφνικές αρρώστιες ή εγχειρήσεις. Τυχόν λεφτά της συντρόφου/συζύγου, υγεία και εργασία αδελφών του. Επίσης οι κάρτες εδώ μπορεί να αποκαλύψουν σεξουαλικές περιπλοκές, αφροδίσια, AIDS, περιουσιακά προβλήματα, χρέη ή καταστροφές. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): σεξουαλικότητα, σύνταξη, μισθοδοσία, κληρονομιά, προίκα. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): πάθη, καταπίεση, κτητικότητα, αυτοκαταστροφικότητα, εχθρότητα, χρεοκοπία. Από πλευράς υγείας ο 8ος Οίκος δείχνει τυχόν κυτταρικές μεταλλάξεις οπουδήποτε στο σώμα, αλλά και την αναρρωτική ικανότητα που έχει ο οργανισμός. Τα έσω κοιλιακά όργανα, το πύων, την βουβωνική χώρα, την νεφρική πύελο, τους λαγόνες, το παχύ έντερο, τον πρωκτό, τα απευθυσμένα αέρια, την αφόδευση, την γενετήσια ορμή, τους όρχεις, το πέος, τον προστατικό αδένα, την έκκριση του σπέρματος, το αιδοίο, το ύστερο, τις ωοθήκες, τις σάλπιγγες, τον κόλπο, την κλειτορίδα αλλά και τον οργανισμό (και για τα δύο φύλα). *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 8ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, δυσκοιλιότητα ή υστερία, νυμφομανία, δυσπαρενία, ανοργασμία, ή εμμονές, ιδεασμό, σαδομαζοχισμό και ψυχωτικές διαταραχές.*

IX (Ένατος Οίκος): Δείχνει μακρινά ταξίδια, διασκέδαση, ανώτερες σπουδές, φιλοσοφία και μελλοντικά σχέδια του ενδιαφερόμενου. Εγγόνια, κουνιάδους ή συννυφάδες, απομακρυσμένους συγγενείς,

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

αδέλφια εξ αγχιστείας (αν έχει), μετανάστευση και τυχόν Εφετείο. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): γνώσεις, διακοπές, ταξίδια, σπουδές. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): υπεραισιοδοξία, υποσχέσεις, καθησυχασμός, αφερεγγυότητα. Από πλευράς υγείας ο 9ος Οίκος δείχνει τις αρτηρίες, το αρτηριακό αίμα, την κυτταρική ανάπτυξη, την ινσουλίνη, τους λιπώδεις ιστούς, την παχυσαρκία, τις ορμόνες γενικά, τους γοφούς, τους μηρούς, το ήπαρ, τυχόν ηπατίτιδα ή νεοπλασίες. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 9^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία (υψηλή πίεση, κισσούς), ή διπολική διαταραχή (μανιοκατάθλιψη).*

X (Δέκατος Οίκος): Δείχνει καριέρα, αναγνώριση, επάγγελμα, καθιέρωση, προβολή, εξουσία, ανταμοιβή, πεθερικά και υγεία παιδιών (αν έχει). **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): καριέρα, αξίες, προβολή, αναγνώριση. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): ιδιοτροπία, απαισιοδοξία, δυσφήμιση, ισοπεδωτικότητα, μηδενισμός. Από πλευράς υγείας ο 10ος Οίκος δείχνει τους ιστούς της σάρκας, το δέρμα, τους πόρους της επιδερμίδας, τα σπυράκια, τα στίγματα, τις κηλίδες στο δέρμα (φακίδες /πανάδες), το τρίχωμα του σώματος, τα μαλλιά, τυχόν βαφές ή εμφύτευση μαλλιών, την γενειάδα και την τριχοφυΐα, το σκελετικό σύστημα, τους χόνδρους, τις αρθρώσεις, τους αγκώνες, τα γόνατα και τις επιγονατίδες, τους τένοντες, όλα τα δόντια και τον σπλήνα. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 10^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, (π.χ. αρθρίτιδα), ή επιδειξιμανία ή υπομανία.*

XI (Ενδέκατος Οίκος): Δείχνει φίλους, παρέες, συλλόγους, σωματεία ομάδες, οργανισμούς, κόμματα και λέσχες που ο ενδιαφερόμενος μοιράζεται τα κοινά του ενδιαφέροντα. Τυχόν συζύγους ή συντρόφους παιδιών και σπουδές αδελφών του. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): ελευθερία, εφευρετικότητα, φιλικότητα, αλτρουισμός. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): μεταστροφές, αποστροφές, μίσος, φρενίτιδα. Από πλευράς υγείας ο 11ος Οίκος δείχνει το κυκλοφορικό, την πίεση του αίματος, την πήξη του αίματος, τα αέρια του αίματος, την αιμοσφαιρίνη (αιμογλοβίνη), τις γάμπες, τα αντικνήμια των ποδιών, τους αστραγάλους και την φτέρνα. *Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 11^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που*

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, αντικοινωνικότητα, δυστονία, διαφυλική διαταραχή, φετιχισμό, παρενδυσία ή και παράνοια.

XII (Δωδέκατος Οίκος): Δείχνει τις κρυφές επιθυμίες του ενδιαφερόμενου, τους φόβους του, τα χρέη του, την Εφορία, τυχόν κρυφούς εχθρούς, μακρόχρονες ασθένειες ή αρρώστιες που υποβόσκουν, περιορισμούς, στερήσεις, κατασχέσεις, συμφορές, εγκλεισμούς, φυλάκιση, νοσοκομείο ή ψυχιατρείο. Τυχόν καριέρα αδελφών του ή υγεία συντρόφου /συζύγου. **Θετικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει όρθια): υποσυνείδητο, ρομαντισμός, καλλιτεχνία, πίστη, ιδεαλισμός. **Αρνητικά** (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα): αναστολές, εγκατάλειψη, απομόνωση, εξαπάτηση, δολιοφθορές, πρόστιμα, θύμα έχθρας. Από πλευράς υγείας ο 12ος Οίκος δείχνει το λεμφικό σύστημα, την στήριξη του σώματος, τα κουντεπιέ, τα πέλματα, τα δάκτυλα των ποδιών και το δέρμα των ποδιών. Επίσης μπορεί να δείξει κάθε είδους αλλεργίες, ζαλάδες, άσθμα, τυχόν πλατυποδία,, κάλους, ποδομύκητες, ποδάγρα ή λέμφωμα και κληρονομικές ασθένειες (αν υπάρχουν). Αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα στον 12^ο Οίκο, μπορεί να δείξει παθήσεις που αφορούν κάποια από αυτά τα σημεία, ή σύγχυση, υπνηλία, εφιάλτες, μέθη, κατάθλιψη, αμνησία, άνοια, αλτσχάιμερ, σχιζοφρένεια, ντελίριο.

Σημείωση: καμία κάρτα σε κανέναν Οίκο δεν θα δείξει ποτέ όλες τις παραπάνω τάσεις μαζί. Μόνο μερικά από τα θέματα των Οίκων θα σας αποκαλύπτει κάθε φορά, ανάλογα με το στοχευμένο ριζιμο που θα κάνετε στην αστρολογική σας τράπουλα. Και αν υπάρξουν φορές που η ερμηνεία κάποιας κάρτας σε έναν συγκεκριμένο Οίκο δεν συμβαδίζει με την διαίσθησή σας, τότε εσείς ακολουθήστε την φωνή της διαίσθησης. Γιατί από την εμπειρία μου μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι, οι κανόνες λειτουργούν σε συνδυασμό με την διαίσθηση, αλλά υπάρχουν και κάποιες περιπτώσεις που η διαίσθηση υπερτερεί.

Προσοχή: τυχόν σεξουαλικές παρεκκλίσεις ή και ψυχολογικές ασθένειες τις οποίες δείχνει ο κάθε Οίκος (αν η πρώτη κάρτα πέσει ανάποδα), θα φανούν μόνο όταν κάνετε συγκεκριμένο ριζιμο για τέτοιο λόγο, μια φορά και για πάντα (περισσότερα εξηγώ στην συνέχεια).

Ο Προσανατολισμός των Οίκων

Οι 12 Οίκοι ακολουθούν τις διευθύνσεις της αληθινής πυξίδας, στην μέθοδο ριξίματος που θα σας παρουσιάσω στην συνέχεια του βιβλίου. Αν έχετε βάλει τον εξεταζόμενο σε κάποιον Οίκο και θέλετε να μάθετε προς τα που βρίσκεται ή προς τα που κατευθύνεται το πρόσωπο που αντιπροσωπεύει την φιγούρα που τον ενδιαφέρει, τότε:

1ος Οίκος = Ανατολικά

2ος Οίκος = Ανατολικά - Νοτιοανατολικά

3ος Οίκος = Νότια - Νοτιοανατολικά

4ος Οίκος = Νότια

5ος Οίκος = Νότια - Νοτιοδυτικά

6ος Οίκος = Δυτικά - Νοτιοδυτικά

7ος Οίκος = Δυτικά

8ος Οίκος = Δυτικά - Βορειοδυτικά

9ος Οίκος = Βόρεια - Βορειοδυτικά

10ος Οίκος = Βόρεια

11ος Οίκος = Βόρεια - Βορειοανατολικά

12ος Οίκος = Ανατολικά – Βορειοανατολικά

Για παράδειγμα, αν η φιγούρα που τον ενδιαφέρει είναι η Q♣ και αν βρίσκεται στον 3^ο Οίκο, πρόκειται για συγγενικό πρόσωπο που είναι Νότια–Νοτιοανατολικά σε σχέση με τον ερωτώμενο, και η απόσταση κυμαίνεται συνήθως μερικές εκατοντάδες μέτρα ή ελάχιστα χιλιόμετρα (*δηλαδή σε κοντινή γειτονιά ή συνοικία*). Αν η Q♣ είναι στον 4^ο Οίκο, πρόκειται για οικογενειακό πρόσωπο που βρίσκεται κάπου Νότια σε σχέση με τον ερωτώμενο, και η απόσταση κυμαίνεται λίγα μέτρα (*συνήθως στην διπλανή πόρτα του σπιτιού του, ή εντός αυτού, ή σε διπλανό δωμάτιο ή όροφο*). Αν η Q♣ είναι στον 5^ο Οίκο, πρόκειται για αγαπημένο πρόσωπο που βρίσκεται Νότια–Νοτιοδυτικά σε σχέση με τον ερωτώμενο, και η απόσταση κυμαίνεται, συνήθως έως μερικές δεκάδες χιλιόμετρα (*σε παρακείμενη πόλη ή χωριό*). Αν η Q♣ βρίσκεται στον 9^ο Οίκο, πρόκειται για φιλικό πρόσωπο που βρίσκεται Βόρεια–Βορειοδυτικά σε σχέση με τον ερωτώμενο και η απόσταση που τους χωρίζει είναι πολύ μεγάλη, (*συνήθως σε άλλη χώρα, στο εξωτερικό*).

Φιγούρες και Αριθμοί

Η αστρολογική τράπουλα θα ήταν απρόσωπη με τα νούμερα και τα σύμβολα, αν έλειπαν οι Οίκοι και οι Φιγούρες. Δεν θα αρκούσε μια ξερή ερμηνεία των καρτών. Οι Φιγούρες είναι ανθρώπινες προσωπικότητες που έχουν τις ποιότητες του χρώματος και του αστρολογικού συμβόλου στο οποίο ανήκουν. Έτσι, σε ένα ρίξιμο 52 καρτών, η αστρολογική χαρτομαντεία μπορεί να δείξει ελπίδες, επιθυμίες, στόχους και πραγματοποιήσεις, ή δυσκολίες και διαψεύσεις του ερωτώμενου. Οποιαδήποτε μέθοδο κι αν χρησιμοποιήσετε στην συνέχεια, οι 12 Φιγούρες ονομάζονται «*κάρτες δικαστηρίου*». Οι κάρτες δικαστηρίου είναι άνθρωποι που με τις προσωπικότητές τους απεικονίζουν τις ιδιότητες του τύπου και της τάξης τους.

Γενικά, να θυμάστε ότι, *όταν μία κάρτα είναι πριν από την Φιγούρα, περιγράφει το άτομο που εκπροσωπείται από την Φιγούρα. Όταν μία κάρτα είναι μετά από την Φιγούρα, δείχνει δράση ή πρόθεση για δράση*. Για παράδειγμα:

9 ♣ με K ♣ = απομακρυσμένος άνδρας

K ♣ με 9 ♣ = σπαθάτος που πάει ταξίδι

Επανέρχομαι στο σημαντικό θέμα των Οίκων με μια σύντομη ιστορία: πριν από λίγα χρόνια είπα σε μια φίλη μου την αστρολογική τράπουλα (ολοκληρωμένο ρίξιμο, σελ. 85). Η πρώτη κάρτα που εμφανίστηκε στον 3^ο Οίκο της ήταν το 7♠ ανάποδα, με 8♠, 10♠ και 10♦. Δεν θέλησα να την τρομάξω, λέγοντας ότι υπάρχει πιθανότητα για βρογχοπνευμονία ή τροχαίο. Της είπα για την εξέλιξη γεγονότων που ήδη γνώριζα από την ζωή της: ότι τελικά θα τα χαλάσει με τον αδελφό της και θα σταματήσει την Σχολή χορού που πήγαινε. Επίσης την συμβούλεψα να προσέχει πολύ στον δρόμο και να ντύνεται ζεστά όταν οδηγεί μοτοσικλέτα. Εκείνο τον χειμώνα όλα συνέβησαν στην φίλη μου, αφού ο 3^{ος} Οίκος συσχετίζεται με αδέρφια, περπάτημα, μετακινήσεις και πνεύμονες. Αλλά ευτυχώς τα ξεπέρασε. Έλαβε και αποζημίωση. Σας λέω αυτή την ιστορία για να συνειδητοποιήσετε πως όποτε νομίζετε ότι δεν βρήκατε ένα σημαντικό γεγονός μέσα από την αστρολογική τράπουλα, θα γίνει ολοφάνερο αν εμβαθύνετε σε έννοιες, ιδιότητες και τάσεις των Οίκων.

Συνδυασμοί καρτών

Οι συνδυασμοί όλης της αστρολογικής χαρτομαντείας είναι 52 επί 52 επί 52 επί 52 ... φτάνοντας τελικά σε ένα απίστευτο νούμερο, που είναι ασύλληπτο για τον ανθρώπινο εγκέφαλο, το οποίο ισοδυναμεί με όλα τα αστέρια που υπάρχουν στο Σύμπαν! Φανταστείτε ότι ένας συνδυασμός μόνο από τέσσερις κάρτες έχει $52 \times 52 \times 52 \times 52 = 7.311.616$ παραλλαγές. Και επί 13 συνολικά που είναι οι πιθανές θέσεις που μπορεί να βρεθούν (σε πλήρες ριζίμο της τράπουλας), έχουμε 95.051.008 παραλλαγές. Αυτό σημαίνει ότι η αστρολογική χαρτομαντεία έχει την ικανότητα να σας δείξει όλα και τα πάντα που θα μπορούσαν να συμβούν στην ζωή. Και μέσα στους απέραντους συνδυασμούς που σχηματίζουν οι 52 κάρτες, θεωρητικά επαναλαμβάνονται χιλιάδες παρόμοια σετ. Έτσι εξηγείται το γιατί ακόμα και ο πιο άπειρος χαρτομάντης κάποιες στιγμές θα διαβλέψει το πιθανό μέλλον, και μάλιστα με εντυπωσιακές λεπτομέρειες.

Παρόλα αυτά, αν σε κάποιον Οίκο παρουσιαστούν μαζί δύο ή περισσότερες κάρτες με τον ίδιο αριθμό (π.χ. 2 Τριάρια) ή με την ίδια φιγούρα (π.χ. 3 Ντάμες), αποκτούν επικουρική αξία, γιατί κάτι περισσότερο θέλει να σας δείξει η τράπουλα. Παρατηρήστε ποια κάρτα είναι η πρώτη από αυτές, γιατί πάντοτε θα είναι ιεραρχικά ισχυρότερη σε ερμηνεία.

- 4 άσσοι = νίκη.
- 3 άσσοι = ομόνοια.
- 2 άσσοι = επανένωση.
- 4 δυνάρια = διασταύρωση.
- 3 δυνάρια = αλλαγή πορείας.
- 2 δυνάρια = ασθένεια ή χωρισμός.
- 4 τριάρια = προσδοκία.
- 3 τριάρια = ευστάθεια.
- 2 τριάρια = επιλογή.
- 4 τεσσάρια = αδιέξοδο.
- 3 τεσσάρια = πιθανότητες.
- 2 τεσσάρια = επισφαλή θεμέλια.
- 4 πεντάρια = προσωπική επιτυχία.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

- 3 πεντάρια = προσωπική δικαίωση.
- 2 πεντάρια = προσωπικές προκλήσεις.
- 4 εξάρια = απροσδόκητες δυσχέρειες.
- 3 εξάρια = σκληρή ενασχόληση.
- 2 εξάρια = ανακολουθίες.
- 4 εφτάρια = ισότητα.
- 3 εφτάρια = πραγματοποίηση.
- 2 εφτάρια = αμοιβαία χαρά.
- 4 οχτάρια = σκοτούρες.
- 3 οχτάρια = λιγότερες υποχρεώσεις.
- 2 οχτάρια = μεταβλητότητα.
- 4 εννιάρια = απροσδόκητα οφέλη.
- 3 εννιάρια = επιτυχημένο εγχείρημα.
- 2 εννιάρια = διαπληκτισμός.
- 4 δεκάρια = ολοκλήρωση.
- 3 δεκάρια = ανταπόδοση.
- 2 δεκάρια = βελτίωση κατάστασης ή νομικά προβλήματα.
- 4 Βαλέδες = κοινωνική συγκέντρωση.
- 3 Βαλέδες = τσακωμός.
- 2 Βαλέδες = ζήλια, λογομαχία.
- 4 Ντάμες = κακοφημία.
- 3 Ντάμες = κακολογία.
- 2 Ντάμες = σχόλια.
- 4 Ρηγάδες = τιμή και δόξα.
- 3 Ρηγάδες = συμπαράσταση.
- 2 Ρηγάδες = ισχυροί σύμβουλοι.

Σημείωση: έχετε τώρα μία βασική ιδέα του ρόλου της κάθε κάρτας στην αστρολογική σας τράπουλα. Έτσι έχετε μία αίσθηση για το πως παρόμοιες κάρτες, αλλά και καθεμία ξεχωριστά, συμβάλλουν στην ερμηνεία των θεμάτων ενός Οίκου. Αλλά, αν μέσα σε έναν ίδιο Οίκο βρεθεί ένα ζεύγος από δύο ίδιες φιγούρες μαζί, λόγου χάρη δύο Ντάμες μαζί, αυτό σημαίνει ότι πρόκειται για δύο διαφορετικές γυναίκες. Εξίσου ερμηνεύεται ένα ζεύγος από δύο Ρηγάδες μαζί. Όμως αν είναι δύο Βαλέδες μαζί, δείχνουν τις σκέψεις του ενδιαφερόμενου.

Η ανάγνωση της Χαρτομαντείας

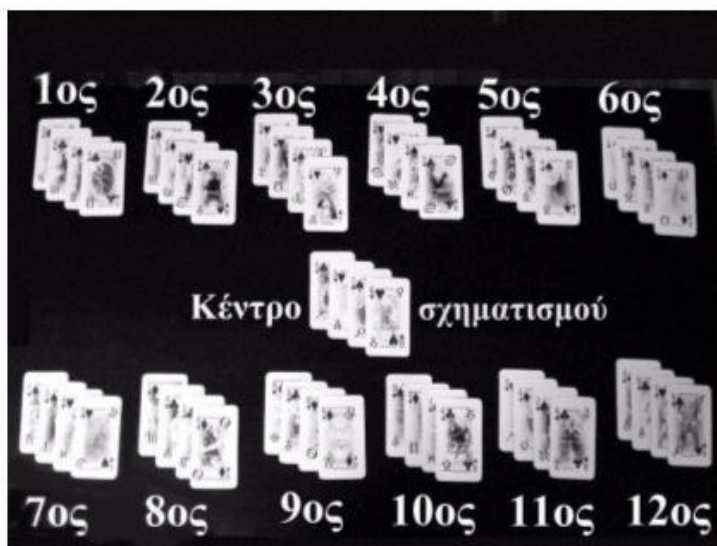
Είστε πλέον έτοιμοι να αρχίσετε την ανάγνωση της αυθεντικής αστρολογικής χαρτομαντείας. Επάνω σε ένα άδειο, στεγνό και καθαρό τραπέζι απλώστε την τράπουλα χύμα και ανασποδογυρισμένη (για να μην φαίνονται οι κάρτες). Ανακατέψτε καλά για τουλάχιστον ένα λεπτό όλες τις κάρτες, κάνοντας ήρεμες, επαναλαμβανόμενες, ημικυκλικές και ελικοειδείς κινήσεις με τα ακροδάχτυλα, προς όλες τις κατευθύνσεις, όπως βλέπετε στην εικόνα:



Η αστρολογική κατάσταση προϋποθέτει να τοποθετείτε τις κάρτες εντός των 12 οίκων του αστρολογικού κύκλου. Όμως ο κύκλος καταλαμβάνει πολύ μεγάλο χώρο για να απλώσετε τις κάρτες σας. Για καθαρά πρακτικούς λόγους, μπορείτε να το επιτύχετε αυτό εξίσου εύκολα, χωρίς να αλλοιωθούν στο παραμικρό τα αποτελέσματα, κάνοντας τα εξής: αφού βεβαιωθείτε ότι όλες οι κάρτες είναι καλά ανακατεμένες, μαζέψτε την τράπουλα στην παλάμη σας. Ανοίξτε τώρα την πρώτη κάρτα της στοιβας που βρίσκεται επάνω, (την οποία θα τοποθετούσατε στο κέντρο του κύκλου), και τοποθετήστε την ανοιχτή για

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

να την βλέπετε, στην μέση του χώρου ενός άδειου τραπεζιού, όπως φαίνεται στην εικόνα:



Αυτή η διαδικασία είναι εύκολο να γίνεται καθημερινά. Δεν είναι απαραίτητο να διαλέξετε συγκεκριμένη ώρα της ημέρας ή της νύχτας δεδομένου ότι το πρόγραμμά σας μπορεί να αλλάξει. Ο κύριος στόχος είναι να ρίχνετε συχνά την αστρολογική τράπουλα, έτσι ώστε να απορροφήσετε γρήγορα και εύκολα τον χαρακτήρα και την ουσία της κάθε κάρτας, μέχρι η ερμηνεία της αστρολογικής χαρτομαντείας γίνει τελικά «κτῆμα σας».

Για ένα συγκεκριμένο ερώτημα, ανακατέψτε καλά την τράπουλα και απλώστε τις κάρτες σε ένα άδειο χώρο (όπως σας ανέφερα). Αφού βεβαιωθείτε ότι όλες οι κάρτες είναι αναποδογυρισμένες για να μην φαίνονται, μαζέψτε την τράπουλα στην παλάμη σας, ανοίξτε την πρώτη κάρτα που βρίσκεται επάνω και τοποθετήστε την στο κέντρο. Αυτή η κάρτα γίνεται τώρα η βασική κάρτα που επιλέξατε εσείς για το σημαίνον πρόσωπο. Μετά κόψτε την τράπουλα τρεις φορές -αν ο ενδιαφερόμενος δεν είναι κοντά σας-, ειδάλως τον βάζετε να κόψει εκείνος με το δικό του χέρι, αν κάνει την ερώτηση μπροστά σας.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Έπειτα αναποδογυρίστε τις τρεις δέσμες με την αντίθετη φορά από αυτή που κόψατε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να αποκαλυφθεί. Στην συνέχεια μαζέψτε όλη την στοιβία και ξεδιπλώστε την μέσα στον σχηματισμό που μάθατε. Το σχήμα του «ριζίματος» των καρτών θα διαμορφώσει το σχέδιο που απεικονίζει το θέμα του, καλύπτοντας ένα προς ένα όλους τους Οίκους κατά 4 φορές (*σ.σ. εννοείται ότι η πρώτη κάρτα που θα τοποθετήσετε σε κάθε Οίκο παρέχει την μητρική έννοια του ριζίματος όλων των επομένων καρτών αυτού του Οίκου*).

Η καθεμία κάρτα μπορεί να παρουσιάσει διαφορετικά στοιχεία, ανάλογα με το τι σας ενδιαφέρει να μάθετε. Λόγου χάρη, αν θέλετε να μάθετε για ένα πρόσωπο που δεν το γνωρίζετε καθόλου, ούτε καν ξέρετε τα χαρακτηριστικά του, επιλέξτε χωρίς συνειδητή επέμβαση την πρώτη κάρτα που θα πιάσετε και βάλτε την στο κέντρο, ακολουθώντας την προαναφερόμενη μέθοδο ριζίματος. Αν όμως γνωρίζετε αυτό το πρόσωπο και σας γνωρίζει, αλλά δεν είναι παρόν, τότε κάντε το εξής: αν ξέρετε ότι είναι π.χ. άνδρας πιο σκούρος από εσάς, τότε οι δικές σας κάρτες είναι γενικά οι Κούπες και οι δικές του κάρτες είναι γενικά τα Σπαθιά. Το ίδιο θα είναι αντίστοιχα και οι φιγούρες, αν π.χ. είστε άνδρας ανοιχτόχρωμος που ρίχνει τις κάρτες, τότε ορίζετε τον J♥ ως την κατάλληλη ερμηνευτική κάρτα για εσάς και για το άτομο που σας ενδιαφέρει να μάθετε θα τοποθετήσετε τον J♣ στο κέντρο του σχηματισμού (*ή τον K♣ αν είναι μεγαλύτερος σε ηλικία από εσάς*).

Σημείωση: αν ρίχνετε τις κάρτες αποκλειστικά και μόνο για εσάς, δεν αποκλείεται να εμφανιστείτε ταυτόχρονα και με άλλες φιγούρες σε κάποια σημεία των Οίκων, επειδή η αστρολογική χαρτομαντεία θα μιλά αποκλειστικά και μόνο για εσάς, θα δείχνει δηλαδή την κάθε σας στιγμή, μέσα στο πλαίσιο των διαχειριστικών δυνατοτήτων της δικής σας ζωής. Αυτό συμβαίνει επειδή ως άνθρωπος, υποσυνείδητα παίζετε διάφορους ρόλους για να προσαρμόζεστε στις διαρκώς μεταβαλλόμενες κοινωνικές συνθήκες.

Εύρεση του ονόματος

Ας υποθέσουμε ότι βλέπετε μία φιγούρα ανάμεσα σε 3 κάρτες οι οποίες βρίσκονται μέσα σε ένα Οίκο του ανωτέρω σχηματισμού. Έτσι έχετε την ύφανση μίας μεμονωμένης ιστορίας -από τα 12 συνολικά τμήματα της ζωής του ατόμου-. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι βλέπετε στον 2^ο Οίκο (στα οικονομικά του): **A♣**, **K♣**, **10♦**, **3♥** (όρθια ή ανάποδα δεν έχουν σημασία για την εύρεση του ονόματος). Ας υποθέσουμε ότι στην συνέχεια θέλετε να μάθετε από ποιο ψηφίο της αλφαβήτου ξεκινά το όνομα αυτής της φιγούρας. Δεν έχετε λοιπόν παρά να προσθέσετε όλες τις κάρτες μαζί:

Άσσος = 1
Ρήγας = 13
κάρτα 10 = 10
κάρτα 3 = 3
Σύνολο = 27

Αν το σύνολο των καρτών ήταν φερ' ειπείν το 18 θα λέγατε ότι η φιγούρα αρχίζει από Σίγμα, και αφού είναι ανδρική, θα λέγατε ανδρικά ονόματα όπως Σπύρος, Σωτήρης, Σταύρος, Στέφανος...

Αλλά στο παράδειγμά μας, επειδή το 27 ξεπερνά τα 24 γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου, προχωρείτε κατευθείαν σε αναγωγή των αριθμών

$$27 = 2+7 = 9$$

Αυτό σημαίνει ότι το όνομα της φιγούρας που ενδιαφέρει ξεκινά από το ένατο γράμμα που είναι το γιώτα, και συνεπώς, το επικρατέστερο όνομα είναι το Ιωάννης (δηλαδή Γιάννης). Το μάθατε τόσο απλά, γρήγορα και εύκολα. Αυτή η μέθοδος -που φαίνεται αλάνθαστη-, προς το παρόν την έχω δοκιμάσει μόνο στο ελληνικό αλφάβητο.

Προσοχή: αν μέσα στον ίδιο Οίκο πέσουν δύο ή περισσότερες φιγούρες μαζί, τότε η αριστερότερη φιγούρα δείχνει το γένος του ονόματος, π.χ. αν είναι **J** ή **K** δείχνουν αγόρι ή άνδρα, αν είναι **Q** δείχνει κορίτσι ή

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

γυναίκα. Αλλά αν προσθέσετε τις 4 κάρτες ενός Οίκου και στο σύνολο βγάλουν άθροισμα 23 ή 24 τότε ΔΕΝ προχωράτε σε εύρεση του βαφτιστικού ονόματος, γιατί είναι αλλοδαπός /αλλοδαπή.

1	Αβραάμ 6	9	Ιωάννης, Ιωάννα 7, 6
1	Αγαθάγγελος, Αγαθαγγέλλα 11, 10	9	Ιώβ 3
1	Αγαθή, Αγάθων 5, 6	9	Ίωνας, Ιωνία 5, 5
1	Αγαθοκλής 9	9	Ιωσήφ, Ιωσηφίνα 5, 8
1	Αγαθόνικος, Αγαθονίκη 10, 9	10	Κάδμος 6
1	Αγάπη, Αγάπιος 5, 7	10	Καίσαρ 6
1	Αγγελική, Άγγελος 8, 7	10	Καλλικράτης 11
1	Αγησίλαος 9	10	Καλλιόπη 8
1	Αγλαΐα 6	10	Καλλιρρόη 8
1	Αγνή 4	10	Καλλισθένης, Καλλίστη 11, 8
1	Αγοραστός, Αγοραστή 8, 7	10	Καλομοίρα 9
1	Αδάμ 4	10	Καλυψώ 6
1	Αδαμάντιος, Αδαμαντία 10, 9	10	Κανέλλα, Κανέλλος 7, 8
1	Αδριανός, Αδριανή 8, 7	10	Κάρολος 7
1	Άδωνις 6	10	Κασσάνδρα 9
1	Αθανάσιος, Αθανασία 9, 8	10	Κασσιανή, Κασσιανός 8, 9
1	Αθηνά 5	10	Κάστωρ 6
1	Αθηναγόρας 10	10	Κερασιά 7
1	Αθηνόδωρος, Αθηνοδώρα 10, 9	10	Κίμων 5
1	Αίας 4	10	Κλέαρχος 8
1	Αικατερίνη 10	10	Κλειώ 5
1	Αιμιλιανός, Αιμιλία 10, 7	10	Κλεόβουλος 10
1	Ακάδημος, Ακαδημία 8, 8	10	Κλεονίκη, Κλεόνικος 8, 9
1	Ακάκιος 7	10	Κλεόπας 7
1	Ακίνδυνος, Ακίνδυνη 9, 8	10	Κλημέντιος, Κλημεντίνη 10, 10
1	Αλβέρτος 8	10	Κλυταμνήστρα 13
1	Αλέξανδρος, Αλεξάνδρα 10, 9	10	Κομνηνός 8
1	Αλκαίος, Άλκηστις 7, 8	10	Κοραλία 7
1	Αλκιβιάδης 10	10	Κορνήλιος, Κορνηλία 9, 8
1	Αλκίνοος 8	10	Κοσμάς 6
1	Αλκμήνη 7	10	Κρήνη 5
1	Αλφρέδος 8	10	Κρυσταλία 9
1	Αμαλία 6	10	Κυβέλη 6
1	Αμαρυλλίς 9	10	Κυπραίος 8

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

1	Αμβρόσιος, Αμβροσία 9, 8	10	Κυπριανός, Κυπριανή 9, 8
1	Αμυδαλιά 9	10	Κυριάκος, Κυριακή 8, 7
1	Αμφικτύων 9	10	Κύριλλος, Κυριλλία 8, 8
1	Αμφιλόχιος, Αμφιλοχία 10, 9	10	Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνα 12,11
1	Αμφιτρίτη 9	11	Λάζαρος 7
1	Ανανίας 7	11	Λαμπαδός, Λαμπαδία 8, 8
1	Αναξαγόρας 10	11	Λάμπρος, Λαμπρινή 7, 8
1	Αναξιμανδρος 12	11	Λαυρέντιος, Λαυρεντία 10, 9
1	Αναξιμένης 10	11	Λέανδρος 8
1	Ανάργυρος, Ανάργυρη 9, 8	11	Λεμονιά 7
1	Αναστασία, Αναστάσιος 9, 10	11	Λεονάρδος 9
1	Ανατόλιος, Ανατολία 9, 8	11	Λευκοθέα 8
1	Ανδρέας, Ανδριανή 7, 8	11	Λεωνίδας 8
1	Ανδροκλής, Ανδρίκλεια 9, 10	11	Λητώ 4
1	Ανδρομάχη, Ανδρόμαχος 9, 10	11	Λίνος, Λίνα 5, 4
1	Ανδρόνικος 10	11	Λογοθέτης 9
1	Ανθή 4	11	Λοΐζος, Λουΐζα 6, 6
1	Άνθιμος 7	11	Λουκάς, Λουκία 6, 6
1	Άννα, Αννης 4, 5	11	Λουκιανός, Λουκιανή 9, 8
1	Αντιγόνη, Αντίγονος 8, 9	11	Λουκρήτιος, Λουκρητία 10, 9
1	Αντιόπη 7	11	Λυγερός, Λυγερή 7, 6
1	Αντύπας 7	11	Λυδία 5
1	Αντώνιος, Αντωνία 8, 7	11	Λυμπέριος 9
1	Αξιότιος 7	11	Λύσανδρος 9
1	Απελλής 7	11	Λυσίας 6
1	Απολλόδωρος 11	11	Λυσίμαχος 9
1	Απόλλων, Απολλωνία 7, 9	12	Μαγδαληνή 9
1	Απόστολος, Αποστολία 9, 9	12	Μάγνης 6
1	Αργύριος, Αργυρά 8, 6	12	Μακεδόνιος, Μακεδονία 10, 9
1	Αρετή 5	12	Μαλάμω 6
1	Αριάδνη 7	12	Μάξιμος 7
1	Αρίσταρχος 10	12	Μαργαρίτα, Μαργαρίτης 9, 10
1	Αριστέας, Αριστεά 8, 7	12	Μάρθα 5
1	Αριστείδης, Αριστεά 10, 7	12	Μαρίνα, Μαρίνος 6, 7
1	Αριστόβουλος, Αριστοβούλη 12, 11	12	Μάριος, Μαρία 6, 5
1	Αριστογένης 11	12	Μάρκελλος, Μαρκέλλα 9, 8
1	Αριστόδημος 11	12	Μάρκος, Μαρκία 6, 6
1	Αριστόδουλος 12	12	Ματθαίος 8

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

1	Αριστοκλής 10	12	Ματθίλδη 8
1	Αριστόμαχος 11	12	Ματρώνα 7
1	Αριστομένης 11	12	Μαυρίκιος, Μαυρικά 9, 8
1	Αριστόνικος, Αριστονίκη 11, 10	12	Μεγακλής 8
1	Αριστοφάνης 11	12	Μεθόδιος 8
1	Αρίων 5	12	Μελέτιος, Μελετία 8, 7
1	Αρκαδία, Αρκάδιος 7, 8	12	Μελίτων 7
1	Αρκτούρος 9	12	Μελπομένη 9
1	Αρμάνδος 8	12	Μενέλαος 8
1	Αρσένιος, Αρσινόη 8, 7	12	Μερκούριος, Μερκουρία 10, 9
1	Αρτέμιος, Άρτεμις 8, 7	12	Μερόπη 6
1	Αρχέλαος 8	12	Μεταξάς, Μεταξία 7, 7
1	Αρχίλοχος 9	12	Μηνάς 5
1	Αρχιμήδης 9	12	Μιλτιάδης 9
1	Αρχοντής, Αρχοντία 8, 8	12	Μίνως 5
1	Ασημίνα 7	12	Μιχαήλ, Μιχαέλα 6, 7
1	Ασκληπιός 9	12	Μόδεστος 8
1	Αστέριος, Αστερία 8, 7	12	Μυρτώ 5
1	Αταλάντη 8	12	Μύρων 5
1	Αυγερινός, Αυγή 9, 4	13	Ναθαναήλ 8
1	Αυγουστίνος, Αυγουστίνα 12, 10	13	Ναταλία 7
1	Αυξέντιος, Αυξεντία 9, 8	13	Νέαρχος 7
1	Αυρήλιος, Αυρηλία 8, 7	13	Νεκτάριος, Νεκταρία 9, 8
1	Αχιλλέας 8	13	Νεόφυτος, Νεοφύτη 8, 7
2	Βάιος, Βαία 5,4	13	Νέστωρ 6
2	Βάκχος 6	13	Νεφέλη 6
2	Βαλάντιος 9	13	Νήσιος, Νήσα 6, 4
2	Βαλεντίνη, Βαλέντιος 9, 9	13	Νικήτας, Νικητώ 7, 6
2	Βαλεριανός, Βαλεριάνα 10, 9	13	Νικηφόρος, Νικηφορία 9, 9
2	Βαρβάρα 7	13	Νικόδημος 9
2	Βαρδής 6	13	Νικόλαος, Νικολέτα 8, 8
2	Βαρσαμία, Βαρσάμιος 8, 9	13	Νίνος, Νίνα 5, 4
2	Βασίλειος, Βασιλεία 9, 8	13	Νιόβη 5
2	Βελισάριος 10	14	Ξανθίπη, Ξάνθιπος 8, 9
2	Βενέδικτος, Βενεδίκτη 10, 9	14	Ξένη, Ξένιος 4, 6
2	Βενέτιος, Βενετία 8, 7	14	Ξενοφών 7
2	Βενετσάνος 10	15	Όδυσσέας 8
2	Βενιζέλος 9	15	Όθων 4

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

2	Βερονίκη 8	15	Όλγα 4
2	Βησαρίων 8	15	Ολιβιανός, Ολιβία 9, 6
2	Βίβιαν, Βιβιανός 6, 8	15	Ολυμπία 7
2	Βικέντιος, Βικεντία 9, 8	15	Ονήσιμος 8
2	Βίκτωρ, Βικτώρια 6, 8	15	Ορέστης 7
2	Βιολέτα 7	15	Ορτανσία 8
2	Βιργινία 8	15	Ορφέας 6
2	Βλαδίμηρος 10	15	Ούρσουλα 8
2	Βλάσιος, Βλάσια 7, 6	15	Οφηλία 6
2	Βρασιδάς 8	16	Πάγκαλος 8
2	Βρισχίς 7	16	Παγκράτιος, Παγκρατία 10, 9
2	Βύρων 5	16	Παίσιος 7
3	Γαβριήλ 7	16	Παλλάδιος 9
3	Γαϊτάνος 8	16	Παναγιώτης, Παναγιώτα 10, 9
3	Γαλάτης, Γαλάτια 7, 7	16	Πανδώρα 7
3	Γαρίφαλος, Γαριφαλιά 9,9	16	Παντελεήμων 11
3	Γάσπαρης 8	16	Πανώρα 7
3	Γεδεών 6	16	Παρασκευάς, Παρασκευή 10, 9
3	Γεννάδιος 9	16	Παράσχος 8
3	Γενοβέφα 8	16	Παρθένιος, Παρθενία 9, 8
3	Γεράσιμος, Γερασιμία 9, 9	16	Παρμενίων 9
3	Γεσημανή 9	16	Πασχάλης, Πασχαλία 8, 8
3	Γεώργιος, Γεωργία 8, 7	16	Πατάπιος 8
3	Γιασεμής, Γιασεμιά 8, 8	16	Πατρίκιος, Πατρικία 9, 8
3	Γλυκερία 8	16	Πάτροκλος 9
3	Γρηγόριος, Γρηγορία 9, 8	16	Παύλος, Παυλίνα 6, 7
4	Δαμασκηνός, Δαμασκηνή 10, 9	16	Πανσανίας 9
4	Δαμιανός, Δαμιανή 8, 7	16	Πελαγία, Πελάγιος 7, 8
4	Δαμοκλής 8	16	Πελοπίδας 9
4	Δανάη, Δαναός 5, 6	16	Περίανδρος 10
4	Δανιήλ, Δανιήλα 6, 7	16	Περικλής 8
4	Δαυίδ 5	16	Περσέας 7
4	Δάφνη 5	16	Περσεφόνη 9
4	Δεδούσης 8	16	Πέτρος, Πετρούλα 6, 8
4	Δεινοκράτης 11	16	Πηγή 4
4	Δεινόστρατος 12	16	Πηνελόπη 8
4	Δέσποινα 8	16	Πίνδαρος 8
4	Δευκαλίων 9	16	Πλάτων 6

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

4	Δημήτριος, Δήμητρα 9, 7	16	Πλούταρχος 10
4	Δημόκριτος 10	16	Ποθητός, Ποθητή 7, 6
4	Δημοσθένης 10	16	Πολύβιος 8
4	Διαγόρας 8	16	Πολύδωρος 9
4	Διογένης 8	16	Πολύκαρπος, Πολυκαρπία 10, 10
4	Διόδωρος 8	16	Πολύμνια 8
4	Διομήδης 8	16	Πολυξένη 8
4	Διονύσιος, Διονυσία 9, 8	16	Πολύτιμος, Πολυτίμη 9, 8
4	Διόσκουρος 10	16	Πολυχρόνιος, Πολυχρονία 11, 10
4	Δίων 4	16	Πορφύριος, Πορφυρία 9, 8
4	Δομνίκη 8	16	Πουλχερία 9
4	Δούκας, Δούκισσα 6, 8	16	Πρίαμος 7
4	Δραγούμης 9	16	Πρόδρομος 9
4	Δωδώνη 6	16	Προκόπιος, Προκοπία 9, 8
4	Δωρόθεος, Δωροθέα 8, 7	16	Προμηθεύς 9
5	Εδουάρδος 9	16	Πρωταγόρας 10
5	Ειρήνη, Ειρηναίος 6, 9	16	Πύρρος, Πύρρα 6, 5
5	Εκάβη 5	17	Ράλλης, Ραλλού 6, 6
5	Εκάλη 5	17	Ραφαήλ, Ραφαέλα 6, 7
5	Έκτωρ 5	17	Ρεβέκα 7
5	Ελένη 5	17	Ρεγίνος, Ρεγγίνα 7, 7
5	Ελευθέριος, Ελευθερία 10, 9	17	Ρόδης, Ροδία 5, 5
5	Ελισάβετ 8	17	Ροδόπη 6
5	Ελισσαίος, Ελισσώ 9, 6	17	Ρουμπίνη 8
5	Ελπίδα, Ελπιδοφόρος 6, 11	17	Ρούσσοι, Ρούσσα 7, 6
5	Εμμανουήλ, Εμμανουέλλα 9, 11	17	Ρωμανός, Ρωμανή 7, 6
5	Εμπεδοκλής 10	17	Ρωμύλος, Ρωμυλία 7, 7
5	Επαμεινώνδας 12	17	Ρωξάνη 6
5	Επίκουρος 9	18	Σάββας, Σαββούλα 6, 8
5	Εράσμιος, Έρασμος 7, 7	18	Σαββάτιος, Σαββατία 9, 8
5	Ερατοσθένης 11	18	Σαλώμη 6
5	Ερατώ 5	18	Σαμουήλ 7
5	Ερμόνη 7	18	Σαπφώ 5
5	Ερμόλαος, Ερμιλίη 8, 7	18	Σαράντης, Σαραντούλα 8, 10
5	Ερρίκος, Έρρικα 7, 6	18	Σεβαστιανός, Σεβαστία 11, 8
5	Ερωφίλη 7	18	Σεραφείμ, Σεραφειμία 8, 10
5	Έσπερος, Εσπερία 7, 7	18	Σέργιος 7
5	Ευάγγελος, Ευαγγελία 9, 9	18	Σιλβέστρος, Σιλβέστρα 10, 9

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

5	Ευανθία 7	18	Σίλουανός, Σιλουανή 9, 8
5	Ευγένιος, Ευγενία 8, 7	18	Σίμων 5
5	Ευδοκία 7	18	Σμαράγδα 8
5	Ευθαλία 7	18	Σολομών 7
5	Ευθύμιος, Ευθυμία 8, 7	18	Σόλων 5
5	Ευκράτιος, Ευκρατία 9, 8	18	Σοφία, Σοφιανός 5, 8
5	Ευλάμπιος, Ευλαμπία 9, 8	18	Σοφοκλής 8
5	Ευμένιος, Ευμενία 8, 7	18	Σπυριδών, Σπυριδούλα 8, 10
5	Εύμορφος, Ευμορφία 8, 8	18	Στάκος 7
5	Εύπραξος, Ευπραξία 8, 8	18	Σταμάτιος, Σταματία 9, 8
5	Ευπρέπιος, Ευπρεπία 9, 8	18	Σταμούλης 9
5	Ευριπίδης 9	18	Στασινός 8
5	Ευρυδίκη 8	18	Σταύρος, Σταυρούλα 7, 9
5	Ευρυνόμη 8	18	Στέργιος, Στεργιανή 8, 9
5	Ευσέβιος, Ευσεβία 8, 7	18	Στέφανος, Στεφανία 8, 8
5	Ευστάθιος, Ευσταθία 9, 8	18	Στρατόνικος 11
5	Ευστράτιος, Ευστρατία 10, 9	18	Στυλιανός, Στυλιανή 9, 8
5	Ευτέρπη 7	18	Σύλας, Σύλα 5, 4
5	Ευτύχιος, Ευτυχία 8, 7	18	Συμέλη 6
5	Ευφημία, Εύφημος 7, 7	18	Συμεών, Συμεωνή 6, 7
5	Ευφορόσυνη, Ευφραίμ 9, 7	18	Σώζων 5
6	Ζακχαΐος 8	18	Σωκράτης 8
6	Ζαμπέτας, Ζαμπέτα 8, 7	18	Σωτήριος, Σωτηρία 8, 7
6	Ζαφείριος, Ζαφειρία 9, 8	18	Σωφρόνιος, Σωφρονία 9, 8
6	Ζαχαρίας, Ζαχαρία 8, 7	19	Ταξιάρχης 9
6	Ζήνων, Ζηνοβία 5, 7	19	Ταράσιος, Ταρασία 8, 7
6	Ζουμπούλια 10	19	Τατιανή 7
6	Ζωή 3	19	Ταύγετος, Ταυγέτη 8, 7
7	Ήβη 3	19	Τερψιθέα 8
7	Ηδύλη 5	19	Τερψιχόρη 9
7	Ηλίας, Ηλιανή 5, 6	19	Τιμόθεος, Τιμοθέα 8, 7
7	Ηλιόδωρος, Ηλιοδώρα 9, 8	19	Τιμολέων 8
7	Ηλιόφωτος 9	19	Τίτος 5
7	Ήρα 3	19	Τραϊανός 8
7	Ηράκλειτος 10	19	Τριαντάφυλλος, Τριανταφυλλιά 13, 13
7	Ηρακλής 7	19	Τρισεύγενος, Τρισεύγενη 11, 10
7	Ησαίας 6	19	Τρύφων, Τρυφωνία 6, 8
7	Ησύχιος, Ησυχία 7, 6	20	Υάκινθος, Υακίνθη 8, 7

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

7	Ήφαιστος 8	20	Υβόννη 6
8	Θαδδαίος, Θαδδαία 8, 7	20	Υπαπαντή 8
8	Θαλής 5	20	Υπατία 6
8	Θέκλα 5	20	Υπομονή 7
8	Θεμέλιος, Θέμελη 8, 6	20	Υψικλής 7
8	Θέμις 5	21	Φαέθων 6
8	Θεμιστοκλής 11	21	Φαίδρος, Φαίδρα 7, 6
8	Θεογένης 8	21	Φαίδων 6
8	Θεοδόσιος, Θεοδοσία 9, 8	21	Φανούριος, Φανουρία 9, 8
8	Θεόδουλος, Θεοδουλία 9, 9	21	Φεβρωνία 8
8	Θεόδωρος, Θεοδώρα 8, 7	21	Φειδίας 7
8	Θεοκλής 7	21	Φερενίκη 8
8	Θεόκτιστος, Θεοκτίστη 10, 9	21	Φιλάρετος, Φιλარέτη 9, 8
8	Θεολόγος 8	21	Φιλήμων, Φιλουμένη 7, 9
8	Θεόπεμπτος 10	21	Φίλιππος, Φιλιπία 8, 8
8	Θεόπιστος, Θεοπίστη 9, 8	21	Φιλοθέη, Φιλόθεος 7, 8
8	Θεοπούλα 8	21	Φιλοκτήμων 10
8	Θεοπρέπιος, Θειοπρεπία 10, 9	21	Φιλόλαος 8
8	Θεοσέβιος, Θεοσεβία 9, 8	21	Φιλοποίμη 10
8	Θεότιμος, Θεοτίμη 8, 7	21	Φιλόστρατος 11
8	Θεοφάνης, Θεοφανία 8, 8	21	Φιλούμενος, Φιλουμένη 10, 9
8	Θεόφιλος, Θεοφίλη 8, 7	21	Φίλων 5
8	Θεοχάρης, Θεοχάρι 8, 7	21	Φλάβιος 7
8	Θέτις 5	21	Φλωρέντιος, Φλωρεντία 10, 9
8	Θεώνη, Θεωνάς 5, 6	21	Φοίβος, Φοίβη 6, 5
8	Θρασύβουλος 11	21	Φραγκίσκος, Φραγκίσκη 10, 9
8	Θωμάς, Θωμαΐς 5, 6	21	Φρίξος 6
9	Ιακώβ, Ιακωβίνη 5, 8	21	Φωκάς 5, 5
9	Ιάσων, Ιασώ 5, 4	21	Φωκίων, Φωκία 6, 5
9	Ιγνάτιος, Ιγνατία 8, 7	21	Φωστήριος 9
9	Ιερεμίας 8	21	Φώτιος, Φωτεινή 6, 7
9	Ιερόθεος, Ιεροθέα 8, 7	22	Χάιδω 5
9	Ιεροκλής 8	22	Χαράλαμπος, Χαραλαμπία 10, 10
9	Ιερώνυμος 9	22	Χαρίδημος 9
9	Ίκαρος 6	22	Χαρίκλεια 9
9	Ικτίνος 7	22	Χάρις, Χαρίσιος 5, 8
9	Ιοκάστη 7	22	Χαρίτων, Χαριτίνη 7, 8
9	Ιόλη 4	22	Χλόη 4

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

9	Ιορδάνης 8	22	Χρήστος, Χριστίνα 7, 8
9	Ιουβενάλιος, Ιουβενάλια 11, 10	22	Χριστόδουλος 12
9	Ιούλιος, Ιουλία 7, 6	22	Χριστόφιλος, Χριστοφίλη 11, 10
9	Ιουστίνος, Ιουστίνη 9, 8	22	Χριστόφορος 11
9	Ιπποκράτης 10	22	Χρύσα, Χρυσάφιος 5, 9
9	Ίρις 4	22	Χρύσανθος, Χρυσάνθη 9, 8
9	Ισίδωρος, Ισιδώρα 8, 7	22	Χρυσανγή 8
9	Ισμήνη 6	22	Χρυσοβαλάντης, Χρυσοβαλάντου 13
9	Ιφιγένεια 9	22	Χρυσόστομος, Χρυσοστομία 11, 11
9	Ιωακείμ 7	22	Χρύσπα 6

Οι πίνακες που είδατε αναφέρουν το ψηφίο κάθε βαφτιστικού ονόματος καθώς και το σύνολο των γραμμάτων από τα οποία αποτελείται. Με έντονα γράμματα έχω σημειώσει τα πιο συνηθισμένα ονόματα κάθε ψηφίου, για να τα βλέπετε πιο γρήγορα. Για περισσότερη βοήθεια κοιτάξτε τον ακόλουθο πίνακα:

A	4 – 12	I	4 – 11	P	5 – 7
B	4 – 10	K	5 – 13	Σ	4 – 11
Γ	6 – 9	Λ	4 – 10	T	5 – 13
Δ	5 – 12	M	5 – 10	Υ	6 – 8
E	5 – 12	N	4 – 9	Φ	5 – 11
Z	3 – 10	Ξ	4 – 9	X	4 – 13
H	3 – 10	O	4 – 9		
Θ	5 – 11	Π	4 – 11		

Για παράδειγμα, αν υποθέσουμε ότι το γένος της (αριστερότερης) φιγούρας είναι αρσενικό και με τους αριθμολογικούς υπολογισμούς που κάνατε, έχετε καταλήξει στο ψηφίο γιώτα.

Βλέπετε τώρα ότι στο ψηφίο γιώτα αντιστοιχούν ονόματα που αποτελούνται από 5 μέχρι και 8 γράμματα.

Για να σιγουρευτείτε για το όνομα, ρωτήστε τον ενδιαφερόμενο να σας πει έναν εντελώς τυχαίο αριθμό (δηλαδή χωρίς συνειδητή παρέμβαση), από το 5 μέχρι και το 8. Έστω ότι σας λέει το ΕΠΤΑ.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Στον αριθμό 7 βλέπετε ότι αντιστοιχούν τα ανδρικά ονόματα (κατά σειρά): Ιάκωβος, Ιούλιος, Ιωακείμ, **Ιωάννης**. Συνεπώς, θα του πείτε το συνηθέστερο, που είναι ο Ιωάννης. Και με τον καιρό, που η διαίσθησή σας θα αναπτύσσεται κάνοντας πρακτική εξάσκηση στην αστρολογική χαρτομαντεία, θα μπορείτε να την ακούτε, εάν σας υποδείξει κάποιο άλλο, λιγότερο συνηθισμένο ανδρικό όνομα στο ψηφίο γιώτα.

Δεν θα σας κουράσω με περισσότερες λεπτομέρειες, όσον αφορά τον τρόπο μέτρησης των συλλαβών στα εκατοντάδες ονόματα. Θα σας πω όμως να ξέρετε πως, αυτό που έχει μεγάλη σημασία, είναι ότι σχεδόν σε κάθε ψηφίο της αλφαβήτου, τα πιο συνηθισμένα βαφτιστικά ονόματα (δηλαδή αυτά που σας έχω τονίσει), καλύπτουν μέχρι το 90% των περιπτώσεων στην γρήγορη μέθοδο εύρεσης του ονόματος που σας παρουσίασα.

Υπάρχουν και αρκετοί άνθρωποι που έχουν δύο βαφτιστικά ονόματα, π.χ. Μαρία και Άννα, (αν την φωνάζουν Μαριάννα). Εσείς πρέπει να επικεντρωθείτε στο πιο επίσημο, αυτό που είναι γραμμένο στην ταυτότητα.

Έχετε πια ολοκληρώσει την βασική θεωρητική εκπαίδευση όσον αφορά την εκμάθηση της αστρολογικής χαρτομαντείας. Τώρα ξέρετε ότι μέσα από τις 52 κάρτες θα μπορούσατε να βρείτε όλα και τα πάντα που ενδέχεται να συμβούν στην ζωή, αρκεί κάθε φορά να ερμηνεύετε σωστά το αλφάβητό της.

Με όσα έχετε διαβάσει, πιστεύω ότι ανυπομονείτε να δοκιμάσετε την αστρολογική τράπουλα για να μάθετε το μέλλον σας. Προσπαθήστε ωστόσο να κάνετε λίγη ακόμα υπομονή, ακολουθώντας την δομή του βιβλίου, γιατί έχει πολύ μεγάλη σημασία για την ορθή κατανόησή σας, η σειρά των διαφωτιστικών παραδειγμάτων που ακολουθούν, τα οποία θα σας βοηθήσουν να κάνετε την απαραίτητη πρακτική εξάσκηση με την αστρολογική σας τράπουλα.

Ένα μεγάλο παράδειγμα

Πριν λίγα χρόνια, συνάντησα τον Γ.Π., ένα 56αρη άνδρα, οικονομικό στέλεχος πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας, ο οποίος με ρώτησε αφιλοκερδώς να του πω, γενικά τι μέλει γενέσθαι, τι να ελπίζει και τι να περιμένει από την ζωή του. **Η επιτυχημένη ερμηνεία εξαρτάται από την σωστή φιγούρα.** Ο εξεταζόμενος, αφού είναι άνω των 40 ετών, αντιπροσωπεύεται από τον **K♦** επειδή η κάρτα αυτή περιγράφει με τον καλύτερο τρόπο το σημαίνον πρόσωπο: ένα ώριμο ανοιχτόχρωμο άνδρα που ασχολείται με πρακτικά και οικονομικά θέματα που αφορούν δουλειά, καριέρα, σκοπούς, φιλοδοξίες και επιτυχίες.

Η ανάλυση που του έκανα έχει διάρκεια περίπου 60 λεπτά (μία ώρα). Ξεκινώ ρωτώντας να μου πει την ηλικία του, το πλήρες ονοματεπώνυμό του (χωρίς υποκοριστικά), και το μικρό όνομα της μητέρας του (η διαδικασία αυτή παρομοιάζει σαν τα στοιχεία που θα έβαζα σε ένα αστρολογικό πρόγραμμα για να δω τον χάρτη του). Έτσι σκέφτομαι «ρίχνω τις κάρτες για τον ΤΑΔΕ -ονοματεπώνυμο-, τον γιο της ΤΑΔΕ -όνομα-).

Απλώνω όλες τις κάρτες αναποδογυρισμένες σε μία μεγάλη επιφάνεια και τις ανακατεύω ήρεμα, για ένα λεπτό, πολύ καλά, κάνοντας ημικυκλικές και ελικοειδείς κινήσεις με τα ακροδάχτυλα (όσο περισσότερο τις ανακατεύω, τόσο πιο ξεκάθαρη είναι η εικόνα που θα πάρω και τόσο πιο αντικειμενική είναι η πρόγνωση που θα κάνω). Τώρα στοιβάζω την τράπουλα και την δίνω στον ερωτώμενο για να κόψει 3 φορές με το χέρι του. Κατόπιν του λέω να αναποδογυρίσει τις τρεις δέσμες με την αντίθετη φορά από αυτή που έκοψε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να αποκαλυφθεί.

Στην συνέχεια μαζεύω όλη την στοίβα με την παλάμη μου και τραβώ έξω (αφαιρώ) τον **K♦** τον οποίο τον τοποθετώ ανοιχτό στο κέντρο του σχηματισμού (αυτό ονομάζεται σημείο της Γης), -θα μπορούσα να το κάνω προτού ανακατέψω την τράπουλα, αλλά μετά είναι καλύτερα, γιατί μαζί με το ανακάτεμα ο **K♦** αναμιγνύεται καλύτερα με την ουσία των υπόλοιπων καρτών-. Παρακάτω θα δείτε πως ξεδιπλώνω όλη την

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

τράπουλα μέσα στον σχηματισμό: ανοίγοντας την πρώτη κάρτα που βρίσκεται επάνω την τοποθετώ στον 1^ο Οίκο, όπως ακριβώς θα κάνω και με τις επόμενες τρεις κάρτες. Το σημαντικότερο χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτού του ριζίματος είναι το γεγονός ότι, κάθε Οίκος έχει μία μοναδική έννοια, που εξειδικεύει την ερμηνεία οποιαδήποτε κάρτας πέσει εντός του, με ιεραρχική σειρά: *η πρώτη κάρτα θεωρείται σπουδαιότερη, η δεύτερη κάρτα θεωρείται παράγωγη της πρώτης σε νοήματα, η τρίτη κάρτα θεωρείται παράγωγη της δεύτερης σε νοήματα και η τέταρτη (τελευταία) κάρτα θεωρείται παράγωγη της τρίτης.*

Ξεκινώ:

Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **1ο Οίκο** (η προσωπικότητα του ερωτώμενου): είναι το **8♥** όρθιο: του αρέσει η κοινωνική ζωή, η επιτυχία, οι απολαύσεις και η εξασφάλιση. Αλλά είναι υπερπροστατευτικός και έχει κουραστεί να φροντίζει εκείνους που αγαπά. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 1^ο Οίκο είναι η **Q♣** ανάποδα: σε μία σκουρόχρωμη γυναίκα -η οποία μπορεί να είναι σύζυγος ή αδελφή του-, ο ερωτώμενος συμπεριφέρεται αψυχολόγητα και καχύποπτα επειδή την θεωρεί κριτική, τελειομανή και υποχόνδρια. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 1^ο Οίκο είναι το **2♣** όρθιο: ο ερωτώμενος τρέφει ισχυρά συναισθήματα για την προαναφερόμενη γυναίκα και επίσης συνουσιάζεται μαζί της, οπότε οδηγούμαι στο συμπέρασμα ότι πρόκειται λογικά για την γυναίκα του (γεγονός που το παραδέχτηκε). Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 1^ο Οίκο είναι το **9♦** ανάποδα. Αυτό σημαίνει ότι ο ερωτώμενος καμιά φορά συμπεριφέρεται ανυπόμονα, εγωκεντρικά και επιδεικτικά σε αυτήν, και φιλονικούν. Το όνομά της είναι $8+12+2+9=31$, δηλαδή στην αναγωγή $3+1=4$ οπότε αρχίζει από δέλτα, και του είπα το πιο πιθανό: Δέσποινα. Το παραδέχτηκε ότι έτσι λέγεται η γυναίκα του, την οποία αυτός αποκαλεί Ντέπυ.

Συνεχίζω τώρα με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **2ο Οίκο** τα (αποκτήματα του ερωτώμενου): το **2♦** ανάποδα: απρονοησία, αφηρημάδα, κλοπή, νεύρωση, ανατροπές. Που σημαίνει ότι ο ενδιαφερόμενος θα μπορούσε να είχε πολλά περισσότερα αγαθά στην ζωή του αν εμπιστευόταν τα σωστά άτομα

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

στην σωστή θέση και αν έκανε τους κατάλληλους εμπορικούς χειρισμούς. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 2ο Οίκο είναι το **9♣** όρθιος: ο ερωτώμενος εξαιτίας αυτών, νοιώθει άγχος και ενοχές, εντούτοις καταφέρει την τελευταία στιγμή να «ξελασπώνει». Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 2° Οίκο είναι ο **J♠** ανάποδα: ένας κακότροπος μελαχρινός νέος, αδελφός ή παιδί του ερωτώμενου ή στενό πρόσωπο, του προκαλεί οικονομική αφαίμαξη, δημιουργώντας βάσανα και ζημιές που καλείται μετά ο ερωτώμενος να πληρώσει για την αποκατάστασή τους (εδώ ο ερωτώμενος είπε ότι πρόκειται για τον άσωτο αδελφό του). Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 2° Οίκο είναι το **6♥** ανάποδα: προσκόλληση στο παρελθόν, αδιέξοδα, ατολμία, δουλοπρέπεια. Δηλαδή ο ερωτώμενος δεν μπορεί να απαλλαγεί από τα οικονομικά βάρη που του προξενεί ο αδελφός του. Το όνομα του αδελφού του, είπα ότι αρχίζει από άλφα, όπως π.χ. Αθανάσιος, και αμέσως μου απάντησε ότι, ναι, τον λένε Θανάση.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **3ο Οίκο** (εμπόριο, μετακινήσεις, αδέρφια και συγγενείς του ερωτώμενου): είναι το **8♣** ανάποδα: μικροδιαφορές, αναποφασιστικότητα, χαμένες ευκαιρίες, υποχρεώσεις και παράπονα. Δηλαδή ο ερωτώμενος αντιμετωπίζει δυσκολίες /πικρίες με τις συναλλαγές του, με τα αδέρφια του -όπως είδατε- και γενικότερα με στενούς συγγενείς του, οι οποίοι δεν συμβαδίζουν με τις ανάγκες του. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 3ο Οίκο είναι το **7♠** ανάποδα: πίκρα, θυμός, περιφρόνηση, εχθρότητα, επεμβάσεις, ατυχήματα. Αυτό σημαίνει ότι όποτε στενοχωριέται με τους ανωτέρω, ο ενδιαφερόμενος έχει την τάση να παίρνει το αυτοκίνητο και να οδηγεί γρήγορα και επικίνδυνα για τον εαυτό του και για τους άλλους (το παραδέχτηκε, λέγοντας ότι αντιμετωπίζει συχνά μικροατυχήματα στις μετακινήσεις του, που πιστεύει ότι οφείλονται σε «γρουσουζιά»). Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 3° Οίκο είναι το **8♠** ανάποδα: βρίσκεται πάραυτα σε σύγχυση, αδυναμία, ισχυρογνωμοσύνη και ανικανότητα στο να αλλάξει οδηγική συμπεριφορά. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 3° Οίκο είναι ο **J♦** όρθιος. Που σημαίνει ότι ένας φίλος ή συγγενής που φορά στολή (αξιοματούχος) τον προστατεύει. Έτσι ο ερωτώμενος επανακτά τον

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

έλεγχο των πραγμάτων, βασιζόμενος στην εξουσία -μου εξομολογήθηκε ότι έχει για φίλο τον υποδιοικητή της Τροχαίας-. Του είπα ότι το όνομα αρχίζει από ήτα, π.χ. Ηλίας, και χαμογέλασε με θαυμασμό, λέγοντας ότι το βρήκα αμέσως.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **4ο Οίκο** (το σπίτι του ενδιαφερόμενου, η οικογένεια και ο συναισθηματικός του κόσμος): είναι η Q♠ ανάποδα: μία μελαχρινή, ηλικιωμένη, πιθανότατα χήρα, μοναχική, δειλή και κακότευχη -η κάρτα εδώ δείχνει ότι ο ερωτώμενος ζει αναγκαστικά μαζί με την πεθερά του στο σπίτι γιατί το έχτισε εκείνη, γεγονός που το παραδέχτηκε-. Επίσης αφού η πρώτη κάρτα έπεσε εδώ ανάποδα, δείχνει κυρίως τα αρνητικά στοιχεία αυτού του Οίκου. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 4ο Οίκο είναι το 7♣ όρθιο: καρτερία ή απάθεια, φαντασία ή απομόνωση. Αυτό σημαίνει ότι ο ερωτώμενος έχει συνηθίσει την βαριά παρουσία της πεθεράς του μέσα στο σπίτι, και την αγνοεί (μέχρι να φύγει από την ζωή, να την συνκληρονομήσει). Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 3^ο Οίκο είναι το 4♣ όρθιο: ο ερωτώμενος καταφέρνει να ζει σχετικά καλά με την οικογένειά του, πιθανότατα σε ένα ευρύχωρο σπίτι, επιλέγοντας ένα ήρεμο δωμάτιο, μέσα στο οποίο καταστρώνει τα σχέδια της καθημερινότητάς του. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 4^ο Οίκο είναι ο A♦ όρθιος: ησυχία, ηρεμία, σταθερότητα, ευημερία. Δηλαδή το ακίνητο στο οποίο ζει ο ερωτώμενος έχει μεγάλη αξία, είτε βρίσκεται σε καλή περιοχή είτε είναι διακοσμημένο με ακριβά έπιπλα -ο ερωτώμενος παραδέχτηκε ότι ζει σε μεγάλο εξοχικό και του αρέσει να συλλέγει πολύτιμους πίνακες-. Αλλά στην πραγματικότητα, δεν είναι ευτυχισμένος από την οικογενειακή του ζωή, (άσχετα αν ντρεπόταν να το παραδεχτεί), γιατί η πρώτη κάρτα είδατε ότι έπεσε ανάποδα. Η πεθερά του, είπα ότι αρχίζει από το ψηφίο χί και λέγεται π.χ. Χριστίνα. Εντυπωσιάστηκε, λέγοντάς μου ότι το βρήκα κι αυτό με την πρώτη.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **5ο Οίκο** (τύχη, αγάπη, έρωτας, διασκέδαση, δημιουργικότητα, παιδιά). Είναι το 6♦ όρθιο: πόροι, έλξη, ενδιαφέρον, αρμονία, ευγένεια, κοινωνικότητα, διπλωματικότητα. Αυτό σημαίνει ότι είναι ελκυστικός στο άλλο φύλο εξαιτίας της οικονομικής του

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

επιφάνειας και του επιχειρηματικού στυλ που παρουσιάζει. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 5ο Οίκο είναι η **Q♥** ανάποδα: *καστανόξανθη όμορφη γυναίκα, αλλά αδύναμη, ζηλιάρα, φιλήδονη, λάγνα*, είναι προσκολλημένη στον ερωτώμενο για να καλύπτει τις ανάγκες της -*εδώ ο ερωτώμενος παραδέχτηκε ότι αυτή δεν είναι η γυναίκα του, αλλά η γραμματέας του*-. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 5^ο Οίκο είναι ο **J♣** ανάποδα: *ένας καστανός νεαρός, αδύναμος, φιλήδονος, ζηλιάρης και εχθρικός*. Αυτό σημαίνει ότι η ανωτέρω γραμματέας έχει παράλληλη σχέση με αυτόν το νεαρό (*είναι ανδρόγυνο*), αλλά εγώ δεν το είπα στον ερωτώμενο για ευνόητους λόγους. Δεδομένου ότι ο ερωτώμενος δεν έχει φυσικά παιδιά, όταν του εξήγησα τον κακό χαρακτήρα του **J♣**, ο ερωτώμενος είπε ότι πρόκειται για τον βαφτισμίο του -*δηλαδή, το πνευματικό του παιδί= 5^{ος} Οίκος, ο οποίος «φλερτάρει» με την εν λόγω γραμματέα*-. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 5^ο Οίκο είναι το **5♦** ανάποδα: *ατιμία, ανασφάλεια, μειονεκτικότητα, φιλαργυρία, μεμψιμοιρία, γκρίνια, δεισιδαιμονία*. Αυτό το «ρίξιμο» δείχνει ότι ο προαναφερόμενος νεαρός προτρέπει την γραμματέα να απομυζούν τον ερωτώντα με συχνές οικονομικές αφαιμάξεις, για να περνούν οι ίδιοι ευχάριστα σε κρυφά ειδυλλιακά ραντεβουδάκια.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **6ο Οίκο** (υποχρεώσεις, υγεία και εργασία του ερωτώμενου). Είναι το **3♥** ανάποδα: *αμφιταλάντευση, υποκρισία, ανακρίβειες, ωχαδερφισμός, κουτοπονηριά, ανοσιότητα*. Αυτό σημαίνει ότι ο ερωτώμενος δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος από την απόδοση των συναδέλφων του στο γραφείο, οι οποίοι δείχνουν ανταγωνιστικοί απέναντί του -*σας υπενθυμίζω ότι αφού η πρώτη κάρτα έπεσε ανάποδα, φανερώνει τις αρνητικές ιδιότητες του 6^{ου} Οίκου*-. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 6ο Οίκο είναι ο **K♠** όρθιος: *ένας ώριμος μελαχρινός συνάδελφος, με τόλμη, ικανότητα, ηγεμονία και αυτοπροβολή, προσπαθεί να οικειοποιηθεί τις επιτυχίες του ερωτώμενου και να τον επισκιάσει*. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 6^ο Οίκο είναι το **10♣** ανάποδα: *εμπόδια, μοναξιά, εκβιασμός, εξαναγκασμός, διαστροφές (οτιδήποτε χρέη οφείλει να ξεπληρώσει ο ερωτώμενος στον K♠, ο οποίος δεν χάνει την ευκαιρία να τον υποδαυλίζει)*. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

τοποθετώ στον 6^ο Οίκο είναι το 9♠ όρθιο: *εμμονή, διεισδυτικότητα, μυστικότητα, εμπιστευτικότητα*. Αυτό σημαίνει ότι Κ♠ ξέρει τις αδυναμίες του ερωτώμενου και κάποια κρυφά του σημεία ή ευαίσθητα μυστικά, και άτυπα τον εκμεταλλεύεται, ζητώντας του «εκδούλευση» για να μην τα κοινοποιήσει. Το όνομά του, είπα ότι αρχίζει από θήτα, π.χ. Θεόδωρος, και πράγματι, ο ερωτώμενος μου το επιβεβαίωσε.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **7ο Οίκο** (*σύζυγος σύντροφος, συνεταιίροι ή συνεργάτες*). Είναι ο Κ♣ όρθιος: *ένας καστανός, ώριμος σε ηλικία συνεταιίρος ή συνεργάτης του ερωτώμενου, ευθύς επαγγελματίας και καλός επιχειρηματίας, με ηθική, λογική, οργανωτικότητα, συνέπεια και αίσθηση του καθήκοντος*, ο οποίος στηρίζει τον ερωτώμενο στα σχέδιά του. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 7ο Οίκο είναι το 4♦ όρθιο: *οργανωμένος χώρος εργασίας με επιτηδειότητα, ελευθερία, ηγεσία, διπλωματικότητα, παρέα, συλλόγους ή σωματεία*. Η κάρτα αυτή δείχνει ότι ο ερωτώμενος έχει σταθερή θέση σε πολυεθνική εταιρεία που εργάζεται, και επικουρικά στηρίζεται από τον Κ♣ (*όπως παραδέχτηκε ο ίδιος*). Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 7^ο Οίκο είναι το 10♥ ανάποδα: *αυταρέσκεια, ναρκισσισμός, εγωπάθεια, θεατρικότητα, ψευδοπερηφάνεια, υποκρισία*. Αυτό σημαίνει ότι ο ερωτώμενος στηρίζεται πολύ στην φιλία και στην υποστήριξη του Κ♣, και πιστεύοντας ότι έχει τα μέσα στην εταιρεία που εργάζεται, επαφίεται έτσι σε ραθυμία, εκμεταλλευόμενος την μονιμότητά του. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 7^ο Οίκο είναι το 4♠ όρθιο: *τάση για έλεγχο, αξιοπιστία, δύναμη, σταθερότητα, επιθυμίες και ανάγκες*. Η κάρτα αυτή εδώ δείχνει την επιθυμία του ερωτώμενου να ασκήσει έλεγχο και εξουσία στους ιεραρχικά κατώτερους του υπαλλήλους (*σ.σ. βλέπε την γραμματέα του*), αλλά τα σχέδιά του αυτά δεν ευδοκιμούν όσο θα ήθελε. Το όνομά του αρχίζει από δέλτα, π.χ. Δημήτρης, και αυτό μου είπε ότι το βρήκα.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **8ο Οίκο** (*τα οικονομικά του ερωτώμενου που προέρχονται μέσω τρίτων, τα τυχόν χρέη του, η σχέση του με τις τράπεζες, η λίμπιντός του και πιθανές αρρώστιες*). Είναι ο Κ♥ ανάποδα: *ένας ασπρομάλλης, πιθανόν γαλινομάτης υπερήλικας, αδιάκριτος*,

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

επιπόλαιος, παθητικός, ευεπηρεάστος, οκνηρός, φιλήδονος, παραμυθιάς και αιθεροβάμων -ο ερωτώμενος εξομολογήθηκε ότι πρόκειται για ακριβή περιγραφή του πατέρα του-. Ο άνθρωπος αυτός είναι φιλάσθενος και τα έχει λίγο χαμένα, λόγω γήρατος. Προτίθεται να γράψει μία κληρονομιά στον ερωτώμενο, αλλά, κάπου διστάζει -αφού η πρώτη κάρτα έπεσε ανάποδα, δείχνει όλες τις αρνητικές ιδιότητες του 8^{ου} Οίκου-. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 8ο Οίκο είναι το **3♠** όρθιο: *εχεμύθεια, αποκρυφισμός, μυστικοπάθεια, μοναξιά, προδοσία*. Αυτό σημαίνει ότι ο Ρήγας κούπα στο τέλος θα αφήσει σε κάποιον άλλο την περιουσία του, όχι στον ερωτώμενο. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 8^ο Οίκο είναι το **5♣** ανάποδα: *ασάθεια, εμπόδια, κατάθλιψη, τυραννία, απόρριψη, ασθένεια*. Και πάλι το ριζιμο της κάρτας δείχνει ότι ο πατέρας του ερωτώμενου θα τον παρατήρει ή θα τον ξεχάσει, ίσως λόγω αμνησίας, και πιθανότατα θα κλειστεί σε κάποιο γηροκομείο. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 8^ο Οίκο είναι η **Q♦** ανάποδα: *μία ώριμη, ξανθιά γυναίκα, κουτσομπολό, εμπιαθής και ραδιούργα*, που μπορεί να εμφανίζεται σαν οικιακή βοηθός ή νοσοκόμα στην ζωή του πατέρα, πιθανό να συνάψει κρυφή σχέση μαζί του, με σκοπό να οικειοποιηθεί αργότερα την περιουσία του.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **9ο Οίκο** (μακρινά ταξίδια, διασκέδαση, ανώτερες γνώσεις και σπουδές, φιλοσοφία, μελλοντικές ελπίδες, σχέδια και όνειρα του ερωτώμενου). Είναι το **6♣** ανάποδα: *αμφιταλάντευση, υποκρισία, ανακρίβειες, ωχαδερφισμός, κουτοπονηριά, ανοσιότητα*. Ο ερωτώμενος στις συναλλαγές του με το εξωτερικό περιβάλλεται από αναξιόπιστους ή άχρηστους συνεργάτες -αφού όπως σας είπα εργάζεται σε πολυεθνική εταιρεία-. Μάταια θέλει να ταξιδέψει, να πάρει προαγωγή και να αυξήσει τις αποδοχές του: είναι καθηλωμένος σε ένα μοντέρνο γραφείο, με computer, internet, fax, emails, τηλεδιάσκεψη και πολλές τηλεφωνικές γραμμές, που συνήθως είναι κατελημμένες από φαφαλατάδες και αργόσχολους. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 9ο Οίκο είναι το **5♥** όρθιο: *ενθουσιασμός, παρορμητικότητα, ανεξαρτησία, τόλμη, μαχητικότητα, ανταγωνισμός, διαφωνία, αναποφασιστικότητα*. Δηλαδή ο ερωτώμενος σκέφτεται πολλά νέα επιχειρηματικά σχέδια για την βελτίωση των υπηρεσιών της

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

εταιρείας, αλλά όταν τα ανακοινώνει στους αλλοδαπούς, εκείνοι διαφωνούν κι έτσι δεν προχωρά η υλοποίησή τους. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 9^ο Οίκο είναι το **6♣** όρθιο: *αναγνώριση, ενεργητικότητα, υπερηφάνεια*. Μολονότι όλα φαίνονται να κυλούν εξαιρετικά αργά, ο ερωτώμενος στο βάθος του μυαλού του πιστεύει ότι κάποτε οι ιδέες του θα τύχουν αναγνώρισης από την εταιρεία. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 9^ο Οίκο είναι το **7♦** ανάποδα: *κτητικότητα, αυτοκαταστροφικότητα, ασυνείδητο, συμφορές, πανωλεθρία*. Η κάρτα αυτή δεν αφήνει περιθώρια για πολλές ελπίδες, καθώς δείχνει ότι ο ερωτώμενος με την στάση του έχει δημιουργήσει εχθρούς και ανταγωνιστές που εμφανίζονται με ένα δήθεν αγγελικό προσωπείο.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **10ο Οίκο** (*καριέρα, αναγνώριση, προβολή, εξουσία, επάγγελμα, καθιέρωση και κοινωνική ανταμοιβή του ερωτώμενου*). Είναι το **10♦** όρθιο που σημαίνει: *ενημερία, αυτοπροβολή, χρήματα, επέκταση*. Μπορεί επίσης να σημαίνει *τόλμη, ικανότητα μεγαλοψυχία, μεγαλοπρέπεια, αξιοπρέπεια, ηγεμονία*. Δηλαδή ο ερωτώμενος έχει ακλόνητη θέση στην εταιρεία, με διαρκείς προοπτικές ανόδου, και επίσης χαίρει εκτίμησης από τους ανωτέρους του. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 10ο Οίκο είναι το **8♠** όρθιο: ο ερωτώμενος καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια για να φαίνεται φιλικός με τους υφισταμένους του, με τους οποίους συχνά αγανακτεί και μιλά άσχημα ή επιτακτικά για τα λάθη τους. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 10^ο Οίκο είναι ο **A♣** όρθιος: *σοφία, δικαιοσύνη, επέκταση, ανεκτικότητα, τύχη, ευτυχία, ενημερία*. Αυτό σημαίνει ότι το μεγάλο αφεντικό της εταιρείας αναγνωρίζει την αξία του ερωτώμενου - γιατί γι' αυτόν μιλά κυρίως η τράπουλα, εφόσον γι' αυτόν ρίχνω τις κάρτες-, και προτίθεται να του αυξήσει τον μισθό. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 10^ο Οίκο είναι το **2♠** όρθιο: *φιλία, αλήθεια, πρωτοτυπία, ελευθερία, απρόβλεπτο, αναπάντεχο, απρόσμενο, αιφνιδιαστικό*. Αυτό σημαίνει ότι το μεγάλο αφεντικό, σε ανύποπτο χρόνο θα προβεί σε αύξηση μισθού του ερωτώμενου, σε μία εντελώς απροσδόκητη στιγμή, όταν κανείς μα κανείς δεν θα το περιμένει.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **11ο Οίκο** (φίλοι, παρέες, σύλλογοι, σωματεία ή λέσχες που ο ενδιαφερόμενος μοιράζεται τα κοινά του ενδιαφέροντα). Είναι ο **J♥** ανάποδα: σύγχυση, αυταπάτες, λύπη, αναξιοπιστία, ψεύδη, ασθένειες. Πρόκειται για ένα καστανόξανθο νεαρό, στενό φίλο του ερωτώμενου, ο οποίος είναι οκνηρός, ανεύθυνος και επιπόλαιος, παρόλα αυτά ο ερωτώμενος τον συμπαθεί, τον φροντίζει και τον έχει σαν ψυχογιό του. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 11ο Οίκο είναι ο **A♠** ανάποδα: κίνδυνοι, χρέη, ασθένειες, απώλειες, απελπισία, χωρισμός, απομόνωση. Συμπεραίνω ότι ο νεαρός αυτός είναι άρρωστος, γεγονός που παραδέχτηκε ο ερωτώμενος, λέγοντας ότι ο ψυχογιός πάσχει από λευχαιμία. Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 11ο Οίκο είναι το **10♣** ανάποδα: αποδυναμωμένη υγεία, χρόνια ασθένεια, πόνος, πίκρα, ή και ένας πιθανός θάνατος. Αυτό σημαίνει ότι ο νεαρός είναι σε πολύ άσχημη κατάσταση και θα εισαχθεί σε νοσοκομείο, με μέριμνα του ερωτώμενου. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 11^ο Οίκο είναι το **5♠** ανάποδα: λύπη στον ερωτώμενο για την επερχόμενη απώλεια του νεαρού, ο οποίος σύντομα θα χάσει την επώδυνη μάχη με την επάρατη νόσο -αφού και η πρώτη κάρτα έπεσε ανάποδα-. Το όνομα του ψυχογιού είπα ότι αρχίζει από γιώτα, π.χ. Ιωάννης, και πράγματι, μου απάντησε ότι τον φωνάζει Γιάννη.

Συνεχίζω με την υπόλοιπη τράπουλα. Ανοίγω την πρώτη κάρτα και την τοποθετώ στον **12ο Οίκο** (κρυφές επιθυμίες του ερωτώμενου, φόβοι, στερήσεις, περιορισμοί, πιθανά χρέη και τυχόν υποβόσκουσες ασθένειες). Είναι το **4♥** όρθιο: σταθερότητα, ασφάλεια, υποστήριξη. Αυτό δείχνει ότι ο ερωτώμενος δεν πολυενδιαφέρεται για την υγεία του, πιστεύοντας ότι έχει γερή κράση. Δεν κάνει τακτικά τσεκ απ και δεν δίνει μεγάλη σημασία σε τυχόν οργανικές μικροενοχλήσεις της ηλικίας του. Η δεύτερη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 12ο Οίκο είναι το **3♥** ανάποδα: αστάθεια, ιδιορρυθμία, αδυναμία του ερωτώμενου να ασχοληθεί με υποθέσεις της υγείας του. Μία μοιρολατρική αντιμετώπιση των πραγμάτων, του τύπου: «ότι είναι νά' ρθει, θέ να' ρθει», και «όσο περισσότερο φοβόμαστε τα μικρόβια τόσο περισσότερη μας πειράζουν και τόσο συχνότερα αρρωσταίνουμε». Η τρίτη κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 12ο Οίκο είναι το **2♥** ανάποδα: αρνητικότητα, ανισορροπία, αδιαλλαξία, αντιδραστικότητα, αγένεια.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

Όταν επέστησα την προσοχή στον ερωτώμενο, λέγοντάς του ότι δεν είναι πια παιδί και πρέπει να φροντίζει για ένα σωστό διαιτολόγιο - *επειδή είναι υπέρβαρος*-, εκείνος χαμογέλασε, λέγοντας ότι το καλό φαγητό και γλυκό είναι από τις σπουδαιότερες απολαύσεις. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που ανοίγω και την τοποθετώ στον 12^ο Οίκο είναι το **7♥** όρθιο: *ευελιξία, επιλογές, αποτέλεσμα*. Που σημαίνει ότι ο ερωτώμενος, παρά τις καταχρήσεις του, είναι ακόμα σε θέση να αλλάξει τρόπο ζωής και να βελτιώσει την υγεία του, αρκεί να το θελήσει πραγματικά, αν δηλαδή ο ίδιος αποφασίσει να κάνει μία πιο υγιεινή ζωή με φυσική άσκηση και ισορροπημένη διατροφή, ώστε μεγαλώνοντας, να μην εκδηλώσει τάση για ασθένειες του μεταβολικού συνδρόμου, π.χ. υψηλή πίεση, χοληστερίνη, σάκχαρο, ουρικό οξύ, κ.α.

Είδατε λοιπόν πως με την αστρολογική χαρτομαντεία ξετύλιξα μέχρις εδώ, όλη την γκάμα της ζωής αυτού του ερωτώμενου. Η τράπουλα έδειξε έτσι όλους τους τομείς της ζωής του **K♦**, που αντιπροσωπεύει συνεχώς τον ερωτώμενο, ως η κεντρική, η κυριότερη δηλαδή κάρτα του σχηματισμού του. Απομένουν τώρα 4 κάρτες. Αυτές οι 4 τελευταίες κάρτες δείχνουν τι να περιμένει και τι να ελπίζει ο ερωτώμενος μέσα σε μία χρονιά. Δεδομένου ότι **η ετήσια μέτρηση ξεκινά από την ημέρα που λέω τις κάρτες**, καθεμία από τις 4 εναπομένουσες κάρτες αντιπροσωπεύει ένα τρίμηνο, με την ιεραρχική σειρά που θα πέσει, ως εξής: η πρώτη κάρτα που βγαίνει και την τοποθετώ στο κέντρο του σχηματισμού είναι το **10♥** ανάποδα: *ανυπομονησία, επιδειξιμανία, εγωκεντρικότητα, αλαζονεία*. Το πρώτο τρίμηνο, ο ερωτώμενος έχει την τάση να ρίξει τα βάρη στον εαυτό του, να νοιώσει ενοχές, όσον αφορά τον κρυφό του δεσμό με την γραμματέα. Η δεύτερη κάρτα που βγαίνει και την τοποθετώ στο κέντρο του σχηματισμού είναι ο **A♥** ανάποδα: *ανασφάλεια, μειονεκτικότητα, μεμψιμοιρία, γκρίνια, ψυχρότητα*. Και το δεύτερο τρίμηνο λοιπόν, ο ερωτώμενος θα αισθάνεται άσχημα για τον παράνομο αυτό δεσμό του, ιδίως επειδή θα συνειδητοποιήσει ότι η γραμματέας του δεν τον αγαπά αληθινά, κι έτσι θα ψυχραθεί. Η Τρίτη κάρτα που βγαίνει και την τοποθετώ στο κέντρο του σχηματισμού είναι το **9♥** όρθιο: *προσπάθεια, εκπλήρωση, επεκτατικότητα*. Αυτό σημαίνει ότι στο τρίτο τρίμηνο ο ερωτώμενος θα προσπαθήσει από μόνος του να μιλήσει τόσο στην γραμματέα του, όσο και στην γυναίκα του, για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα, κι έτσι θα νοιώσει προσωρινή ανακούφιση

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

γιατί θα του φύγουν οι τύψεις, θα απελευθερωθεί συναισθηματικά. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα της τράπουλας που βγαίνει και την τοποθετώ στο κέντρο του σχηματισμού είναι το 3♣ όρθιο: θάρρος, ισχύς, εχεμύθεια. Αυτό σημαίνει ότι, το αναγκαστικό ξεκαθάρισμα που με την βούλησή του θα κάνει ο ερωτώμενος, αποκαλύπτοντας το μυστικό της απιστίας στην γυναίκα του, ίσως δεχτεί στο τέταρτο και τελευταίο τρίμηνο του έτους μία βραχυπρόθεσμη σπασμωδική αντίδραση εκ μέρους της, εντούτοις θα του βγει σε καλό.

Εδώ τελειώνει η ιστορία του Γ.Π. του γιου της Βασιλικής, ενός 56αρη οικονομικού στελέχους πολυεθνικής φαρμακοβιομηχανίας, την ζωή του οποίου παρακολουθήσατε να ξετυλίγεται σε όλους τους τομείς, με τις 52 κάρτες της αστρολογικής χαρτομαντείας.

Συμπέρασμα: είδατε λοιπόν ότι, οι συγκεκριμένες κάρτες σχηματίζουν ένα αλφάβητο με βάση την ιεραρχία των χαρακτηριστικών τους, γιατί καθεμία κάρτα είναι ένα γράμμα και η αξία της ερμηνείας εξαρτάται από την προηγούμενη και από την επόμενη κάρτα μέσα σε έναν Οίκο. Γνωρίζοντας λοιπόν τα στοιχεία της κάθε κάρτας, μπόρεσα να συνθέσω λέξεις και φράσεις για να ερμηνεύσω διαισθητικά το πιθανό μέλλον.

Σημείωση: οι περισσότερες χαρτορίχτρες που έχουν μάθει να απλώνουν και να ερμηνεύουν μαντικές τράπουλες με άλλους τρόπους και με μεγαλύτερους συνδυασμούς καρτών, θα παραξενευτούν με την πλήρη και αυθεντική αστρολογική χαρτομαντεία, αφού με την εν λόγω μέθοδο η ζωή του ερωτώμενου χωρίζεται σε 12 ξεκάθαρους τομείς - όπως είδαμε στην ανάλυση-, γι' αυτό είναι ελάχιστο το πλήθος των καρτών που χρειάζεται να απλώσουμε σε κάθε τομέα της ζωής (τέσσερις κάρτες είναι υπεραρκετές). Αυτή είναι η ποιοτική διαφορά: έτσι παίρνουμε τα πιο σαφή και τα πιο έγκυρα αποτελέσματα.

Ακόμα κι εσείς οι ίδιοι ενδεχομένως, ως αναγνώστες, μπορεί να έχετε παραξενευτεί με την αστρολογική χαρτομαντεία, διαβάζοντας όλη αυτή την ομολογουμένως τεράστια γκάμα μελλοντικών τάσεων που μπορεί να σας επιφυλάσσει κάθε τομέας της ζωής: είναι η θαυμαστή ποικιλία των ροπών και προδιαθέσεων του μέλλοντος.

Το Μηνιαίο ρίζιμο

Αφού έχετε κάνει το μεγάλο παράδειγμα που μόλις είδατε, -το οποίο ισχύει για ένα χρόνο-, μπορεί να θέλετε να δείτε και πως θα πάνε τα πράγματα μέσα σε ένα μήνα, είτε για τον εαυτό σας, είτε για κάποιον ενδιαφερόμενο.

Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι ρίχνετε τις κάρτες για τον εαυτό σας. Μαζέψτε όλη την στοίβα με την παλάμη σας και αφαιρέστε την φιγούρα που σας αντιπροσωπεύει. Έστω ότι είστε γυναίκα άνω των 40 ετών και σας αντιπροσωπεύει η Q♦ την οποία τοποθετείτε ανοιχτή στο κέντρο του σχηματισμού (γήινο σημείο). Κατόπιν απλώστε όλες τις κάρτες αναποδογυρισμένες σε μία μεγάλη επιφάνεια και ανακατέψτε τις ήρεμα, για ένα λεπτό, πολύ καλά, κάνοντας ημικυκλικές και ελικοειδείς κινήσεις με τα ακροδάχτυλα, σκεπτόμενοι “ρίχνω την αστρολογική τράπουλα για EMENA, χωρίς να κάνω συγκεκριμένη ερώτηση, για να δω τι θα μου δείξει, ακριβώς για ένα μήνα από σήμερα”.

Στην συνέχεια στοιβάξτε την τράπουλα και κόψτε 3 φορές με το χέρι σας. Τώρα, αναποδογυρίστε τις τρεις δέσμες με την αντίθετη φορά από αυτή που κόψατε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να αποκαλυφθεί. Τέλος, τραβήξτε έξω (αφαιρέστε) τις 3 από επάνω κάρτες, -οι οποίες συμβολίζουν τους 3 δεκανούς (δεκαήμερα) του τρέχοντα μήνα-, και τοποθετήστε τις ως εξής: την πρώτη κάρτα στα δεξιά της φιγούρας, την δεύτερη κάρτα στα δεξιότερα και την τρίτη και τελευταία κάρτα στα άκρα δεξιά. Όπως καταλάβατε το μηνιαίο ρίζιμο διαρκεί επακριβώς 30 ημέρες. Αν παρουσιαστούν γενικά:

- ♠ με ♥ = αδυναμία, αστάθεια, διακυμάνσεις, αλλαγές.
- ♠ με ♣ = δύναμη, ενέργεια, ικανότητα, έξυπνες ιδέες.
- ♠ με ♦ = επικερδείς εργασίες σε πρακτικούς τομείς.
- ♥ με ♣ = συνδυασμός αισθημάτων και λογικής.
- ♥ με ♦ = ουδέτερη κατάσταση, ηρεμία, απραξία.
- ♣ με ♦ = ασυμβατότητα μεταξύ ιδεών και πράξεων.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

Η αναλυτική ερμηνεία που θα κάνετε για όλο τον μήνα, είναι -όπως έχετε μάθει-, ευθέως ανάλογη του είδους της κάθε κάρτας, για κάθε δεκαήμερο. Όμως αν βγουν δύο φιγούρες μαζί, π.χ. Q♣ δίπλα στην δική σας Ντάμα (δηλαδή στην κεντρική φιγούρα), ή αν βγουν δύο κάρτες με τον ίδιο αριθμό (π.χ. 5♥ και 5♠), τότε αυτές οι κάρτες αποκτούν επικουρική ερμηνεία, όπως είδατε στην σελ. 70.

Το μηνιαίο ρίζιμο της τράπουλας παρουσιάζει και το **μηνιαίο θέμα**, δηλαδή το θέμα του μήνα που συχνά είναι αναπάντεχο, και ενδέχεται να απασχολήσει εσάς ή τον ερωτώμενο. Το αποκαλύπτουν οι έννοιες της τριάδας των καρτών που πλαισιώνουν την κεντρική φιγούρα. Ας δούμε μερικά παραδείγματα -αν υποθέσουμε ότι ρίχνετε την τράπουλα για τον εαυτό σας, τότε θα φανείτε και με άλλες φιγούρες, όπως-:

- | | |
|----------------|---|
| 2♦ + K♦ + 7♦ | θα προτείνετε μια επιχειρηματική συνεργασία. |
| 3♦ + K♥ + A♥ | θα εξομολογηθείτε τον έρωτά σας μέσα στον μήνα. |
| 4♥ + 7♠ + 10♠ | θα προκαλέσετε ερωτική αντιζηλία αυτό τον μήνα. |
| 5♦ + 7♦ + 10♥ | θα διαδώσετε χαρούμενα νέα μέσα σε αυτό τον μήνα. |
| 6♦ + 5♥ + Q♠ | θα κλειστείτε στον εαυτό σας αυτό τον μήνα. |
| 7♦ + 9♣ + 10♥ | θα αλλάξετε προς το καλύτερο αυτό τον μήνα. |
| 8♣ + 10♣ + 10♦ | θα κερδίσετε σε τυχερά παιχνίδια αυτό τον μήνα. |
| 9♥ + A♥ + Q♥ | θα είστε πολύ ερωτευμένη μέσα σε αυτό τον μήνα. |
| 10♦ + A♣ + 8♠ | θα κάνετε ένα σημαντικό ταξίδι αυτό τον μήνα. |

Σημείωση: οι ανωτέρω ερμηνείες είναι πιθανολογικές και οι έννοιες των τριάδων υπολογίζονται συνειρμικά, έτσι όπως έχετε μάθει. Το μηνιαίο θέμα δεν αλλάζει, όμως η ένταση της φύσης του εξαρτάται από το αν και ποιες από αυτές τις κάρτες πέσουν όρθια ή ανάποδα στην τριάδα που πλαισιώνει την κεντρική φιγούρα.

Στα παραδείγματα που ακολουθούν θα δείτε ότι, αν η αστρολογική τράπουλα είναι σωστά ενεργοποιημένη από εσάς, και αν εσείς -με την σειρά σας- έχετε κατανοήσει όλες τις έννοιες των 52 καρτών, τότε θεωρείστε αμφίδρομα συντονισμένοι, κι έτσι μπορείτε να ρωτήσετε για οτιδήποτε την τράπουλα, θα σας απαντήσει σε όλα (εκτός από θανάτους και εγκλήματα, γιατί είναι αντιδεοντολογικό).

Σύντομες μέθοδοι ερμηνείας

Οι γρήγορες ερωτήσεις απαιτούν ταχύτατες απαντήσεις. Κάποτε είχα ρίξει την τράπουλα για να δω αν είναι καλά για να περάσω να πάρω τα δανεικά από ένα φίλο που μου τα χρωστούσε. Ανακάτεψα καλά την τράπουλα και η πρώτη κάρτα που τράβηξα ήταν το 7♠ όρθιο που σήμαινε ξεκάθαρα ΟΧΙ, κι έτσι δεν πήγα, αφού εκτός του ότι δεν θα έπαιρνα δεκάρα, υπήρχε ο κίνδυνος να μου ζητήσει να του δώσω ακόμη περισσότερα. Μια άλλη φορά ανακάτεψα την τράπουλα σκεφτόμενος «*απόψε, όπως κάθε βράδυ, θα βρεθώ με την σύντροφό μου την ΤΑΔΕ, και η ερώτησή μου είναι η εξής: θα κάνουμε έρωτα*»; Αν η πρώτη κάρτα που τραβούσα ήταν η φιγούρα της, θα μου έδειχνε ότι παρόμοια σκέψη κάνει κι εκείνη. Αν έβγαινε κάποια άλλη φιγούρα, θα μου έδειχνε ότι απόψε θα βρισκόταν με αυτήν ή με αυτόν. Αλλά βγήκε το 10♣ όρθιο που σημαίνει ΟΧΙ, γιατί γενικά η φύση των Σπαθιών, και ειδικά το 10♣ δεν συσχετίζεται με ερωτικά θέματα. Πράγματι, το ίδιο βράδυ που συναντηθήκαμε, φάγαμε και περάσαμε ήσυχα την ώρα μας συζητώντας μπροστά στην τηλεόραση, μέχρι που κουραστήκαμε και πήγαμε για ύπνο.

Οι περισσότερες χαρτορίχτρες θα διαφωνήσουν με το αστραπιαίο ρίξιμο, γιατί φαντάζονται ότι με αυτό τον τρόπο δεν χρησιμοποιείται ούτε εκδηλώνεται η γκάμα των 52 καρτών της τράπουλας. Αυτό είναι μέγα λάθος, γιατί όταν ανακατέψουμε καλά και αποφασίσουμε να τραβήξουμε μόνο μια κάρτα, τότε η κάρτα αυτή γίνεται ο καταλύτης, καθώς εμπεριέχει το υπερσυμπυκνωμένο νόημα όλων υπολοίπων καρτών, και εκφράζει την συνολική τους ουσία.

Προσοχή: το αστραπιαίο ρίξιμο το παρουσίασα μόνο και μόνο για να έχετε μια σφαιρική εικόνα των δυνατοτήτων των ερμηνευτικών μεθόδων που χρησιμοποιούω στην τράπουλα. Μην το επιχειρήσετε από μόνοι σας γιατί δεν θα μπορέσετε να το εξηγήσετε και σίγουρα θα οδηγηθείτε σε σύγχυση, αφού μόνο οι πάρα πολύ προχωρημένοι στην χαρτομαντική γνώση είναι σε θέση να το ερμηνεύσουν σωστά.

Από τις γρήγορες ερμηνευτικές μεθόδους που υπάρχουν στην χαρτομαντεία, μπορείτε να επιλέξετε τις ακόλουθες: αν λόγου χάρη σας

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

τηλεφωνήσει κάποιος και σας ρωτήσει βιαστικά «εφέτος θέλω να αγοράσω ένα καινούργιο αυτοκίνητο. Θα καταφέρω να το πάρω; Και πότε;» Στην περίπτωση αυτή, υπάρχει ένας ταχύτατος τρόπος αστρολογικής χαρτομαντείας. Ρωτάτε να σας πει την ηλικία του, το πλήρες ονοματεπώνυμό του, το χρώμα ματιών και μαλλιών και το μικρό όνομα της μητέρας του (χωρίς υποκοριστικά). Ας πούμε ότι είναι 31 ετών, ξανθός, και ονομάζεται Τιμοθέου Σωκράτης της Αγαθής. Απλώνετε όλες τις κάρτες αναποδογυρισμένες σε μία μεγάλη επιφάνεια και τις ανακατεύετε ήρεμα, κάνοντας ημικυκλικές και ελικοειδείς κινήσεις με τα ακροδάχτυλα, σκεπτόμενοι το θέμα της ερώτησης.

Στην συνέχεια στοιβάζετε την τράπουλα και κόβετε 3 φορές (για τον ερωτώμενο), με το χέρι σας. Κατόπιν αναποδογυρίζετε τις τρεις δέσμες με αντίθετη φορά από αυτή που κόψατε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να αποκαλυφθεί. Έπειτα ξεχωρίζετε από την στοιβα τον Βαλέ καρό (J♦) και τον τοποθετείτε όρθιο και ανοικτό στο κέντρο του σχηματισμού. Τώρα στοιβάζετε την τράπουλα και διαλέγετε μόνο την επάνω κλειστή κάρτα, την οποία ανοίγετε δίπλα στην φιγούρα του, για να του πείτε ότι προκύψει. Ας υποθέσουμε ότι τραβάτε το 7♦ που όπως μάθατε αντιστοιχεί στην εβδομάδα **02-08 Φεβρουαρίου**. Αυτό είναι το ενδεχόμενο χρονικό διάστημα που θα υποδείξετε στην απάντησή σας. Αλλά, αν έχει περάσει ο κύκλος του έτους, (αν έχει φτάσει π.χ. η Άνοιξη), τότε η κάρτα 7♦ αναφέρεται στις **02-08/2ου** της αμέσως επόμενης χρονιάς.

Αν θέλετε έναν πιο σίγουρο τρόπο για να πετυχαίνετε σε γρήγορες απαντήσεις, κάντε το εξής: ρωτήστε να σας πει ηλικία, ονοματεπώνυμο, χρώμα ματιών και μαλλιών και μικρό όνομα της μητέρας. Ας πούμε ότι είναι 46 ετών, καστανή, και ονομάζεται Φωτειάδου Ελένη της Μαρίας. Τώρα ανακατέψετε καλά την τράπουλα, κόψτε 3 φορές (για την ερωτώμενη), με το χέρι σας. Κατόπιν αναποδογυρίστε τις τρεις δέσμες με αντίθετη φορά από αυτή που κόψατε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να σας αποκαλυφθεί.

Στην συνέχεια μαζέψτε όλη την στοιβα με την παλάμη σας και τραβήξτε έξω (αφαιρέστε) από την στοιβα την φιγούρα που

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

χαρακτηρίζει την ερωτώμενη, δηλαδή βγάλτε την **Q♣** και τοποθετήστε την ανοιχτή, στο κέντρο του σχηματισμού.

Κατόπιν ανοίξτε από την στοίβα μόνο τις τρεις πρώτες από επάνω κλειστές κάρτες, και τοποθετήστε τις κι αυτές ανοιχτές, μέσα στο κέντρο του σχηματισμού, δηλαδή γύρω από την φιγούρα, με σειρά από αριστερά προς τα δεξιά. Έτσι, η πρώτη από τα αριστερά κάρτα θα σας δείξει το παρελθόν (*την ερώτηση που είχε στο μυαλό της η ερωτώμενη, προτού ειπωθεί*), η μεσαία κάρτα θα σας δείξει το παρόν (*την ερώτηση την στιγμή που την εξέφρασε*), και η τρίτη κάρτα, η δεξιότερη, θα σας δείξει το μέλλον (*την έκβαση του ερωτήματος*).

***Αν η ερώτηση αφορά
μέχρι ένα χρόνο, τότε:***

- ♦ δείχνουν ώρες
- ♣ δείχνουν μέρες
- ♥ δείχνουν εβδομάδες
- ♠ δείχνουν μήνες

***Αν η ερώτηση αφορά ένα
χρόνο ή παραπάνω, τότε:***

- ♦ δείχνουν μέρες
- ♣ δείχνουν εβδομάδες
- ♥ δείχνουν μήνες
- ♠ δείχνουν χρόνια

Σημείωση: βλέπετε ότι τα Μπαστούνια έρχονται τελευταία στην κατανομή, -όσον αφορά τις πιθανότητες υλοποίησης των προσδοκιών-, επειδή από την φύση τους δείχνουν δυσκολίες, εμπόδια και καθυστερήσεις.

Στο παράδειγμά μας για την Ελένη Φωτειάδου, ας υποθέσουμε ότι τραβήξατε τις κάρτες: 2♣ ανάποδα, 6♣ όρθιο και 7♦ όρθιο, που πλαισιώνουν την **Q♣**. Η κατάσταση αυτή δείχνει τα εξής: **2♣** ανάποδα: η ερωτώμενη (*δηλαδή η Q♣*), είχε φτάσει σε συναισθηματικό αδιέξοδο (*στο παρελθόν*), δεν ήξερε τι να κάνει, πώς να χειριστεί τις συνθήκες για να αποκτήσει ένα καινούργιο αυτοκίνητο, αποφεύγοντας

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

να πολυασχοληθεί με το θέμα. Και σε κατάσταση σχεδόν απελπισίας, αποφάσισε να σας τηλεφωνήσει για να σας ρωτήσει. 6♣ όρθιο: η ερωτώμενη έκανε μία έξυπνη κίνηση στο να σας συμβουλευτεί (στο παρόν), με σκοπό να μπορέσει να πηγαίνει ταξίδια, προσδοκώντας σε ένα νέο, καλύτερο μεταφορικό μέσο, να αποκτήσει δηλαδή ένα καινούργιο αυτοκίνητο. 7♦ όρθιο: η ερωτώμενη θα καταφέρει να συγκεντρώσει τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους (στο άμεσο μέλλον) για να αγοράσει ένα καινούργιο αυτοκίνητο, και μάλιστα εντός ολίγων ημερών, όπως δείχνει η τελευταία κάρτα.

Προσοχή: οι γρήγορες μέθοδοι απαντήσεων, μολονότι είναι κι αυτές αστρολογικές, θεωρούνται αρκετά παρακινδυνευμένες. Τις παρουσιάζω μεν για να έχετε πλήρη εικόνα των δυνατοτήτων της αστρολογικής τράπουλας, αλλά τις συνιστώ με μεγάλη επιφύλαξη στην αρχή για κυρίως χρήση, έως ότου αποκτήσετε εμπειρικό υπόβαθρο στην αστρολογική χαρτομαντεία.

Επεξήγηση: όπου βλέπετε στο βιβλίο την λέξη «ερωτώμενος /ερωτώμενη» ή «εξεταζόμενος /εξεταζόμενη» ή «ενδιαφερόμενος /ενδιαφερόμενη», αναφέρομαι στο πρόσωπο για το οποίο απλώνεται η τράπουλα, -ή εσάς, αν ρίχνετε μόνοι σας τις κάρτες για τον εαυτό σας-.

Καλό θα είναι αν μπορούσατε να επικεντρώσετε την προσοχή σας με την ίδια ένταση και στις επόμενες σελίδες, γιατί περιέχουν μια πάρα πολύ δραστική μέθοδο ερμηνείας, που με αυτήν θα ολοκληρώσετε την ταχύρυθμη πρακτική εξάσκηση στην αστρολογική σας τράπουλα.

Σημείωση: όποτε τελειώνετε με την τράπουλα και μαζεύετε τις κάρτες, καλό θα είναι να τις ανακατεύετε κιόλας. Έτσι σβήνουν τα ίχνη του τελευταίου ριζίματος και παραμένει έτοιμη, αν παραλείψετε να την ανακατέψετε καλά την αμέσως επόμενη φορά.

Περί υγείας

Η υγεία είναι αδιαμφισβήτητα το πολυτιμότερο αγαθό που έχει ο άνθρωπος. Γι' αυτό τον λόγο, με το πέρασμα των χιλιετιών αναπτύχθηκαν εναλλακτικές μέθοδοι μέτρησης, *-παράλληλα με την εξέλιξη της κλασσικής ιατρικής επιστήμης-*, από την εποχή του Ασκληπιού, του Ιπποκράτη και του Γαληνού, μέχρι τις μέρες μας. Πιο συγκεκριμένα, με την αστρολογική χαρτομαντεία μπορούμε να εξετάσουμε τις τάσεις και τις προδιαθέσεις ενός ανθρώπου για πιθανές σωματικές αδυναμίες ή τυχόν ασθένειες που ενδέχεται να εκδηλώσει στο μέλλον. Γιατί κανένας άνθρωπος δεν έχει τέλει επίπεδο υγείας σε όλη την πορεία της ζωής του, αφού σε όλους τους ανθρώπους η υγεία και η ευρωστία κυμαίνονται γύρω από τον μέσο όρο, με ελάχιστες βεβαίως εξαιρέσεις.

Με το επόμενο παράδειγμα θα σας δώσω τις βάσεις για να κατανοήσετε στοιχειώδεις χαρτομαντικές έννοιες, με στόχο να ενημερωθείτε για το επίπεδο που βρίσκεται η υγεία ενός ενδιαφερόμενου. Ο σκοπός μου δεν είναι να καλύψω όλο το φάσμα των πιθανών μικροενοχλήσεών του, αλλά να σας βοηθήσω να εντοπίσετε μόνοι σας, τις τάσεις /προδιαθέσεις για κάποιες οργανικές αδυναμίες που ίσως έχει, τις οποίες μπορεί να μην τις γνωρίζει μέχρι τώρα, γιατί ενδέχεται να μην έχουν ακόμη εκδηλωθεί. Αλλά, ακόμη κι αν μέσα από την αστρολογική τράπουλα ανακαλύψετε μία λανθάνουσα ή υποβόσκουσα ασθένεια, μπορεί να περάσει ολόκληρη την ζωή του χωρίς αυτή να προλάβει να εκδηλωθεί.

Εν κατακλείδι, μέσα από την αστρολογική χαρτομαντεία θα σας υποδείξω τα σημεία στα οποία ένας άνθρωπος τείνει να έχει μειωμένες αντιστάσεις και να είναι ευάλωτος σε πιθανές ασθένειες, έτσι ώστε, έχοντας έγκαιρη ενημέρωση από εσάς, να συμβουλευτεί αμέσως τον αρμόδιο επιστήμονα-θεράπων ιατρό του, τις επόμενες φορές που θα αισθανθεί οποιαδήποτε αδιαθεσία.

Παράδειγμα υγείας

Μέχρις εδώ σας έχω δώσει γενικά παραδείγματα ριζίματος, Τώρα θα σας δώσω ένα παράδειγμα υγείας. Ας υποθέσουμε ότι ένας ανοιχτόχρωμος νεαρός, που αντιπροσωπεύεται από τον J♥, σας ρωτά να του πείτε τις κάρτες, θέλοντας να μάθει μόνο για την υγεία του. Στην αρχή ρωτάτε να σας πει την ηλικία, το ονοματεπώνυμο και μικρό το όνομα της μητέρας. Ας πούμε ότι είναι 27 ετών και ονομάζεται Ελευθερίου Νικηφόρος της Αρετής. Έτσι σκέφτεστε *«ρίχνω τις κάρτες για τον ΤΑΔΕ -ονοματεπώνυμο-, τον γιο της ΤΑΔΕ -όνομα-»*. Ακολουθείτε την ίδια διαδικασία, δηλαδή επάνω σε ένα άδειο, στεγνό και καθαρό τραπέζι απλώνετε την τράπουλα χύμα και αναποδογυρισμένη (για να μην φαίνονται οι κάρτες). Ανακατεύετε καλά για τουλάχιστον ένα λεπτό και τις 52 τις κάρτες, κάνοντας ήρεμες, επαναλαμβανόμενες, ημικυκλικές και ελικοειδείς κινήσεις με τα ακροδάχτυλα, προς όλες τις κατευθύνσεις.

Στο διάστημα αυτό, διασαφηνίζετε στον ερωτώμενο ότι δεν είστε σε θέση να κάνετε καμία διάγνωση, ούτε έχετε τέτοια αρμοδιότητα. Ο χαρτομάντης μόνο ενημερωτικά μπορεί να μιλήσει για μια πολύ γενική εικόνα των πιθανών τάσεων υγείας που ίσως προϋπάρχουν, ή που ενδέχεται να εμφανιστούν στο μέλλον. Για οποιοδήποτε ζήτημα υγείας, ο κατεξοχήν αρμόδιος είναι αναμφισβήτητα ο επιστήμων ιατρός, και μόνο σε αυτόν πρέπει να λέτε στον ερωτώμενο να απευθύνεται.

Αν συμφωνήσει με όλα αυτά ο ερωτώμενος /ενδιαφερόμενος, τότε και μόνο τότε κόβετε την τράπουλα τρεις φορές με το χέρι σας -αν ο ενδιαφερόμενος δεν είναι κοντά σας-, ειδάλλως τον βάζετε να κόψει εκείνος με το δικό του χέρι. Ύστερα του λέτε να αναποδογυρίσει τις τρεις δέσμες με την αντίθετη φορά από αυτή που έκοψε, έτσι ώστε η κάθε τελευταία κάρτα της κάθε δέσμης να έρθει προς τα επάνω, να αποκαλυφθεί.

Η συνέχεια του τρόπου ριζίματος είναι διαφορετική: αρχίστε να ανοίγετε από την στοιβα τις κάρτες μια προς μια, και να τις τοποθετείτε ανά τέσσερις σε κάθε Οίκο (1ο, 2ο, 3ο, κλπ), χωρίς να τις ερμηνεύετε. Σταθείτε μόνο στον Οίκο που θα πέσει ο J♥ (ας υποθέσουμε ότι ο J♥

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

πέφτει όρθιος στον 4ο Οίκο). Συνεπώς, τονίζει τα θέματα υγείας του 4ου Οίκου, δηλαδή ευαισθησία στο στομάχι και στον θώρακα. Η δεύτερη κάρτα που βγαίνει και την τοποθετείτε στον 4ο Οίκο, (στα δεξιά του J♥) είναι το 4♣ όρθιο: μικροαδιαθεσία, αδυναμία, διαταραχές ύπνου ή ψυχική ασθένεια. Η τρίτη κάρτα που βγαίνει και την τοποθετείτε στον 4ο Οίκο, (πιο δεξιά του J♥) είναι το 10♣ ανάποδα, που δείχνει ασθένεια, εμμονή, στενοχώρια. Η τέταρτη και τελευταία κάρτα που βγαίνει και την τοποθετείτε στον 4ο Οίκο, (στα άκρα δεξιά του J♥), είναι 9♣ το ανάποδα που δείχνει ότι τελικά ο ερωτώμενος έχει άγχος, δειλία και απογοήτευση.

Συνοψίζοντας, η φιγούρα του (J♥) έπεσε στον 4ο Οίκο, και έδειξε ευαισθησία στο στομάχι και στον θώρακα. Στην συνέχεια οι τρεις κάρτες που πλαισίωσαν την φιγούρα του στον 4ο Οίκο έδειξαν κατά σειρά: <μικροαδιαθεσία, αδυναμία, διαταραχές ύπνου ή ψυχική ασθένεια>, <ασθένεια, εμμονή, στενοχώρια>, <άγχος, δειλία και απογοήτευση>. Όλα αυτά μαζί θεωρούνται σαν ενδείξεις κατάθλιψης, γιατί και από διαίσθηση μπορούμε να πούμε ότι τελικά ο ερωτώμενος έχει βάσανα, υποχρεώσεις και σκοτούρες.

Πως ερμηνεύονται λοιπόν όλα αυτά; ο ερωτώμενος στο παράδειγμα που κάναμε, έχει ενοχλήσεις στο στομάχι και στον θώρακα (αυτό είναι το πιο σύγυρο), εξαιτίας επιφυλακτικότητας, απαισιοδοξίας, εμμονής, στενοχώριας, αδυναμίας, διαταραχών ύπνου ή κάποιας ψυχικής ασθένειας, όπως π.χ. η κατάθλιψη προς την οποία οδεύει.

Στο φινάλε, αυτό που πρέπει να πούμε στον νεαρό Κουπάτο, είναι να συμβουλευτεί έναν ειδικό επιστήμονα σε θέματα ψυχικής υγείας, ο οποίος είναι αρμόδιος να αποφανθεί για την περίπτωσή του.

Σημείωση: το παράδειγμα υγείας ισχύει για ένα χρόνο, από την στιγμή που λέτε τις κάρτες. Και σε περίπτωση που είχαν ήδη βγει μια ή δύο κάρτες μέσα σε έναν Οίκο, προτού εμφανιστεί η φιγούρα του ερωτώμενου, τότε αυτές οι κάρτες που προηγούνται θα έδειχναν προβλήματα υγείας που ήδη γνωρίζει και αντιμετωπίζει ο ερωτώμενος, τα οποία θα τον απασχολούσαν πιο έντονα κατά την τρέχουσα περίοδο που του λέτε τις κάρτες. Πως το ξέρουμε αυτό; Για την ερμηνεία της

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

υγείας ακολουθούμε κι εδώ την ίδια ιεραρχία, δηλαδή η πρώτη κάρτα σε έναν Οίκο θεωρείται η σπουδαιότερη, η δεύτερη κάρτα θεωρείται παράγωγη της πρώτης σε νοήματα, η τρίτη κάρτα θεωρείται παράγωγη της δεύτερης σε νοήματα και η τέταρτη (τελευταία) κάρτα θεωρείται παράγωγη της τρίτης. Τέλος, αν στον Οίκο της φιγούρας του ερωτώμενου βρεθεί πριν ή μετά μια άλλη φιγούρα, τότε ερμηνεύεται με τους κανόνες που μάθατε στους συνδυασμούς καρτών (σελ. 70).

Προσοχή: με το παρόν βιβλίο στοχεύω στην ενημέρωσή σας και μόνο. Δεν έχω σκοπό να υποκαταστήσω την ιατρική επιστήμη. Εάν κάποιος αναγνώστης εμφανίζει οποιαδήποτε διαταραχή στην υγεία του, ή θεωρεί ότι πάσχει κάπου, πρέπει να συμβουλευτεί αμέσως τον θεράποντα ιατρό του, ο οποίος είναι ο κατεξοχήν αρμόδιος που με την επιστημονική του κατάρτιση και εξειδίκευση θα διαγνώσει έγκαιρα και σωστά τα συμπτώματά του και θα του προτείνει την ενδεικνυόμενη θεραπεία.

Σημείωση: αυτή είναι η πιο στοχευμένη μέθοδος αστρολογικής χαρτομαντείας -που την ανέλυσα σε παράδειγμα υγείας-, και μπορεί να εφαρμοστεί εκ νέου, σε άλλα θέματα ζωής ενός ενδιαφερόμενου: αν σας κάνει κάποια μεμονωμένη ερώτηση, π.χ. να του πείτε μόνο για τα σεξουαλικά του, ή μόνο για τα ψυχολογικά του, χρησιμοποιείτε αυτή την μέθοδο, ρίχνοντας τις κάρτες μόνο μια φορά, για πάντα. Αν σας ρωτήσει να του πείτε π.χ. μόνο για αγάπη, ή μόνο για χρήματα, ή μόνο για γάμο, ή μόνο για απόκτηση παιδιού, χρησιμοποιείτε πάλι αυτή την μέθοδο, όμως το ρίξιμο των καρτών θα ισχύει για ένα χρόνο. Αλλά αν είναι τόσες πολλές μαζί οι ερωτήσεις που θέλει να σας κάνει, είναι προτιμότερο εξαρχής να προχωρήσετε σε ένα ολοκληρωμένο ρίξιμο της τράπουλας, όπως είδατε στο μεγάλο παράδειγμα (σελ. 85).

Έχετε τώρα διαπιστώσει πόσο δύσκολο είναι, να κάνετε πρόγνωση του μέλλοντος χωρίς τα απαραίτητα εφόδια. Γι' αυτό σας έδωσα εξαρχής την κατάλληλη γραμμή σκέψης μέσα από την εκπαιδευτική μεθοδολογία που ακολουθήσατε, ώστε να έχετε σωστά αποτελέσματα.

Χρήσιμες συμβουλές

Αγαπητοί αναγνώστες, αφού φτάσατε μέχρις εδώ, έχετε ενημερωθεί πλήρως για τους κανόνες που υπάρχουν στην αυθεντική αστρολογική χαρτομαντεία. Και μάλιστα πιστεύω ότι, όχι μόνο θα τους έχετε διαβάσει, αλλά σε ένα βαθμό θα τους έχετε αποστηθίσει κιόλας. Αλλά, επειδή η διάταξη των καρτών αλλάζει κάθε φορά την σημασία τους, γι' αυτό τον λόγο η ανάγνωση των καρτών είναι εντελώς εξατομικευμένη. Το μόνο που μένει λοιπόν να κάνετε, -αφού μάθατε τους κανόνες-, είναι να επιστρατεύετε την διαίθησή σας, για να έχετε επιτυχημένες προγνώσεις του μέλλοντος. Πως θα γίνει αυτό; Μονάχα ένας τρόπος υπάρχει: **από εδώ και στο εξής να αφήνετε εντελώς ελεύθερο τον εαυτό σας, γνήσια να εκφραστεί, για να δώσετε το νόημα που “αισθάνεστε” σε κάθε απάντηση.** Άλλωστε όσα διαβάσατε σε αυτούτο το βιβλίο δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια προσπάθεια να αναπτύξετε σωστά την διαίθησή σας.

Υπάρχουν πολλά γεγονότα στην ζωή που ο άνθρωπος δεν έχει τα απαραίτητα στοιχεία αξιολόγησης, δηλαδή διαθέσιμα τα δεδομένα που χρειάζεται για να κρίνει τις καταστάσεις με λογικά επιχειρήματα. Και τότε είναι που πρέπει να επιστρατεύσει το μόνο που του απομένει, την ικανότητα της διαίθησης, για να «νοιώσει» τι έχει συμβεί. Αρκετοί λένε “φοβάμαι να πω αυτό που αισθάνομαι, γιατί θα κάνω λάθος”. Τους απαντώ «πρέπει να το πεις κι αν κάνεις λάθος. Γιατί το λάθος είναι καλό, αφού όχι μόνο διδάσκει από τα λάθη σου, αλλά έτσι μαθαίνεις ότι δεν ωφελεί να φοβάσαι να εκδηλώσεις ξανά, την διαίθησή σου στο μέλλον». Ακούστε λοιπόν τι έχει να σας πει η εσωτερική σας φωνή, και εμπιστευτείτε την ικανότητα διαίθησης, όση κι αν έχετε. Στην αρχή βέβαια θα κάνετε λάθη, είναι πολύ φυσικό, αλλά όσο θα προχωρά ο καιρός, θα διαπιστώσετε ότι οι επιτυχίες σας ολοένα θα αυξάνονται.

Προσοχή: μην ρίξετε την τράπουλα πάνω από μια φορά για το ίδιο θέμα ή για την ίδια ερώτηση, έτσι ώστε η χαρτομαντεία να μην εξελιχθεί σε χαρτομανία. Δεν είναι παιχνίδι περιέργειας. Φωτογραφίστε την διάταξη του ριζίματος των καρτών, ή κρατήστε σημειώσεις, και κάποια στιγμή που θα είστε πιο νηφάλιοι και πιο συγκεντρωμένοι, επιχειρήστε να κάνετε ερμηνεία. Και για να έχετε σωστά

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

αποτελέσματα, μην πιέζετε την τράπουλα να πάρете απαντήσεις, εάν δεν κατανοείτε το αποτέλεσμα που σας δίνει σε μία ερώτηση. Γιατί όσες φορές και να ξαναρίξετε τις κάρτες, αυτές πάντα θα δώσουν την ίδια ακριβώς απάντηση -*με ένα διαφορετικό τρόπο κάθε φορά, γιατί αλλάζει η διάταξη του ριζίματος*-. Επίσης μην αλλάξετε ή εμπλουτίσετε την αρχική σας ερώτηση στην μέση της διαδικασίας ενός ριζίματος, γιατί θα λάβετε μπερδεμένο ή χαοτικό αποτέλεσμα, κι έτσι θα βρεθείτε σε πλήρη σύγχυση.

Πρέπει να διατυπώνετε τις ερωτήσεις σας με όσο το δυνατόν πιο ευθύ και ακριβή τρόπο. Για παράδειγμα, αν πείτε *«θα περάσω στις εξετάσεις οδήγησης με την πρώτη φορά»*; Στην πρόταση αυτή έχετε κάνει δύο ερωτήσεις μαζί: *«θα περάσω στις εξετάσεις οδήγησης»*; ΚΑΙ *«με την πρώτη φορά»*; Που σημαίνει πως αν οι κάρτες φανούν αρνητικές, δεν θα ξέρετε αν σας απαντούν *«όχι γενικώς»*, ή *«όχι με την πρώτη φορά»*. Επίσης ποτέ μην κάνετε τμηματικές ερωτήσεις με ξεχωριστά ριζίματα της τράπουλας για το ίδιο θέμα ή για παρεμφερές θέμα του ίδιου προσώπου, διότι έτσι θα εξασφαλίσετε χαοτικές απαντήσεις. Και να είναι διαρκώς ξεκάθαρες οι ερωτήσεις σας, πάντα διατυπωμένες με ορθό τρόπο και με θετικές φράσεις. Για παράδειγμα, μην ρωτήσετε *«η Τάδε δεν με αγαπάει πια»*; γιατί θα πάρете αμφίβολη απάντηση. Ρωτήστε ξεκάθαρα *«η Τάδε με αγαπάει»*;

Τέλος, μην κάνετε στην τράπουλα εξωπραγματικές ερωτήσεις στερούμενες νοήματος, λόγου χάρη *“πότε θα πάω στο φεγγάρι”*; Ούτε να πιέζετε την τράπουλα να σας δώσει συγκεκριμένες απαντήσεις εάν η αρχική σας ερώτηση είναι θολή ή αόριστη, όπως: *“πότε θα πιάσει ο κουμπάρος μου τον πρώτο αριθμό του λαχείου”*; Ή *“είναι ευκατάστατος ο εραστής της ξαδέρφης της κονιάδας μου”*; Γιατί τότε η τράπουλα αναγκαστικά θα εμφανίσει κάποιες κάρτες, χωρίς ερμηνευτική αξία, μόνο και μόνο επειδή εξ' ορισμού, είναι υποχρεωμένη να το κάνει. Αντιθέτως, αν οι ερωτήσεις σας γίνουν πιο ρεαλιστικές και πιο προσωπικές -*αν δηλαδή αφορούν κυρίως εσάς ή το άτομο που έχετε απέναντί σας και σας ρωτά ευθέως να του πείτε τις κάρτες*-, τότε θα λάβετε τις πιο άμεσες και πιο ξεκάθαρες απαντήσεις.

Επίλογος

Ελπίζω να βρήκατε χρήσιμη την παρουσίαση της πλήρους και αυθεντικής μεθόδου αστρολογικής χαρτομαντείας. Κατέδειξα τις προαναφερόμενες τεχνικές ριζίματος και ερμηνείας, οι οποίες από την εμπειρία μου λειτουργούν ικανοποιητικά, και τελικά είναι αυτές που θα κληθούν να επιδείξουν την αποτελεσματικότητά τους, μέσα από την προσωπική σας έρευνα σε δικές σας υποθέσεις.

Εξυπακούεται ότι δεν θα ξεκινήσετε να λέτε αμέσως στους άλλους τις κάρτες, προτού κάνετε μερικά ριζίματα της τράπουλας σε θέματα της δικής σας ζωής, ούτως ώστε να εξοικειωθείτε με τους τρόπους ερμηνείας της αστρολογικής χαρτομαντείας. Προτείνω να ξεκινήσετε με απλές, σαφείς και καθημερινές ερωτήσεις. Και θα διαπιστώσετε ότι με την πάροδο του χρόνου, όσο θα αυξάνεται η εμπειρία σας σε επίπεδο ερμηνείας, θα είστε σε θέση να βρίσκετε απαντήσεις σε πιο περίπλοκα ερωτήματα.

Εν κατακλείδι, εάν αποφασίσετε να ασχοληθείτε πολύ, κάνοντας αρκετά παραδείγματα, θα εμποδώσετε όλες τις έννοιες των καρτών, κι έτσι δεν θα έχετε κανέναν ανάγκη για να μάθετε τι θα συμβεί, αφού θα ξετυλίγετε με μεγάλη επιτυχία τις διαισθητικές σας ικανότητες για την πρόγνωση του μέλλοντος.

Αν έχετε καταπιαστεί στο παρελθόν με άλλους τρόπους, μεθόδους ή τεχνικές ριζίματος, πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι η αυθεντική αστρολογική μέθοδος που σας περιέγραψα είναι πλήρης και λειτουργεί αυτόνομα. Και όπως κάθε μαντική τέχνη, έτσι και η μέθοδος της αστρολογικής χαρτομαντείας, αν είναι να σας δείξει κάτι, θα σας το δείξει, είτε με τον άλφα, είτε με τον βήτα τρόπο. Αλλά, ακόμα και στην ακραία περίπτωση που δεν κατανοείτε την απάντηση σε μια ερώτηση που κάνατε, μην συνδυάσετε ποτέ την αστρολογική τράπουλα με άλλους τρόπους, μεθόδους ή τεχνικές ριζίματος που ίσως γνωρίζετε στην χαρτομαντεία, γιατί στην πράξη δεν αλληλοσυμπληρώνεται. Διαφορετικά θα πάρετε συγκεχυμένα αποτελέσματα χωρίς προγνωστική αξία, και τότε θα χρειαστεί να ενεργοποιήσετε εκ νέου την αστρολογική σας τράπουλα.

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

Φυσικά δεν θεωρώ κακό να πειραματίζεται κανείς, αφού κι εγώ έχω δοκιμάσει επί σειρά ετών, πάνω από 40 διαφορετικές τράπουλες, μέχρι να καταλήξω στα συμπεράσματα της συνδυαστικής μεθόδου που σας παρουσίασα. Παρά ταύτα, αν επιμένετε να ερμηνεύετε τις κάρτες και με άλλους τρόπους, μεθόδους ή τεχνικές ριζίματος, χρησιμοποιήστε μόνο άλλες τράπουλες που θα έχετε, και να θυμάστε το κινέζικο ρητό: *«με ένα ρολόι πάντα ξέρεις τι ώρα είναι. Με δυο ρολόγια ποτέ δεν είσαι σίγουρος για την ώρα»*.

Με το βιβλίο αυτό, σας έμαθα πως να χρησιμοποιείτε την αστρολογική τράπουλα: σαν μια διαισθητική πυξίδα, η οποία μπορεί να σας υποδείξει την πιθανότερη κατεύθυνση των επερχόμενων γεγονότων. Κατ' επέκταση, έχετε συνειδητοποιήσει ότι η εν λόγω τράπουλα έχει αποκλειστικά συμβουλευτικό ρόλο, και καθόλου παρεμβατικό, αφού εσείς είστε ο κυρίαρχος του εαυτού σας, και με την ελεύθερη βούληση που διαθέτετε, αξιολογείτε τα δεδομένα και παίρνετε τις δικές σας αποφάσεις, οπότε δημιουργείτε και το πεπρωμένο που σας αξίζει.

Ο κόσμος της μεταφυσικής είναι συναρπαστικός και πολυσήμαντος. Η Γνώση δεν τελειώνει εδώ. Τώρα αρχίζει. Αλλά πάντα μιλάμε για πιθανότητες. Κατά συνέπεια, μόνο παροχή χαρτομαντικών συμβουλών για το πιθανό μέλλον είστε σε θέση να δίνετε σε ενήλικες που θα ζητούν την γνώμη σας, και πάντα με αγνές προθέσεις και για καλό σκοπό. Γι' αυτό προτείνω να εξετάσετε προσεκτικά τον τρόπο με τον οποίο η διαισθητική σας ερμηνεία θα συσχετίζεται με τις προαναφερόμενες τεχνικές ριζίματος που θα χρησιμοποιείτε. Αν έχετε θετικό χαρακτήρα θα εκφράσετε αυτή την Γνώση με διαφωτιστικό τρόπο. Ο σωστός χαρτομάντης είναι αυτός που βοηθά συμβουλευτικά τον εαυτό του και κάθε αληθινά ενδιαφερόμενο, σε πραγματικές συνθήκες ζωής, και βλέπει εμπράκτως το αποτέλεσμα της προσπάθειάς του. Αυτή είναι η πεμπτουσία της αστρολογικής χαρτομαντείας.

Στην σημερινή μας εποχή, η γνώση είναι διάχυτη. Ειδικά με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και με το διαδίκτυο βλέπουμε να υπάρχει υπερπληροφόρηση. Και δυστυχώς, κυριαρχεί μια βαβέλ πληροφοριών, επί παντός επιστητού. Γι' αυτό είναι αναγκαία η ελεύθερη σκέψη και

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ * ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ

κρίση. Κατά συνέπεια, μην επηρεαστείτε από όσα διαβάσατε στο παρόν βιβλίο, θεωρώντας τα ως a priori δεδομένα, αλλά να τα υποβάλετε επανειλημμένα σε δικούς σας πειραματισμούς, εμπειρικές δοκιμές και επαληθεύσεις, μέχρι να βγάλετε τα δικά σας, εμπειριστατωμένα συμπεράσματα. Και πάντοτε με γνώμονα ότι η αστρολογική τράπουλα γίνεται ευπροσάρμοστη, εφόσον λειτουργεί διαφορετικά στα χέρια κάθε χαρτομάντη, από την στιγμή που είναι προσωπικά ενεργοποιημένη από αυτόν, και μόνο γι' αυτόν. Έτσι, αν έχετε συντονιστεί καλά με την αστρολογική σας τράπουλα, θα σας δείξει το πιο πιθανό σενάριο μέσα από τις “άπειρες” εναλλαγές του μέλλοντος, σε όποια ερώτηση κι αν κάνετε, εκτός από θανάτους και εγκλήματα.

Προσοχή: η εν λόγω τράπουλα δεν αποφασίζει για την μοίρα κανενός ούτε αποτελεί την έσχατη απάντηση για την έκβαση μίας κατάστασης. Ναι μεν μπορεί να περιγράψει με λεπτομέρεια και σαφήνεια την γενική κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο ερωτώμενος, αλλά, **καμία μαντική μέθοδος στον κόσμο δεν μπορεί από μόνη της να παρουσιάσει με απόλυτη ακρίβεια το μέλλον**, εφόσον το μέλλον είναι ρευστό και απρόβλεπτο, επειδή συνδιαμορφώνεται από την ελεύθερη βούληση που έχουμε ως νοήμονα όντα, έτσι ώστε να αυτοδιαχειριζόμαστε την κάθε στιγμή της ζωής μας, μέσα στα πλαίσια της κοινωνίας που ζούμε. Το μόνο που κάνει λοιπόν η αυθεντική αστρολογική χαρτομαντεία, παρουσιάζει την πιθανή πορεία του μέλλοντος με καθαρά συμβολικό τρόπο, και ταυτόχρονα συντονίζεται με τον χαρτομάντη, ούτως ώστε αυτός να εκδηλώσει όλο το κρυφό δυναμικό της διαίσθησης που έχει, για να φθάσει στην πρόγνωση, πάντοτε μέσα στα πλαίσια των διαχειριστικών δυνατοτήτων του πεπρωμένου.

Σας ευχαριστώ που επιλέξατε να διαβάσετε μέχρι τέλους το βιβλίο μου. Όπως αντιλαμβάνεστε, ενσυνείδητα σας βοήθησα, προσφέροντας ανιδιοτελώς όλη αυτή την πολύτιμη μεταφυσική Γνώση, με την πιο αυθεντική, πλήρη και αποτελεσματική συνδυαστική μέθοδο της αστρολογικής χαρτομαντείας.

Όμως πέρα από την πρόγνωση του μέλλοντος και την συμβουλευτική βοήθεια που μέσα από την αστρολογική τράπουλα μπορείτε πλέον να

ΜΑΘΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ * ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΕΙΑ

προσφέρετε με την σειρά σας, στον εαυτό σας και σε τρίτους, αν γίνετε επαγγελματίας χαρτομάντης, να προσεγγίζετε τα θέματα των άλλων με την δέουσα ευαισθησία και ανθρωπιά. Και ποτέ μην τους πείτε περισσότερα από όσα θα είναι ψυχικά προετοιμασμένοι να ακούσουν. Εάν ακολουθείτε αυτές τις δυο βασικές αρχές, με τον καιρό θα κερδίσετε την εμπιστοσύνη τους και την εκτίμησή τους.

Τέλος, να αγαπάτε αληθινά τους γύρω σας όσο και τον εαυτό σας. Γιατί η αγάπη είναι μεταδοτική και περιέχει τεράστια ποσά συμπαντικής ενέργειας, η οποία βοηθά στο να έχετε καλή διάθεση, εσωτερική αρμονία και να αντιμετωπίζετε θετικά κάθε τομέα της ζωής. Επίσης η δύναμη της αγάπης αποδεδειγμένα ενισχύει όλα τα φυσικά σας προτερήματα, ακόμη και την διαίσθησή σας, κι έτσι θα κάνετε πολύ πιο αποτελεσματικές προγνώσεις στην αστρολογική χαρτομαντεία.

Παράλληλα, βοηθώντας συνανθρώπους μας με οποιοδήποτε τρόπο, θα δείτε την ζωή σας να αποκτά ιδιαίτερη αξία και νόημα, ιδίως αν έχετε και πίστη στον Θεό.

Εγώ δημιούργησα για εσάς το παρόν βιβλίο, *-με βάση την ολιστική κοσμοαντίληψη του Άλμπερτ Πάικ-*, με τα λόγια του οποίου και κλείνω: **«ότι κάνουμε για τον εαυτό μας, πεθαίνει μαζί μας. Ότι κάνουμε για τους άλλους και τον κόσμο, παραμένει και είναι αθάνατο».**

ΤΕΛΟΣ

Μιχάλης Βροντάκης

Μάθετε το μέλλον σας

Για πρώτη φορά παγκοσμίως, δημοσιεύω εντελώς δωρεάν, πλήρη μέθοδο αυτοδιδασκαλίας ολόκληρης της αστρολογικής χαρτομαντείας. Και περιγράφω εκτενώς όλα όσα πρέπει να γνωρίζει ο κάθε ενδιαφερόμενος: από την ιστορία της τράπουλας μέχρι και τις δυνατότητες των σύγχρονων αστρολογικών καρτών.

Έχω δοκιμάσει για πολλά χρόνια την συνδυαστική μέθοδο της αστρολογικής χαρτομαντείας, και λειτουργεί. Διαβάστε την κι εσείς για να μάθετε μόνοι σας τι σας επιφυλάσσει το μέλλον.

Αθήνα, 2013

ISBN 978-960-93-5530-8

vrontakis-net.blogspot.com