

Μιχάλης Βροντάκης

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ

Η σημασία της αληθινής αστρολογίας

Απομαγνητοφώνηση συζήτησης
σε απονομή αστρολογικών διπλωμάτων

Δημοσίευση κειμένου, 2016

Η σημασία της αληθινής αστρολογίας

Την Άνοιξη 2014, ημέρα Σάββατο, 31 Μαΐου, ώρα 17:00, βρέθηκα σε μια αστρολογική Σχολή που με είχαν προσκαλέσει για την απονομή των ετήσιων διπλωμάτων στους τελειόφοιτους. Για να μην κάνω διαφήμιση δεν θα αναφέρω το όνομα της Σχολής ούτε των παρευρισκόμενων. Ούτε Ελλήνων αστρολόγων, για ευνόητους λόγους. Ακολουθεί δημόσια συζήτηση στην οποία μιλώ για όλα. Τα συμπεράσματα δικά σας.

Έναρξη απομαγνητοφώνησης.

Διευθυντής Σχολής (**Δ**): <ανεβαίνει στο βήμα> Καλησπέρα Κυρίες και Κύριοι, αγαπητοί φίλοι, συνάδελφοι και παρευρισκόμενοι. Σας ευχαριστώ όλους που βρίσκεστε εδώ. Είναι μια ιδιαίτερη μέρα για την Σχολή μας. Έχουμε την εξαιρετική τιμή στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς, να υποδεχόμαστε μια διακεκριμένη προσωπικότητα, τον αστρολόγο των αστρολόγων. Είναι ο διεθνούς φήμης λαμπρός προσκεκλημένος μας, Μιχάλης Βροντάκης. Χειροκρότημα από Καθηγητές (**Κ**), Σπουδαστές (**Α**) και παρευρισκόμενους (**Α**).

Μιχάλης (**Μ**): <εισέρχομαι στο βήμα> Κύριε Διευθυντά (**Δ**), αγαπητή Κυρία Καθηγήτρια (**Κ**), Κύριοι Καθηγητές (**Κ**), και Σπουδαστές, φίλοι και παρευρισκόμενοι (**Α**), σας ευχαριστώ για την θερμότατη υποδοχή που μου επιφυλάξατε. Τόσο πολύ που με εκθειάσατε, με υποχρεώνετε να βάλω τα δυνατά μου για να ανταποκριθώ. Ομολογώ δεν περίμενα να βρω κοσμοσυρροή. Η Σελήνη είναι σήμερα στον Καρκίνο, ο κόσμος προτιμά να καθίσει σπίτι, εκτός αν υπάρχει σοβαρός λόγος για να βγει, όπως ετούτος.

(**Δ**): Σας είχαμε προαναγγείλει, γι' αυτό βλέπετε πολυπληθές ακροατήριο.

(**Μ**): Ειλικρινά σας ευχαριστώ που με την παρουσία σας αναγνωρίζετε το έργο που έχω προσφέρει στην αστρολογία, όλα αυτά τα χρόνια. Εντούτοις, δεν χρειάζομαι επιβεβαίωση. Αφήστε την, δεν είναι για εμένα. Η επιβεβαίωση είναι χρήσιμη μόνο για κρατήσεις αεροπορικών εισιτηρίων (ακούγονται γέλια).

(**Μ**): Βρίσκομαι σήμερα εδώ, επειδή προσκλήθηκα στην απονομή των διπλωμάτων. Αυτή είναι μεγάλη τιμή. Και θέλω να με θεωρείτε απόλυτα ίσο με τον καθένα από εσάς, αφού έχουμε ένα κοινό ενδιαφέρον που μας ενώνει, την Αστρολογία, με άλφα κεφαλαίο. Με τον Διευθυντή και κάποιους Καθηγητές που βλέπω, γνωριζόμαστε από παλιά και τρέφουμε αλληλοεκτίμηση. Είμαι ανάμεσά σας γιατί ετούτη η Σχολή παράγει σημαντικό έργο, εκπαιδεύει και δημιουργεί σοβαρούς αστρολόγους με απαραίτητα φόντα για να βοηθήτε συνανθρώπους μας.

(**Μ**): Πριν από αρκετά χρόνια εισήγαγα στην αστρολογική κοινότητα τον “ορισμό του αστρολόγου”, μέσα από το blog μου. Και με ικανοποίηση διαπιστώνω ότι τον έχετε υιοθετήσει. Όχι μόνο εσείς, αλλά και άλλες Σχολές που λειτουργούν με ποιοτικά κριτήρια, ανά τον κόσμο. Η μεγαλύτερη επιδίωξή μου είναι να δημιουργώ βάσεις για την αληθινή αστρολογία του 21ου αιώνα.

(**Μ**): Όποιος ασχοληθεί με την αστρολογία, παρατηρεί να ανοίγεται μπροστά του ένας νέος κόσμος, και εφεξής αντιλαμβάνεται τα πάντα γύρω του πολύ πιο βαθιά και πιο ουσιαστικά. Καταλαβαίνει το πως και το γιατί λειτουργούν έτσι τα πράγματα. Παίρνει απαντήσεις σε όλα προβλήματα. Και όσο προχωρά και εμβαθύνει στην αστρολογική γνώση, του ανοίγονται διάπλατα νέοι συνειδησιακοί ορίζοντες, φανερώνονται περισσότερο οι χαρακτήρες, αποκαλύπτονται με λεπτομέρεια οι καταστάσεις. Με δυο λόγια αναπτύσσει αυτογνωσία και συνειδητοποιεί την λειτουργία της ζωής και της Φύσης, καθώς εναρμονίζεται με το περιβάλλον. Έτσι φτάνει σε σημείο

να βοηθά όχι μόνο τον εαυτό του, αλλά και συνανθρώπους του, οι οποίοι έχουν συμβουλευτική ανάγκη για μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

(M):- Η αστρολογία είναι μια συμβολική γλώσσα, τόσο αρχέγονη, όσο και η ανθρωπότητα. Ανέκαθεν χρησιμοποιούμε σχήματα και σημεία για να υποδηλώνουμε συμπυκνωμένες έννοιες, καταστάσεις και γεγονότα που ανταποκρίνονται στην συλλογική μας εμπειρία. Κάθε σύμβολο διανύει την δική του διαδρομή, ακολουθώντας την εξελικτική πορεία των κοινωνιών. Και όσο πιο προσαρμόσιμο στις καταστάσεις είναι ένα σύμβολο, τόσο περισσότερο επιβιώνει, μεταφέρεται, εμπλουτίζεται ή μεταμορφώνεται σε κάθε Εποχή -λόγου χάρι ο αριθμός *e* κατέχει περίοπτη θέση στα σύγχρονα μαθηματικά-. Υπάρχει βέβαια επιλογή από την εκάστοτε κοινωνία για τα σύμβολα που θα χρησιμοποιήσει, αντλώντας τα από μια παρακαταθήκη εμπειριών προηγούμενων γενεών. Όχι μόνο οι αριθμοί, αλλά και τα γράμματα της αλφαβήτου καθώς και η άρθρωση του λόγου είναι παραδείγματα συμβόλων που επιβιώνουν, χρησιμοποιούνται και εξελίσσονται από τις κοινωνίες. Το ανωτέρω πλαίσιο περιλαμβάνει και τα αστρολογικά σύμβολα (ζώδια, πλανήτες, οίκους, κλπ).

(M):- Για την ιστορία θα σας πω ότι η αστρολογία ξεκίνησε να αντιμετωπίζεται ως Τέχνη από τους προχριστιανικούς αιώνες, όταν ο όρος **τέχνη** κάλυπτε ένα ευρύ φάσμα των σημερινών επιστημών. Τέχνη με την έννοια της εμπειρίας από την άσκηση ενός συγκεκριμένου έργου, που γίνεται για να καλύψει μια ανθρώπινη ανάγκη, όπως η μουσική, η ιατρική, η ρητορική, η ναυτική, η μαθηματική, η γεωργική, κ.α. Σήμερα η αστρολογία εξακολουθεί να έχει χαρακτήρα τέχνης, παρά επιστήμης, μολονότι εστιάζουμε την έρευνά μας στους πλανητικούς κύκλους, τους οποίους αντιλαμβανόμαστε με παρατήρηση, λογική ανάλυση και στατιστική επεξεργασία, και τους εκφράζουμε με αστρολογικές έννοιες και συμβολισμούς.

(M):- Ο Ησίοδος από τον 8ο π.Χ. αιώνα είχε διατυπώσει την ιδέα ότι από την μελέτη των πλανητών θα μπορούσαν να βρεθούν ευνοϊκές στιγμές για να δράσει ο άνθρωπος, και κατέγραψε την σκέψη του αυτή στο σύγγραμμα “Έργα και Ημέραι”. Με δυο λόγια η αστρολογία είναι η παρατήρηση των πλανητικών συσχετισμών που απαρτίζεται από καταγεγραμμένη εμπειρία χιλιάδων ετών, όπου παρόμοιες ανθρώπινες συμπεριφορές αντιστοιχούσαν σε παρόμοιες πλανητικές θέσεις, με αποτέλεσμα να έχουμε σήμερα έναν ανεκτίμητης αξίας θησαυρό, ο οποίος συσχετίζει την θέση του κάθε πλανήτη με τον τρόπο που λειτουργούμε καθημερινά. Έτσι συνειδητοποιούμε την καταλληλότερη χωροχρονική στιγμή για να μεγιστοποιήσουμε το αποτέλεσμα οποιαδήποτε αγνής και θετικής πράξης μας, ούτως ώστε να αποκομίσουμε την μέγιστη δυνατή ωφέλεια.

(M):- Θα μου πείτε, γιατί να κοιτάμε πλανητικούς κύκλους ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα, και όχι τα λικνίσματα των φύλλων ενός κοντινού δένδρου που είναι πολύ ευκολότερο? Επειδή η αστρολογία δεν έχει σχέση με την οιωνοσκοπία. Είμαστε ένας κόκκος άμμου στον αχανή ωκεανό του Σύμπαντος. Και οι πλανήτες είναι τα ισχυρότερα αρχέτυπα από την Μεγάλη Έκρηξη (Big Bang) που δημιούργησε το αδιανόητο όλον που ονομάζουμε Σύμπαν. Συνεπώς, όταν εξετάζουμε τις κινήσεις των πλανητών, αναφερόμαστε στις κινήσεις των θεμελιωδών δυνάμεων του πρώιμου Σύμπαντος. Οι δυνάμεις αυτές είναι πανίσχυρες και εμπεριέχονται σε κάθε ίχνος της δημιουργίας, μέρος της οποίας είναι ο άνθρωπος, και τα φύλλα του δένδρου, και όλη η πλάση.

(M):- Έτσι γεννήθηκε η Τέχνη της μελέτης του ουρανού, μέσα από τα βάθη των χιλιετηρίδων, σε μια προσπάθεια να κατανοήσουμε τους κοσμικούς νόμους και να εναρμονιστούμε μαζί τους. Είναι η αέναη ανάγκη του ανθρώπου όχι μόνο για την πρόγνωση, αλλά και για τον ημερολογιακό καθορισμό των μελλούμενων. Γι' αυτό η αστρολογία βρίσκεται παντού στην ζωή και στην Φύση, ως ο παγκόσμιος χρονομέτρης και χρονοδείκτης των γεγονότων, τα οποία σημειοδοτούν όχι μόνο την ροή της ιστορίας, αλλά και τον απλό, καθημερινό βίο του καθενός από εμάς.

(M)-: Αν θέλετε να γίνετε πραγματικοί αστρολόγοι, θα πρέπει να κρατήσετε όχι μόνο την βασική Γνώση που μάθατε σε ετούτη την Σχολή, ή και όσα θα ακούσετε σήμερα από εμένα, αλλά να αποκομίσετε την απαραίτητη Εμπειρία κάνοντας χιλιάδες ωροσκοπία, και τότε θα αποκτήσετε την πολύτιμη Σοφία (ΓΕΣ). Ιδίως αν κάνετε απλοποιημένες αναλύσεις ωροσκοπίων χωρίς επαρκή εμπειρία, θα υποπίπτετε στην “αρχή της αβεβαιότητας” του Heisenberg, είτε θα δίνετε βαρύτητα σε επουσιώδεις συνδυασμούς, αγνοώντας άλλους, πιο έντονους, επιχειρώντας να συνταιριάζετε την πραγματικότητα στις προσδοκίες σας ή στις αναστολές σας. Προσπαθήστε να κοιτάζετε βαθιά, και προπαντός μακριά. Όσο μπορείτε πιο μακριά, στην αξιολόγηση των μεγάλων γεγονότων.

(M)-: Να σκέφτεστε ότι τα επί μέρους στοιχεία ενός ωροσκοπίου είναι σαν τα κομμάτια ενός παζλ. Το καθένα είναι αυστηρά συγκεκριμένο κομμάτι, αλλά έχει την δική του θέση που πρέπει να το βάλετε για να ταιριάζει με όλα τα υπόλοιπα, ώστε να σας αποκαλυφθεί η συνολική εικόνα. Ο χρόνος που θα χρειαστείτε για να το πετύχετε αυτό ποικίλει, διότι εξαρτάται από την ηλικία σας, από το είδος των βιωματικών σας εμπειριών, από τον βαθμό της συνειδητότητάς σας, καθώς και από την θέλησή σας να βοηθάτε τον συνάνθρωπο. Όσο όμως θα ασχολείστε με την αστρολογία, θα αντλείτε τα δικά σας, προσωπικά συμπεράσματα για την αληθινή πορεία της ζωής σας, θα συνειδητοποιείτε την αξία του συμμετοχικού σας ρόλου στην σχέση σας με τον κόσμο, και θα αναγνωρίζετε ολοένα περισσότερο τα φυσικά όρια της πεπερασμένης σας ύπαρξης σε ετούτη την πλάση.

(M)-: Η αστρολογία ερμηνεύει τα ουράνια φαινόμενα σαν ένα τεράστιο βιβλίο γνώσης που μας αποκαλύπτει μυριάδες αλήθειες εάν διαβαστεί σωστά, μέσα από την ανάλυση ενός ωροσκοπίου. Και σε αντιδιαστολή με την αστρονομία, είναι και θα παραμείνει γεωκεντρική, γιατί έχει πάντοτε στο κέντρο της τον ίδιο τον άνθρωπο, την ζωή του και την εξέλιξή του, αφού ως άνθρωποι δεν είμαστε αποκομμένοι ή απομονωμένοι σε κάποια ξεχασμένη γωνιά του Σύμπαντος. Είμαστε ένα απειροελάχιστο μέρος του Γαλαξία μας που εμπεριέχεται στο μεγαλύτερο σύνολο που ονομάζουμε Σύμπαν, και επηρεαζόμαστε στον βαθμό που μας αναλογεί: ζούμε γιατί η καρδιά μας πάλλεται, σκεπτόμαστε γιατί λειτουργεί η διάνοιά μας, ενώ με τις αισθήσεις μας αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας. Η ζωή μας είναι συνεχής δόνηση, γιατί στο Σύμπαν δεν υπάρχει τίποτα το στατικό. Όλα είναι παλμός, δόνηση, κυματισμός απείρων συχνοτήτων, που η μία συγχωνεύεται και εμπεριέχεται στην άλλη, σε ένα είδος συνύπαρξης. Γι' αυτό η αστρολογία εστιάζεται στο καθρέφτισμα του μακρόκοσμου πάνω στον μικρόκοσμο, στην ανθρώπινη ζωή και στις ζωδιακές ενδείξεις των πλανητών, επικεντρώνοντας την έρευνά της στην προβολή της ενότητας των δύο κόσμων και της αλληλεπίδρασης μεταξύ των όντων (χειροκρότημα από Διευθυντή και άλλους).

(M)-: Έχω φέρει ένα laptop με όλα τα πιθανά adaptors που μπορεί να χρειαστούν. Ας ξεκινήσουμε με ένα καλώδιο HDMI που έχει κοινή κατάληξη με το δικό σας video wall projector. Μπορούμε να τα συνδέσουμε? Πανεύκολο ήταν. Τώρα βλέπουμε μεγάλη εικόνα και με υψηλή ευκρίνεια! Πολύ ωραία. Και αν γίνεται να χαμηλώσουμε λίγο περισσότερο τα μπροστινά φώτα. Ευχαριστώ πολύ.

(A)-: Ααα, τι είναι αυτό? Μας κάνετε μαγικά κόλπα? (πετάγεται μια από το ακροατήριο).....

(M)-: Όχι Κυρία μου, δεν είμαι ο Χάρι Πότερ (της απαντώ με ανάλογο ύφος και ακούγονται γέλια).

(A)-: <πετάγεται ένας νεαρός από δίπλα της>: Καλά, χρειάζονται όλα αυτά τα πασπαρτού? Γιατί πρέπει να έχουμε εικόνα, και μάλιστα πεντακάθαρη? Τι θα μας δείξετε, την επιφάνεια του Άρη? Συγγνώμη κιάλας. Για να κάνουμε αστρολογία θέλουμε τόσα μαραφέτια?

(M)-: Όχι αγαπητέ μου. Με ότι έχουμε, δουλεύουμε. Καλό θα ήταν βέβαια να κουβαλάμε ένα

αστρολογικό πρόγραμμα στο κινητό μας, ή μια πλανητική εφημερίδα σε pdf αρχείο. Όμως η αστρολογία μπορεί να γίνει ακόμα και με ένα κλωνάρι στην άμμο. Γιατί αν παρακολουθούμε τακτικά τις κινήσεις των πλανητών, θυμόμαστε χονδρικά σε ποια ζώδια βρίσκονται. Εσείς πότε γεννηθήκατε?

(Α)-: <ο ίδιος>: Στις 14 Ιουνίου 1988.

(Μ)-: Έχετε δηλαδή τον γενέθλιο Ήλιο στις 23 των Διδύμων, αυτό είναι σίγουρο. Και αν θυμάμαι καλά, ο Ήλιος σας βρίσκεται σε γενέθλια Αντίθεση με τον Κρόνο και με τον Ουρανό, στα τέλη του Τοξότη. Αυτό το ξέρω επειδή η ανιψιά μου έχει γεννηθεί μια εβδομάδα μετά από εσάς. Και αφού εκείνη έχει Σελήνη στην Παρθένο, τότε εσείς, -μια βδομάδα πριν-, θα πρέπει να έχετε γεννηθεί σε Νέα Σελήνη, δηλαδή η γενέθλια Σελήνη σας βρίσκεται σε Σύνοδο με τον γενέθλιο Ήλιο σας στους Διδύμους, και έχει τις ίδιες πλανητικές όψεις. Που σημαίνει ότι από μικρός έχετε αδύναμη όραση και φοράτε αυτά τα γυαλιά. Επίσης φαίνεστε και αρκετά ψηλός, που σημαίνει ότι η Νέα Σελήνη θα είναι ανεβασμένη στο ωροσκόπιό σας, κάπου μεταξύ 9ου, ή 10ου ή 11ου Οίκου. Και επειδή είστε αδύνατος, εικάζω ότι έχετε πιθανότατα ωροσκόπο Παρθένο, άρα η προαναφερόμενη Νέα Σελήνη υποθέτω πως μάλλον βρίσκεται στον 10ο Οίκο σας.

(Μ)-: Ο ωροσκόπος στην Παρθένο ταιριάζει και με την ερώτηση που μου κάνατε, δείχνει δομημένη σκέψη, αναλυτικό νου και κριτική διάθεση. Και το γεγονός ότι ο κυβερνήτης του ωροσκόπου σας, ο Ερμής, είναι κι αυτός ανεβασμένος, κοντά στον 10ο Οίκο, θα αρκούσε από μόνος του για να μου δείξει το ύψος σας. Αν θέλετε να συνεχίσω, μπορώ να σας πω για μεγάλες διελεύσεις που αποτέλεσαν σταθμούς στην ζωή σας, καθώς η ανωτέρω γενέθλια πλοκή σας ενεργοποιήθηκε όποτε μεγάλοι (αργοί) πλανήτες πέρασαν από τον τρίτο δεκανό των μεταβλητών ζωδίων, όπως ο transit Κρόνος πέρασε από το ζώδιό σας σε ηλικία 14 ετών. Και κυρίως, ο transit Πλούτωνα από τον Τοξότη που βιώσατε το 2005-2006. Θα μπορούσα επίσης να σας πω και για τον transit Ουρανό από τους Ιχθείς, σε συνδυασμό ΤΑΦ Τετραγώνου με τον transit Κρόνο από την Παρθένο, το 2009. Τότε νομίζω είχατε και Τρίγωνο του transit Ποσειδώνα από τον Υδροχόο, αν δεν κάνω λάθος. Αρκούν αυτά?

(Α)-: <ο ίδιος>: Απίστευτο.....

(Α)-: <πετάγεται ξανά η προηγούμενη Κυρία>: Για μένα τι μπορείτε να πείτε?

(Μ)-: Φαίνεστε εύσωμη γυναίκα με ανεπτυγμένο θώρακα και λεπτά πόδια, που δείχνει τάση για ωροσκόπο στον Καρκίνο. Μη συνοφρύνεστε, ο ωροσκόπος Καρκίνος είναι πολύ συνηθισμένος στην χώρα μας. Γιατί αντιπροσωπεύει ωροσκόπο μακράς ανόδου στο γεωγραφικό πλάτος που βρισκόμαστε. Και βλέπω πως έχετε πολύ ανεπτυγμένο στήθος, που σημαίνει ότι η γενέθλια Αφροδίτη σας θα βρίσκεται στον Ταύρο. Επειδή η Αφροδίτη ως πλανήτης δεν απομακρύνεται πολύ από τον Ήλιο, σε συνδυασμό με την περιπαιχτική διάθεση που δείξατε προηγουμένως, καθώς και με την περιέργεια που εκφράσατε σε ετούτη την ερώτησή σας, εικάζω ότι μάλλον θα είστε Δίδυμος στο ζώδιο. Και επειδή τα “φώτα” εναλλάσσονται μεταξύ μελών στην οικογένεια, αν κρίνω ηλικιακά, σε σχέση με τον ψηλό νεαρό που βλέπω να κάθεται δίπλα σας και του μίλησα προ ολίγου, μολονότι δεν μοιάζετε εμφανισιακά, θα το ρισκάρω, θα πω ότι ίσως είστε μητέρα του.

(Α)-: Α, εσείς καλέ είστε καταπληκτικός! Δίκαια σας λένε αστρολόγο των αστρολόγων. Πέσατε σε όλα μέσα. Ναι, είμαι η μητέρα του, Δίδυμος κι εγώ στο ζώδιο. Τι άλλο? Πείτε μου, με ενδιαφέρει, θέλω πολύ να μάθω.....

(Μ)-: Κυρία μου, δεν θα παίξω αυτό το παιχνιδάκι. Ο σκοπός της συνάντησής μας είναι πολύ πιο

ουσιαστικός. Γι' αυτό επιτρέψτε μου, θα σταματήσω εδώ.

(Μ):- Κύριε Διευθυντά, η ουσία της συνάντησής μας θα προκύψει από διαδραστικό διάλογο που πιστεύω να αναπτύξουμε. Αν μου επιτρέψετε βέβαια, μέσα από σύντομες ερωτήσεις που θέλω να μου κάνει το ακροατήριο, οι καθηγητές και οι σπουδαστές, για οποιαδήποτε αστρολογική απορία έχουν.

(Δ):- Παρακαλώ, όποιος έχει απορίες, μπορεί να απευθύνει ερωτήσεις στον σεπτό ομιλητή μας. Δεν χρειάζεται να περιμένει ως το τέλος της διαδικασίας. Ας σηκωθεί να τον ρωτήσει από τώρα. Εσείς.....

(Α):- Κύριε Βροντάκη δεν σας γνωρίζω προσωπικά. Από την υποδοχή που σας επιφύλαξαν οι υπεύθυνοι της Σχολής, και όσα ακούω να λέτε, φαίνεστε πολύ αξιόλογος. Πως έχετε φτάσει σε τέτοιο επίπεδο?

(Μ):- Αγαπητή Κυρία, δεν με γνωρίζετε διότι σπάνια εμφανίζομαι δημόσια. Το αποφεύγω συστηματικά. Πρέπει να υπάρχει πολύ σημαντικός λόγος, όπως σήμερα. Να ξέρετε ότι η εικόνα ενός αστρολόγου δεν παίζει σπουδαίο ρόλο. Το έργο του είναι αυτό που μετράει. Όσον αφορά το δεύτερο σκέλος της ερώτησής σας, το πιο ουσιαστικό. Τίποτα δεν κερδίζεται, τίποτα δεν χαρίζεται στο Σύμπαν. Είναι ένας συνδυασμός πολυετούς εκπαίδευσης και εμπειρίας. Με δυο λόγια, απόρροια σκληρής προσπάθειας και μεγάλης αγάπης για την ουράνια γνώση. Κι εσείς που είστε νέα, μπορείτε να διακριθείτε, αν βάλετε ψηλά τον πήχη, αν αφιερωθείτε σε κάτι.

(Δ):- Παρακαλώ, άλλος να απευθύνει ερώτηση?.... Εσείς....

(Α):- Ήρθα για την τελετή απονομής, ο γιος μου θα αποκτήσει σήμερα δίπλωμα. Πιστεύετε ότι σαν αστρολόγος θα τα καταφέρει επαγγελματικά? Αυτή είναι και η αγωνία του πατέρα του. Σας ρωτώ γιατί βρισκόμαστε στο 2ο μνημόνιο, καταλαβαίνετε, οι καιροί είναι πολύ δύσκολοι και ο ανταγωνισμός μεγάλος.

(Μ):- Δεν έχει σημασία η αφετηρία, από που ξεκινά κανείς, μα που καταλήγει. Το σκληρότατο μνημόνιο θα τριτώσει, και θα υπάρξουν τουλάχιστον πέντε εκλεγμένες κυβερνήσεις που θα πέσουν εξαιτίας αυτού. Το βλέπω στο ωροσκόπιο του έθνους μας, του 1830 που είναι τρισάθλιο. Η χώρα μας για να προοδεύσει, πρέπει να αλλάξει ωροσκόπιο. Δεν γίνεται να συνεχίσει έτσι. Κάποια στιγμή θα αλλάξει. Αλλά θα περάσουν δεκαετίες μέχρι τότε. Ας εστιαστώ λοιπόν στην ερώτησή σας. Ο γιος σας αποφοιτεί σε μια ομολογουμένως δύσκολη ιστορική συγκυρία για τον τόπο μας. Αν το δει βιοποριστικά, ο δρόμος που θα πάρει δεν θα τον οδηγήσει μακριά. Η συμβουλή μου είναι, όσο μπορεί, να προσφέρει. Σε αντιστάθμισμα, η ηθική ικανοποίηση θα είναι τεράστια και η ανταμοιβή του θα είναι πολλαπλάσια της δωρεάν γνώσης που θα προσφέρει. Εγώ εξαρχής αντιμετώπισα την αστρολογική γνώση ως κοινωνική προσφορά στον συνάνθρωπο. Και πάντα συμβουλευώ αφιλοκερδώς όσους με έχουν ανάγκη. Ποτέ δεν βιοπορίστικα από την αστρολογία. Γι' αυτό μπορώ να μιλώ ελεύθερα και ειλικρινά.

(Α):- Εγώ δεν πιστεύω στην αστρολογία <πετάγεται ένας νεαρός από το ακροατήριο>.

(Μ):- Αν πηγαίνατε σε εκκλησία, θα φωνάζατε στον παπά ότι δεν πιστεύετε στον Θεό? Ή θα σεβόσασταν τον χώρο? Εάν πραγματικά δεν πιστεύετε στην αστρολογία, κάνετε πάρα πολύ καλά. Ειλικρινά, κι εγώ δεν πιστεύω στην αστρολογία, από την στιγμή που την γνώρισα. Γιατί είναι άλλο ρήμα η πίστη, άλλο η γνώση. Κι εσείς που βρίσκεστε σήμερα εδώ, υποσυνείδητα ίσως θέλετε να δώσετε μια ευκαιρία στον εαυτό σας να την γνωρίσετε. Αν παραμείνετε στην αίθουσα, θα δείτε τι

σημαίνει αστρολογία και δεν θα την απορρίψετε.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?..... Πιο σεμνά....

(Α)-: Ποιο είναι το πιο παράξενο που σας έχει συμβεί στην αστρολογία?

(Μ)-: Το πιο παράξενο? Ο πατέρας μου. Παρόλο που δεν τον ενδιέφερε η αστρολογία, 10 χρόνια πριν από το φυσικό τέλος του, με ρώτησε πότε θα πεθάνει! Αντιλαμβάνεστε τι σοκ ένοιωσα, συνειδητοποιώντας το πλήθος των συνειρημών που εμπειρείχε η ερώτησή του? Άλλο περιστατικό που θυμάμαι: ένας αστρονόμος μεγάλης ηλικίας, είχε φτιάξει μόνος του -από καθαρή περιέργεια- ένα σκαρίφημα ωροσκοπίου, και επειδή δεν είχε πείρα για να το αναλύσει, μου ζήτησε να το ερμηνεύσω. Αφού εντυπωσιάστηκε με όσα βρήκα, άδραξα την ευκαιρία και του είπα ότι οι αστρονόμοι αποστερούνται την συμβολική που προσφέρει η αρχαία σοφία. Επίσης του είπα πως αφής στιγμής η αστρολογία έχει καταπέσει στα μέντιουμ, πολύ δύσκολα θα επιστρέψει σε επιστημονικά χέρια. Τότε ένοιωσα ότι κάτι έκανε κλικ μέσα του και είδα τον προβληματισμό του.

(Δ)-: Ερώτηση παρακαλώ?..... ο Κύριος....

(Α)-: Έχω μια ερώτηση που φαντάζομαι θα σας την έχουν κάνει μυριάδες φορές. Γιατί οι αστρονόμοι απορρίπτουν την αστρολογία?

(Μ)-: Να σας πω. Τα μαθησιακά βιβλία διδάσκουν ότι το Σύμπαν περιέχει ενέργεια με την μορφή κοσμικών ακτίνων, που είναι ουσιαστικά ροή σωματιδίων ύλης. Οι γνώσεις όμως των επιστημόνων γύρω από τις κοσμικές ακτίνες θεωρούνται ελλιπείς. Υποθέτουν δηλαδή ότι η κοσμική ακτινοβολία αποτελείται από πρωτόνια που προέρχονται από εκρήξεις υπερκαινοφανών αστέρων (supernova), χωρίς να είναι σίγουροι ότι δεν αποτελείται και από άλλες πηγές. Επομένως οι αστρονόμοι και αστροφυσικοί δεν μπορούν να ισχυριστούν ότι γνωρίζουν όλο το φάσμα των ενεργειακών εκπομπών που διαπερνούν το Σύμπαν. Παρόλα αυτά, οι περισσότεροι απορρίπτουν αβασάνιστα την αστρολογία σαν πλάνη, απλά και μόνο επειδή δεν αναγνωρίζουν μια ενδεχόμενη ύπαρξη παρεμφερών ταλαντώσεων που δυναμικά θα μπορούσαν να της προσφέρουν ερείσματα. Ίσως η έλλειψη φιλοσοφικής παιδείας τους κάνει ευάλωτους στην θετικιστική ιδεολογία, η οποία ταυτίζει το αληθινό με το προφανές και την πραγματικότητα με το σύνολο των εμπειρικών δεδομένων.

(Μ)-: Επειδή κάνετε μορφασμούς, θα σας απαντήσω αλλιώς. Όσοι από τους επιστήμονες απορρίπτουν την αστρολογία, δεν έκαναν ποτέ τον κόπο να μελετήσουν εις βάθος τους συμβολισμούς της. Οι επιστημονικές ανακαλύψεις είναι χειμαρρώδεις και η επιστήμη εξελίσσεται με τόσο αλματώδεις ταχύτητες, που διαψεύδει τους ίδιους τους επιστήμονες! Θυμάστε τι έλεγαν κάποτε? Ότι το σίδηρο είναι τόσο βαρύ που δεν γίνεται να επιπλεύσει στο νερό. Αλλά φτιάχτηκαν καράβια. Αργότερα είπαν ότι μια σιδερένια κατασκευή είναι τόσο βαριά που δεν μπορεί πετάξει. Αλλά φτιάχτηκαν αεροπλάνα. Κάποτε είπαν ότι δεν μπορεί να μεταδοθεί η φωνή σε μεγάλη απόσταση. Αλλά φτιάχτηκαν τηλέφωνα. Αργότερα είπαν ότι δεν μπορούμε να δούμε τα εσωτερικά όργανα χωρίς να ανοίξουμε ένα σώμα. Αλλά κατασκευάστηκαν ακτινογραφίες. Κάποτε είπαν ότι δεν μπορεί να μεταδοθεί μουσική σε μεγάλες αποστάσεις χωρίς καλώδια. Αλλά φτιάχτηκαν ραδιόφωνα. Αργότερα είπαν ότι τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα είναι αδύνατο να μεταδώσουν εικόνα. Αλλά φτιάχτηκαν τηλεοράσεις, και μάλιστα έγχρωμες. Κάποτε είπαν ότι ο άνθρωπος είναι αδύνατον να πατήσει στο φεγγάρι. Αλλά συνέβη κι αυτό. Ευτυχώς για την ανθρωπότητα, υπάρχουν διακεκριμένοι επιστήμονες με λαμπρά μυαλά που εξαιρούνται από τον κανόνα: ΔΕΝ απορρίπτουν την αστρολογία.

(Α)-: <ο ίδιος>: Αφού μιλάτε για διακεκριμένους επιστήμονες, ο διάσημος Kepler είχε πει “ένα

μυαλό συνηθισμένο σε μαθηματικές επαγωγές, όταν έρχεται σε επαφή με την αστρολογία, τσινάει σαν πεισματάρικο μουλάρι, και μόνο μετά από ξύλο χώνει το πόδι του σ' αυτό τον βούρκο”.

(M)-: Ωραία το διατυπώσατε. Μπράβο σας. Έτσι πίστευε ο Kepler στην αρχή, στα πρώτα χρόνια των σπουδών του, όταν ήταν νέος. Υποθέτω θα ξέρετε ότι αργότερα άλλαξε γνώμη. Αφού είστε άριστα ενημερωμένος, πρέπει να ξέρετε και το απόσπασμα που θα διαβάσω αυτολεξί από το βιβλίο μου για την Ιστορία της Αστρολογίας που έχω φέρει, ώστε να το ακούσουν οι υπόλοιποι: Ο Kepler 20 χρόνια προτού αποβιώσει, στο βιβλίο του με τίτλο “Tertius interreniens” το οποίο εκδόθηκε το 1610, γράφει όσον αφορά τον χαρακτήρα ενός ανθρώπου, τα εξής: “*η οντότητα που προσλαμβάνει τον χαρακτήρα, διαθέτει μία ορισμένη αντιστοιχία με τους ουράνιους αστερισμούς. Όταν μία μητέρα περιμένει παιδί και βρίσκεται κοντά στην στιγμή του τοκετού, η φύση επιλέγει για την γέννα μία ημέρα και ώρα που αντιστοιχούν, από αστρολογικής άποψης, στην γέννηση του αδελφού ή του πατέρα ή της μητέρας -όχι από πλευράς ποιότητας, αλλά από αστρονομικής και ποσοτικής άποψης-*”. Βγάλτε λοιπόν τα δικά σας συμπεράσματα τώρα.

(Δ)-: Υπάρχει ερώτηση? Παρακαλώ,... ένας καθηγητής.....

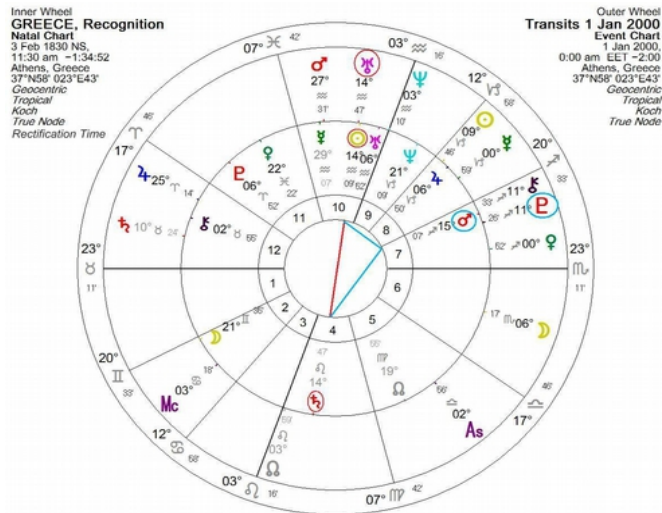
(K)-: Κύριε Βροντάκη θα ήθελα να μείνουμε στο θέμα, ακούγεται πολύ σημαντικό. Η θεοσοφίστρια Helena Blavatsky είχε δηλώσει ότι “η αστρολογία είναι τόσο αλάνθαστη όσο και η αστρονομία, αρκεί οι λειτουργοί της να είναι εξίσου αλάνθαστοι”. Εσείς το ασπάζεστε?

(M)-: Κοιτάξτε. Οι αστρονόμοι αρκετές φορές μιλούν εκ του ασφαλούς, επειδή χρησιμοποιούν μαθηματικές σταθερές στους υπολογισμούς τους. Σε αντίθεση με εμάς, που θα έπρεπε να χρησιμοποιούμε και εξισώσεις από μαθηματικά του χάους στις συναρτήσεις μας, ούτως ώστε να μειώσουμε τα σφάλματα στις εκτιμήσεις μας, -όσον αφορά τον τομέα της προγνωστικής αστρολογίας-, επειδή το εγγύς μέλλον είναι ρευστό και απρόβλεπτο -εφόσον υπεισέρχεται η ελεύθερη βούληση του καθενός-, ενώ το απώτερο μέλλον εικάζεται θολά και αμυδρά, καθώς μοιάζει σαν άχρονο και αδιαμόρφωτο σε πολύ μακρινές τάσεις γεγονότων. Οπότε ναι, ενστερνίζομαι το απόφθεγμα της Blavatsky.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?.....

(A)-: Αναφερθήκατε προηγουμένως στα μνημόνια. Γιατί τα επιβάλουν στην χώρα μας? Και πως βλέπετε τις οικονομικές εξελίξεις στον τόπο μας? Θα αλλάξει κάτι? Τόσα χρόνια δεν αλλάζει τίποτα, οδεύουμε από το κακό στο χειρότερο.

(M)-: Αν θέλετε να δείτε γιατί μας επιβάλουν μνημόνια, παρακολουθήστε στο Youtube το αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ https://www.youtube.com/watch?v=I9WorQ_z_v0 Ο κόσμος αλλάζει κάθε μέρα, κάθε ώρα, κάθε δευτερόλεπτο που περνά. Τα πάντα ρει και ουδέν μένει, σύμφωνα με τον Ηράκλειτο. Η κάθε στιγμή που ζούμε είναι μοναδική. Αλλά οι μεγάλες, οι καταλυτικές αλλαγές, γίνονται με πολύ αργούς ρυθμούς, σχεδόν αδιόρατους. Κοιτάζοντας για παράδειγμα το ωροσκόπιο του ευρώ, αναρωτιέμαι, υπήρξε επιλογή του ελληνικού λαού? Εμείς αποφασίσαμε ότι το θέλουμε ως νόμισμα, το έτος 2000, με transit Ουρανό στον 10ο Οίκο του κράτους μας, σε Σύνοδο με natal Ήλιο και σε ενεργοποίηση Αντίθεσης με natal Κρόνο στον 4ο Οίκο? Ήταν δηλαδή πολιτική απόφαση να χρησιμοποιούμε αποκλειστικά το ευρώ για όλες τις συναλλαγές μας? Ή πίεσαν προς αυτή την κατεύθυνση πλουτοκράτορες που εκβιάζουν κυβερνήσεις, σε συνεργασία με ντόπιους και ξένους διαπλεκόμενους με πολυεθνικές, τραπεζίτες, βιομήχανους, καναλάρχες, εργατοπατέρες?



(M)-: Νομίζω κανείς μας δεν έχει δώσει την βαρύτητα που αναλογεί σε αυτή την Όψη. Γιατί από μόνη της η Όψη Κρόνου-Ουρανού δείχνει αστάθεια, κοινωνικές συγκρούσεις και οικονομικά προβλήματα. Έτι περισσότερο σε χώρες που δυστυχώς, την έχουν στο ιδρυτικό τους ωροσκόπιο, όπως η Ελλάδα και η χώρα του Ισημερινού (το Εκουαδόρ). Βλέποντας δηλαδή τον κύκλο του Ουρανού, ο οποίος βρισκόταν ξανά στον Υδροχόο και έκανε ξανά Αντίθεση με τον transit Κρόνο το 1918, η Ελλάδα είχε εμπλακεί στον Α' παγκόσμιο πόλεμο, με όλα τα συνεπακόλουθα κοσμοϊστορικά γεγονότα. Θέλω να πω ότι ζημιωθήκαμε οικονομικά, πήραμε την κάτω βόλτα, χρειαστήκαμε τρεις δεκαετίες ώσπου να ορθοποδήσουμε. Έτσι το βλέπω εγώ. *Ασφαλώς τα γεγονότα που συνέβησαν στην πατρίδα μας και σημάδεψαν εκείνη την ταραχώδη 30ετία, δεν φαίνονται μόνο από μια Όψη. Πως θα γινόταν άλλωστε κάτι τέτοιο? Παίζουν ρόλο κι άλλοι παράγοντες, όπως το προχωρημένο Μεσορράνημα, οι secondary πλανήτες, κ.α.*

(M)-: Την εποχή που προείπα, το 1918, με ετούτη την Όψη ιδρύθηκαν χώρες που αργότερα διαλύθηκαν οι οικονομίες τους: Σοβιετική Ένωση (ρωσική επανάσταση 07/11ου/1917), Φιλανδία (ανεξαρτησία 06/12ου/1917), Τσεχοσλοβακία (ίδρυση κράτους 28/10ου/1918), Ουγγαρία (συνθήκη του Βελιγραδίου 13/11ου/1918), Πολωνία (απελευθέρωση 14/11ου/1918), Γιουγκοσλαβία (ίδρυση βασιλείου 01/12ου/1918).

(M)-: Πριν από λίγες μέρες δημοσιεύτηκε από το πιο επίσημο ευρωπαϊκό όργανο, την Eurostat, δημοσιονομικό έλλειμμα 12,7% της χώρας μας ως προς το ΑΕΠ του 2013. Αλλά παρά το έλλειμμα το οποίο αντί να μειώνεται, με τα αλλεπάλληλα υφesiaκά μέτρα κάθε χρόνο αυξάνεται, η ίδια η Eurostat συνεχίζει να λέει “κάντε κι άλλες περικοπές”, “κάντε περισσότερη λιτότητα” (!). Με βάση λοιπόν αυτά τα στοιχεία, συνάγω ότι τα ευρωπαϊκά μέτρα αποσκοπούν στην φτωχοποίηση του έθνους μας, με φοροαίλαπα, αλλεπάλληλες μειώσεις μισθών και συντάξεων, κλείσιμο επιχειρήσεων και αύξηση της ανεργίας, ούτως ώστε τα ευρωπαϊκά λόμπι να μας μετατρέψουν σε φτηνό προτεκτοράτο για δεκαετίες, κι έτσι να μην τρέχουν στην Κίνα, να μεταφέρουν εδώ τις βιομηχανίες τους, έχοντας απειροελάχιστα έξοδα παραγωγής. Γιατί αν δείτε το ωροσκόπιο του ευρώ υπάρχει και ο σχηματισμός που λέμε “Διευκολυνόμενη Αντίθεση”, από τον natal Άρη και από τον transit Πλούτωνα. Τέτοιες αστρολογικές απορίες μου έρχονται στο μυαλό, ιδίως όταν κοιτάζω το ωροσκόπιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του ευρώ και της Ελλάδας, σε συνδυασμό.

(A)-: <πετάγεται ένας από το ακροατήριο, που στο τέλος αποδείχθηκε σπουδαστής τελειόφοιτος>: Γιατί μας είπατε ότι η Αντίθεση Κρόνου - Ουρανού είναι τόσο σημαντική όψη?

(M)-: Διότι υπήρχε στο ωροσκόπιο της ανακάλυψης του πλανήτη Ουρανού, στις 13 Μαρτίου 1781. Τότε συμμετείχε και ο Άρης επί του άξονα Διδύμων - Τοξότη, ενεργοποιώντας τον τρίτο δεκανό των

μεταβλητών ζωδίων. Αν μελετήσετε το κοινωνικοπολιτικό ιστορικό των ελληνικών χρεοκοπιών, θα συνειδητοποιήσετε ότι μοιάζει σαν γαϊτανάκι με ξένους δανειστές: μια ατέρμονη διαδικασία που επαναλαμβάνεται κάθε μερικές δεκαετίες, με υπερδανεισμούς, αδυναμία αποπληρωμής, σκληρά μνημόνια, απάνθρωπη λιτότητα και εθνικές τραγωδίες. Σκοπεύω να τα συζητήσω όλα αυτά σε προσεχή ομιλία τον Μάιο 2015, με θέμα την δυνατότητα επιστροφής μας σε εθνικό νόμισμα, σε συνάρτηση με ενδεχόμενους κανόνες εφαρμογής Αναγκαστικού Δικαίου.

(Α)-: <ο ίδιος>: Μάλλον δεν διατύπωσα σωστά την ερώτησή μου. Εννοούσα, το κοσμικό Τετράγωνο Ουρανού - Πλούτωνα σήμερα έχει φύγει από τον πρώτο Δεκανό των Παρορμητικών ζωδίων. Αφού πέρασαν το 2012 από το Τετράγωνο Δία - Πλούτωνα που έχουμε στο ωροσκόπιο της Ελλάδας. Τότε ήταν που νομίζαμε ότι έρχεται το τέλος του κόσμου, ότι θα βγούμε από το ευρώ και θα χρεοκοπήσουν οι τράπεζες. Αυτό που θέλω λοιπόν να ρωτήσω, γιατί αποδίδετε ακόμα στην όψη Ουρανού - Πλούτωνα τα μνημόνια? Και πότε θα τελειώσουν?

(Μ)-: Πράγματι, οι πλανήτες που είπατε πέρασαν το 2012. Τότε διαφωνούσα με όσους αστρολόγους έλεγαν ότι εκείνη την χρονιά θα γυρίσουμε στην δραχμή. Τους απαντούσα ότι κάτι τέτοιο δεν αποκλείεται να συμβεί, αλλά μετά από αρκετά χρόνια. Ακούστε. Το κοσμικό Τετράγωνο μεταξύ των transits πλανητών Ουρανού - Πλούτωνα είναι μια ένδειξη που διαρκεί για επτά έτη και θα ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2016 στον αστρολογικό χάρτη της Γης. Δεν το λέω τώρα αυτό, το έχω γράψει από το 2009 στο βιβλίο μου για το Μέλλον. Η συγκεκριμένη όψη δείχνει μια συνεχιζόμενη κατάσταση που βιώνουμε, όχι μόνο στα στενά πλαίσια του ωροσκοπίου της χώρας μας, αλλά σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Μην κοιτάμε το δένδρο και χάσουμε το δάσος.

(Μ)-: Η ερμηνευτική του Ουρανού - Πλούτωνα έχει να κάνει με μυστικούς σχεδιασμούς πολιτικοκοινωνικών συστημάτων από ισχυρά κέντρα εξουσίας (νεοταξίτες /παγκοσμιοποιητές), με σκοπό την ανακατανομή του πλούτου. Τέτοιοι σχεδιασμοί μεγάλης κλίμακας παίρνουν χρόνια ώσπου να εφαρμοστούν στην πράξη από οικονομικούς εκτελεστές και τσιράκια. Και όσο διαρκεί ετούτη η όψη δεν θα πάνε να ακολουθούν την ίδια γραμμή πλεύσης. Κατά την αστρολογική μου γνώμη, ένας από τους σκοπούς τους είναι να απαξιωθεί και η περιουσία, με το να φτωχαίνει ο λαός, να ελαττώνεται η ιδιωτική επιχειρηματικότητα και κατ' επέκταση η μεσαία τάξη, ούτως ώστε οι έχοντες να τα πουλήσουν “κοψοχρονιά”, για να περάσουν τελικά σε ξένα funds.

(Μ)-: Εκτός κι αν με την ερώτησή σας υπονοείτε ότι η κεντρική εξουσία των Βρυξελλών έχει ισχυροποιηθεί σε τόσο μεγάλο βαθμό, που οι αποφάσεις οι οποίες λαμβάνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Commission) υπερिशύουν του Εθνικού Συντάγματος και επιβάλλονται στις κυβερνήσεις μιας δημοκρατικής χώρας, σαν την Ελλάδα. Αν το βλέπετε έτσι, θα σας απαντούσα ότι θα χρειαστούμε ακόμη 10 χρόνια ωστόσο περάσουμε τον κάβο.

(Α)-: <ο ίδιος>: Όχι, μακάρι τα μνημόνια να τελειωναν αύριο. Γιατί αν κρατήσουν μέχρι την Άνοιξη 2016 που λέτε και σε άρθρα σας, θα έχουμε καταστραφεί. Ως αστρολόγος πως βλέπετε την μετά μνημονίων εποχή?

(Μ)-: Ξέρετε ότι τα μεσάνυχτα το ημερολόγιο αλλάζει, μετράμε δηλαδή μια ημέρα μπροστά. Αλλά και σε αυτή την επόμενη ημέρα που εισερχόμαστε, εξακολουθούμε να παραμένουμε στο σκοτάδι για πολλές ώρες ακόμη, ώσπου να ξημερώσει. Με καταλαβαίνετε? Για την μετέπειτα εποχή, μόνο εικασίες μπορώ να κάνω ετούτη την ώρα. Και θεωρώ ότι με το τέλος της προαναφερόμενης κοσμικής όψης, σε δυο χρόνια, ο κόσμος σταδιακά θα αρχίσει να αλλάζει. Αλλά για ένα διάστημα δεν αποκλείεται να βρεθούμε ως χώρα σε πιθανό αδιέξοδο, -μετά την Άνοιξη 2016-, εάν περάσουμε σε μεταβατική κατάσταση, που οι άκαμπτες αξιολογήσεις με τα προαπαιτούμενα (εκβιαστικά) μέτρα θα παραχωρούν αργά - αργά την θέση τους σε κάποιο μακροπρόθεσμο δημοσιονομικό

πρόγραμμα, με πιο ρεαλιστικούς στόχους ανάπτυξης του ΑΕΠ. Κοντολογίς πιστεύω ότι από το 2017 και μετά, οι δανειακές συμβάσεις που ως χώρα έχουμε μελλοντική υποχρέωση να ξεπληρώνουμε, θα γίνονται με νέους διακανονισμούς, συμψηφισμούς και ανταλλάγματα, που θα κάνουμε αρκετές φορές στο μέλλον. Αυτό αξίζει να θυμάστε.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, πότε θεωρείτε πιθανό το ενδεχόμενο για παράλληλο νόμισμα, ή να επιστρέψουμε οριστικά στην δραχμή?

(Μ)-: Λυπάμαι, δεν μπορώ να απαντήσω στην ερώτησή σας, για δύο λόγους. Πρώτον γιατί δεν είμαι ακόμη βέβαιος, αφού δεν έχουμε κάτι να κοιτάξουμε σαν ωροσκόπιο νέας δραχμής ή ευρωδραχμής ή όπως αλλιώς θα λέγεται στο μέλλον. Τι εννοώ? Η χώρα μας ιδρύθηκε το 1830 με φοίνικες, ένα νόμισμα που είχε ξεκινήσει από το 1828 ο Καποδίστριας στην Δ' Εθνοσυνέλευση στο Άργος. Παράλληλα είχαμε σε ολοένα μειούμενη χρήση τουρκικά νομίσματα, μέχρι το 1839. Θέλω να πω, δεν μπορούμε αστρολογικά να βασιστούμε στο παλιό εκείνο ωροσκόπιο έναρξης της γνωστής σε όλους μας δραχμής, επειδή ξεκίνησε μετά από την ίδρυση του κράτους μας, με βασιλικό διάταγμα του Όθωνα το 1833. Και η ισχύς της καθιερωμένης δραχμής -με την οποία μεγαλώσαμε-, έληξε οριστικά και αμετάκλητα το έτος 2002. Πέθανε. Τέλος.

(Μ)-: Τι σημαίνουν λοιπόν όλα αυτά? Όταν λέμε πως θα επιστρέψουμε στην δραχμή, είναι καθαρά σχήμα λόγου, επειδή στην ουσία εννοούμε ένα εντελώς καινούργιο νόμισμα του ελληνικού κράτους με εντελώς νέα ισοτιμία. Με καταλαβαίνετε? Το νέο ελληνικό νόμισμα δεν θα έχει καμία σχέση με τις δραχμές που ξέραμε. Και δεύτερον, δεν μπορώ να σας απαντήσω επειδή δεν μου το επιτρέπει η νομοθεσία: αν λόγου χάρη σας έλεγα ότι θα επιστρέψουμε στην “δραχμή” την πρώτη του μήνα που θα πέφτει ημέρα Τετάρτη (εντελώς τυχαίο παράδειγμα), θα έσπερνα πανικό και θα ενεργοποιούσα διατάξεις του Ποινικού Κώδικα (άρθρα 191 & 386). Φαντάζομαι αντιλαμβάνεστε τον λόγο που ούτε ιδιαίτερος δεν μπορώ να σας απαντήσω.

(Α)-: <ο ίδιος>: Αν ήταν άλλος στην θέση σας θα το έλεγε.

(Μ)-: Δεν με απασχολεί τι πρεσβεύουν οι άλλοι. Εγώ δεν προκαλώ εντυπωσιασμούς. Προσπαθώ να είμαι νομοταγής πολίτης. Σέβομαι τους κανόνες που επικρατούν στο διάστημα, σέβομαι και τους επίγειους νόμους. Διαφορετικά, αν ο καθένας αυθαιρετούσε, θα ήμασταν ζούγκλα! Αυτό που μπορώ σήμερα να σας πω, κάθε έτος που θα περνά μετά το 2017, θα είμαστε λίγο καλύτερα, ολοένα ελαφρώς καλύτερα. Και κάθε επόμενο χρόνο, ξανά λίγο καλύτερα -κρίνοντας πάντα σε σχέση με κάθε προηγούμενο έτος-. Γι' αυτό συνάγω ότι τα γεγονότα μετά την Άνοιξη του 2016 θα λάβουν τελικά ευοίωνη τροπή, αρκεί να μπορούμε να τα δούμε και να τα κρίνουμε μακροπρόθεσμα.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ;.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, μιλήσατε για νεοταξίτες /παγκοσμιοποιητές. Σήμερα βλέπουμε την τάση να μαζικοποιούνται τα ήθη και τα έθιμα των λαών, να αλλοτριώνονται ιστορικές συνειδήσεις, να εργαζόμαστε για ένα παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό σύστημα, να συναλλάσσομαστε με κάρτες, να μιλούμε διεθνή γλώσσα (αγγλικά). Όλα αυτά μήπως δείχνουν ότι μπαίνουμε στην σκοτεινή εποχή του George Orwell, που θα καταλήξει στο να μας επιβάλλουν μια παγκόσμια θρησκεία, χωρίς σύνορα ούτε λάβαρα? Και εν τέλει να υποταχθούμε σε μια πλανητική υπερκυβέρνηση που θα ασκεί την εξουσία της στα έθνη με πυραμιδικό τρόπο?

(Μ)-: Σε καμία περίπτωση. Σας το υπογράφω. Ούτε εσείς ούτε τα δισέγγονά σας δεν θα προλάβουν

να ζήσουν την απόλυτη δικτατορία του Orwell. Διότι θα συμβεί μεν, αλλά πάρα πολύ αργότερα. Να σας εξηγήσω τι εννοώ: το Συναίτιο Εαρινό Σημείο, δηλαδή η ακμή του άξονα μετάπτωσης των Ισημερινών (SVP) βρίσκεται σήμερα στις 5 μοίρες του ζωδίου των Ιχθύων, και προχωρά προς τον Υδροχόο με ταχύτητα σχεδόν 1 μοίρας και 25 λεπτών ανά αιώνα. Που σημαίνει ότι η εποχή του απόλυτου ελέγχου θα συμβεί στην Νέα Εποχή του Υδροχόου -στην οποία εισερχόμαστε-, αφότου η ανθρωπότητα θα έχει ήδη εγκατασταθεί σε γειτονικούς πλανήτες και δορυφόρους. Και η αστρολογία θα ασκείται όχι μόνο γεωκεντρικά, αλλά και πλανητοκεντρικά. Πότε? Μετρήστε μετά από 1,5 ζωδιακό κύκλο περιστροφής του transit Πλούτωνα.

(Δ)-: Ένας καθηγητής θέλει κάτι να ρωτήσει.....

(Κ)-: Από όσο ξέρω, έχετε ασχοληθεί με το σύνολο των αστρολογικών κλάδων. Και κυρίως με την ιατρική αστρολογία. Έχω διαβάσει και το βιβλίο σας “Ασθένειες και Βότανα”. Με εντυπωσίασε το λήμμα που αναφέρεστε ειδικά στο κρεμμύδι, μου αρέσει στο φαγητό και το τρώω καθημερινά. Εντούτοις δεν έχετε αναρτήσει ούτε ένα άρθρο ιατρικής αστρολογίας στο blog σας. Γιατί?

(Μ)-: Από καθαρά προσωπικό ενδιαφέρον έχω ασχοληθεί με το σύνολο των αστρολογικών κλάδων, και εκφράζω ανοικτά τις απόψεις μου. Αλλά ο δυνατός μου τομέας είναι η ιατρική αστρολογία. Σε αυτή έχω ειδικευτεί εδώ και 20 χρόνια. Και όποτε επιχειρούσα να κάνω ανάλυση ιατρικής αστρολογίας συνυπολόγιζα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ομάδας αίματος. Και ο ΑΜΚΑ δεν βοηθάει? Όσο για το κρεμμύδι όσα λέω είναι από ερευνητικά στοιχεία που παρέθεσα στο βιβλίο μου “Ασθένειες και Βότανα”. Πόσοι εδώ μέσα γνωρίζετε ότι στην Παγκόσμια Ιατρική Εγκυκλοπαίδεια του διαδικτύου υπάρχουν πάνω από 65.000 πιθανές ασθένειες, από ήσσοнос μέχρι μεγίστης σημασίας, που θα μπορούσαν να πλήξουν έναν άνθρωπο? Κάθε μέρα που περνά, έστω κι αν φαίνεται βαρετή, το ανοσοποιητικό μας σύστημα έχει καταπολεμήσει με επιτυχία πάνω από 1.250 σοβαρές ασθένειες -συμπεριλαμβανομένων των λοιμωδών νοσημάτων- που θα μπορούσαν να μας πλήξουν! Ένα μεγάλο θαύμα συντελείται καθημερινά στον οργανισμό μας.

(Κ)-: <ο ίδιος>: Μπορείτε να μας αναλύσετε αυτό με τις ομάδες αίματος?

(Μ)-: Βεβαίως. Εκατομμύρια χρόνια εξέλιξης οδήγησαν στην δημιουργία 4 βασικών ομάδων του ανθρώπινου αίματος, που ταξινομούνται ανάλογα με τα κληρονομικά αντιγονικά συστατικά, τα οποία βρίσκονται κυρίως στην επιφάνεια των ερυθρών αιμοσφαιρίων μας. Σύμφωνα με στατιστική προσέγγιση στον γενικό πληθυσμό της Γης, το 44% των ανθρώπων έχει ομάδα 0, το 41% ομάδα Α, το 10,5% ομάδα Β και το 4% ομάδα ΑΒ. Η ομάδα 0 πλειοψηφεί σε απόλυτο βαθμό σε Βραζιλία και Περού. Η ομάδα Α εμφανίζεται περισσότερο σε Σκανδιναβία, Νότια και Κεντρική Ευρώπη, Αυστραλία και Μοντάνα. Η ομάδα Β υπάρχει σε Βόρεια Ινδία και Κεντρική Ασία. Η ομάδα ΑΒ παρουσιάζεται σε Ιαπωνία, Κορέα και Ουγγαρία.

(Μ)-: Όσο για τις υποκατηγορίες ταξινόμησης του γενικού πληθυσμού, -πάλι με στατιστική προσέγγιση-, το 38,5% των ανθρώπων έχει 0+, το 36% Α+, το 8% Β+, το 5,5% 0-, το 5% Α-, το 3,5% ΑΒ+, το 2,5% Β- και το 0,5% ΑΒ-. Οι άνθρωποι της ομάδας 0 είναι πανδότες, αφού μπορούν να δώσουν αίμα σε όλες τις άλλες ομάδες, αλλά δέχονται αίμα μόνο από την 0. Και οι άνθρωποι της ομάδας ΑΒ μπορούν να πάρουν αίμα από Α, Β, ΑΒ και 0. Το ενθαρρυντικό είναι ότι άνθρωποι με Ρέζους θετικό σε κάποιες περιπτώσεις μπορούν να πάρουν και αίμα της ίδιας ομάδας τους, Ρέζους αρνητικό. Αλλά το αντίθετο δεν ισχύει, δηλαδή όσοι έχουν Ρέζους αρνητικό δεν μπορούν να δεχτούν άλλο αίμα, παρά μόνο Ρέζους αρνητικό.

(Μ)-: Τι σημαίνουν τώρα όλα αυτά? Κάθε μία από τις ανωτέρω ομάδες φαίνεται πως εξελίχθηκε έτσι ώστε να παράσχει φυσική προστασία από ασθένειες. Και καθεμία έχει τις αδυναμίες της,

επειδή αντικατοπτρίζει την χημεία του οργανισμού, σε σχέση με τον τρόπο που ανταποκρίνεται. Σύγχρονες μέθοδοι γονιδιωματικής ανάλυσης, αλλά και κλασικού τύπου επιδημιολογικές μελέτες έχουν φέρει στο φως πληθώρα δεδομένων που συνηγορούν υπέρ της άποψης ότι, η ομάδα του αίματος σχετίζεται με κάποιες ασθένειες. Όσα σας λέω υπάρχουν από το 2011 μέχρι σήμερα σε άρθρα του διαδικτύου.

(M)-: Ας δώσω μια ιδέα για την ομάδα αίματος 0. Όσοι έχουν τέτοια ομάδα είναι πιο ευάλωτοι στο στρες, στον καρκίνο του δέρματος, στην χολέρα, στις γαστρεντερίτιδες και στο πεπτικό έλκος που προκαλείται από το ελικοβακτηρίδιο του πυλωρού. Ωστόσο διατρέχουν μειωμένο κίνδυνο να υποστούν θάνατο από ελονοσία ή από πεπτικό καρκίνο. Και σπάνια προσβάλλονται από καρκίνο του παγκρέατος -σύμφωνα με Αμερικανούς ερευνητές του National Cancer Institute οι οποίοι αντιπαρέβαλλαν σχεδόν 2.500 περιπτώσεις-. Το δε αποτέλεσμα της μελέτης τους επαληθεύτηκε από ξεχωριστή μελέτη Αμερικανών επιστημόνων του Dana-Farber Institute στην Βοστώνη. Επίσης όσοι έχουν ομάδα αίματος 0 έχουν πιο γερά δόντια, χαμηλότερη χοληστερίνη και μικρότερο ποσοστό θρομβώσεων. Σπανίως απειλούνται από έμφραγμα -σύμφωνα με τον επικεφαλής ερευνητή Δρ. Muredach Reilly, αναπληρωτή καθηγητή Ιατρικής στο Pennsylvania University-. Στο ίδιο μήκος κύματος βρίσκεται από το 2012 και η μελέτη του Lu Qi, επίκουρου καθηγητή στο Department of Nutrition του Harvard School of Public Health, ο οποίος παρουσίασε στατιστικές από 62.073 γυναίκες και 27.428 άνδρες (διάφορων ομάδων αίματος), ηλικίας 30 -75 ετών, τους οποίους παρακολούθησε επί 20 χρόνια.

(M)-: Τον Οκτώβριο 2012 επιστήμονες από το Albert Einstein College of Medicine της Νέας Υόρκης με επικεφαλής τον Δρ. Edward Negiat, ανακοίνωσαν ότι μελετώντας περισσότερες από 560 γυναίκες οι οποίες υποβάλλονταν σε θεραπεία για υπογονιμότητα, διαπίστωσαν πως όσες είχαν ομάδα αίματος 0 είχαν μεγαλύτερα ποσά ορμόνης FSH, και ως εκ τούτου, διπλάσιες πιθανότητες να παράγουν λιγότερα και χειρότερης ποιότητας ωάρια, με συνέπεια να δυσκολεύονται περισσότερο στο να συλλάβουν. Εξάλλου σύμφωνα με επιστήμονες από το Bispebjerg Hospital στην Κοπεγχάγη, μελέτη έδειξε πως άντρες με ομάδα αίματος 0 διατρέχουν σημαντικά υψηλότερο κίνδυνο παχυσαρκίας όταν εργάζονται σε χώρους με έντονη ρύπανση, επειδή ενεργοποιεί φλεγμονώδεις χημικές αντιδράσεις στον οργανισμό τους, οι οποίες καταλήγουν σε συσσώρευση λίπους.

(K)-: <ο ίδιος>: Όλα αυτά τα έχετε συμπεριλάβει στην ιατρική αστρολογία?

(M)-: Μάλιστα. Και δεν σας κρύβω ότι το 2010 δέχτηκα λογοκρισία από τον Οργανισμό Codex Alimentarius, με εξώδικο που μεταξύ άλλων αξίωνε άρση κυκλοφορίας του δημοφιλούς βιβλίου μου “Ασθένειες και Βότανα” των εκδόσεων Mini Book, ειδάλλως θα προχωρούσαν σε αστικά μέτρα σε βάρος του εκδότη. Επειδή δεν ασχολούμαι επαγγελματικά με τα βότανα, έγραψα όχι μόνο τις ενδείξεις, αλλά και όλες τις παρενέργειες που έχει κάθε βότανο. Αυτό δεν υπήρχε μέχρι τότε σε αντίστοιχα βιβλία του εμπορίου. Ο Οργανισμός Codex Alimentarius αξίωνε από τον εκδότη μου άρση κυκλοφορίας, με βασική αιτιολογία ότι στο εν λόγω βιβλίο αναφερόμουν και στις φαρμακευτικές ιδιότητες των βοτάνων, μολονότι δεν έχω σχετική έγκριση /εξουσιοδότηση από τον Ιατρικό Σύλλογο. Και εξαιτίας αυτού, ως συγγραφέας αποποιούμαι οιονδήποτε ευθύνη τυχόν επανέκδοσης ή επανακυκλοφορίας του βιβλίου μου στο μέλλον. Πέραν τούτου, να ξέρετε ότι από όλες τις Mini Book πωλήσεις όλων των τίτλων των βιβλίων μου, ουδέποτε έλαβα έστω ένα ευρώ. Έτσι όριζε το καταστατικό που είχα υπογράψει με τον φίλο μου εκδότη, τον εκλιπόντα Άρη Αθανασάκη. Να τα λέμε κι αυτά.

(M)-: Στο blog μου προσφέρω το 1/3 από όσα γνωρίζω, και σε ότι αναφέρομαι, δεν το λέω ποτέ αβασάνιστα. Ζητώ συγγνώμη από όλους τους αναγνώστες που προσφέρω μόνο το 1/3 από το σύνολο των αστρολογικών μου γνώσεων. Δεν επιτρέπεται να προσφέρω κάτι παραπάνω, θα ήταν

αντιδεοντολογικό. Πόσοι από εσάς γνωρίζετε ότι στην ιατρική αστρολογία τα 12 ζώδια -και καθεμιά από τις 360 μοίρες του ζωδιακού κύκλου- φανερώνουν την ανατομία του σώματός μας, δηλαδή την δομή του, το πως είναι κατασκευασμένο, πως λειτουργεί? Πόσοι γνωρίζετε ότι οι 12 Οίκοι συσχετίζονται με την παθολογία του σώματός μας, δηλαδή σε ποια ανατομικά σημεία έχουμε προδιάθεση για ασθένειες? Πόσοι γνωρίζετε ότι οι 10 πλανήτες εστιάζονται στην φυσιολογία του σώματός μας, δηλαδή στο τι συμβαίνει ανά πάσα στιγμή σε αυτό, και κατ' επέκταση εάν και πως θα αρρωστήσουμε? Και πόσοι γνωρίζετε ότι οι πλανητικές Όψεις δείχνουν -ανάλογα με την φύση των πλανητών- το είδος του νοσήματος που μπορεί να εμφανιστεί? Θα μπορούσα να αναρτήσω πάνω από 100 αρχεία ιατρικής αστρολογίας που έχω, και τότε θα μαθαίνατε π.χ. ότι από το 2016 και μετά, ίσως ξεσπάσει μια νέα επιδημία στον κόσμο, που είναι άγνωστη σήμερα. Όμως αποφεύγω να τα προβάλλω για ευνόητους λόγους.

(Κ)-: <ο ίδιος>: Αναφέρετε πιθανή επιδημία. Που το στηρίζετε?

(Μ)-: Οι επιδημίες συσχετίζονται με αστρολογικούς κύκλους κλιματολογικών μεταβολών. Εν προκειμένω εστίαστε στην διέλευση του Ποσειδώνα από το ζώδιο των Ιχθύων, και στις όψεις που κάνει. Αυτός θεωρείται ο κυριότερος αστρολογικός δείκτης, όχι μόνο μιας νέας επιδημίας για την οποία με ρωτάτε, αλλά και πιθανής έξαρσης κάποιων παλαιών, όπως η φυματίωση. Ιδίως για την Ελλάδα υπάρχει σοβαρό ενδεχόμενο για φυματίωση, ηπατίτιδες και άλλες μεταδοτικές ασθένειες από την Άνοιξη 2017, όταν ο transit Ποσειδώνας θα βρεθεί στα μέσα των Ιχθύων σχηματίζοντας Τετράγωνο με τον natal Άρη στον 7ο Οίκο του ιδρυτικού χάρτη της χώρας μας, συνεπικουρούμενο από τον transit Άρη -πιθανολογώ τρόπον τινά “κατακλυσμό” προσφύγων από αιγαιοπελαγίτικα νησιά μας, ενδεχομένως παραλύοντας τις κοινωνικές μας δομές-. Αλλά εγώ δεν κυβερνώ ούτε βρίσκομαι στα κέντρα των αποφάσεων, και διατηρώ το δικαίωμα να κάνω λάθος εκτίμηση.

(Κ)-: <ο ίδιος>: Ποιο χρονικό διάστημα πιστεύετε ότι μπορεί γενικότερα στην υφήλιο να παρουσιάσει έξαρση η νέα επιδημία?

(Μ)-: Θεωρώ πιθανότερο το σενάριο να εξαπλωθεί από τον Μάρτιο 2016 μέχρι και τον Οκτώβριο 2019, εξαιτίας κάποιου φαρμακευτικού σκανδάλου ή ακατάλληλων χειρισμών αντιμετώπισης. Όπως και να' χει, ο κύκλος της προλεγόμενης επιδημίας θα τείνει να ολοκληρωθεί μέσα σε 10 χρόνια, με την transit Σύνοδο Κρόνου-Ποσειδώνα στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου των Ιχθύων. Μακάρι να πέσω έξω, να μην συμβεί τίποτε από όλα αυτά που σήμερα εικάζω ενώπιόν σας. Όταν δεν είναι σαφές ένα αποτέλεσμα, λειτουργώ ως εξής: φανταστείτε σαν να είστε σε ένα χώρο που ακούτε να παίζουν ταυτόχρονα πολλά μουσικά όργανα, αλλά το καθένα σε διαφορετικό τόνο ή ημιτόνιο. Ακούτε λοιπόν μια παράξενη μουσική αντήχηση, κάτι σαν φάλτσα ή θόρυβο. Προσπαθήστε να κλείσετε τα μάτια σας, να αφουγκραστείτε τον βασικότερο ήχο. Δεν λέω ότι είναι εύκολο, αλλά αν προσπαθήσετε αρκετά, ίσως ανακαλύψετε το όργανο που δίνει τον ρυθμό (π.χ. ντραμς), κι έτσι θα “απομονώσετε” τα υπόλοιπα όργανα που ακούτε.

(Μ)-: Γενικά, να ξέρετε ότι στην αστρολογία βλέπουμε το καθετί να επαναλαμβάνεται χρονικά. Δηλαδή όλα τα πράγματα κάνουν ιστορικούς κύκλους, ακόμη και οι επιδημίες. Το 2008 έκανα μια μεγάλη έρευνα στην ιατρική αστρολογία, εξετάζοντας πλήθη ωροσκοπίων ασθενών που είχαν καταλήξει από μεταδοτικές νόσους. Από τα στατιστικά γραφήματα που προέκυψαν, παρατήρησα ότι οι επιδημίες, όχι μόνο κάνουν ιστορικούς κύκλους που επαναλαμβάνονται σε σχέση με αστρολογικούς δείκτες, αλλά επιπλέον διαπίστωσα πως όταν μια επιδημία ολοκληρώνεται, παραχωρεί σταδιακά την θέση της σε μια άλλη, ως προς το μερίδιο των πιο ευάλωτων πληθυσμιακών ομάδων που πλήττει. Πόσοι από εσάς γνωρίζετε ότι οι ιοί, -που δεν θεωρούνται ζωντανοί οργανισμοί επειδή δεν αναπαράγονται από μόνοι τους-, ακροβατούν στο κατώφλι του τετραδιάστατου κόσμου? Αν είχαμε άπλετο χρόνο θα σας το εξηγούσα ενδελεχώς.

(Α)-:<παίρνει τον λόγο κάποιος από το ακροατήριο, ίσως σπουδαστής>: Κύριε Βροντάκη, έχω διαβάσει το βιβλίο σας για το μέλλον, στο οποίο δίνετε μεγάλη νότα αισιοδοξίας, αφού η ανθρωπότητα λέτε ότι θα προοδεύει τα επόμενα 1000 χρόνια. Εντούτοις γράφετε ότι η επάρατος νόσος δεν θα νικηθεί. Αυτό δεν είναι κάπως αντιφατικό, δεδομένου ότι καθημερινά οι επιστήμονες ανακαλύπτουν νέες δραστικότερες αγωγές και αποτελεσματικότερους τρόπους αντιμετώπισης του καρκίνου?

(Μ)-: Έχετε δίκιο έτσι όπως το βλέπετε. Γιατί μοιάζει σαν αντιφατικό, αλλά δεν είναι. Στην ιατρική αστρολογία κανείς δεν θεωρείται ότι έχει τέλειο επίπεδο υγείας. Ούτε οι Ολυμπιονίκες, που λέει ο λόγος. Γιατί τέλεια υγεία δεν υπάρχει σε κανέναν άνθρωπο επί Γης. Αν είχα την δυνατότητα να σας κάνω επί τόπου ένα στατιστικό γράφημα υγείας, θα βλέπατε ότι όλοι εδώ μέσα βρισκόμαστε γύρω από τον μέσο όρο μιας κωδωνοειδούς καμπύλης Gauss, με μικρές συνήθως διακυμάνσεις. Κάθε δυσαρμονική πλανητική όψη, δυναμικά μας προϊδεάζει για κάποια σωματική αδυναμία /ευαισθησία, η οποία θα μπορούσε να εξελιχθεί σε ασθένεια, εάν υπάρξουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις. Οι χρόνιες παθήσεις κατά κανόνα φαίνονται από τον δείκτη Ποσειδώνα και από τυχόν πλανήτες μέσα στον 12ο Οίκο, ενώ οι κληρονομικές παθήσεις κατά κανόνα φαίνονται από τον δείκτη Πλούτωνα και από τυχόν πλανήτες μέσα στον 8ο Οίκο. Φυσικά πρέπει να κοιτάμε όλο το ωροσκόπιο. Όταν έγραψα το βιβλίο για το Μέλλον, εννοούσα ότι τις επόμενες δεκαετίες η ιατρική θα ασκείται ανάλογα με τις ηλικιακές ομάδες των ασθενών. Δηλαδή οι πτέρυγες των νοσηλευτικών ιδρυμάτων δεν θα χωρίζονται μόνο σε κατηγορίες παθήσεων, -όπως γίνεται μέχρι σήμερα-, αλλά και σε ηλικιακά γκρουπ ασθενών. Που σημαίνει ότι δεν θα έχουμε μόνο παιδιατρικές πτέρυγες, αλλά θα προσφέρεται ξεχωριστή αγωγή για κάθε πάθηση και για κάθε ηλικιακή ομάδα ασθενούς. Επίσης θα κυκλοφορήσουν χιλιάδες φάρμακα βραδείας αποδέσμευσης. Και πολυδύναμα φάρμακα, δηλαδή ουσίες που θα συνδυάζονται μεταξύ τους. Για παράδειγμα ένας παχύσαρκος που υποφέρει από μεταβολικό σύνδρομο, ενδέχεται να παίρνει ένα πολυδύναμο χάπι βραδείας αποδέσμευσης, το οποίο να περιέχει όχι μόνο στατίνες -για καταπολέμηση της χοληστερίνης-, αλλά και αντιυπερτασικό -για την ρύθμιση της πίεσης-, και λιποτροπικά όπως Ω3, Ω6, Ω9, σε συνδυασμό με λίγο ακετυλοσαλικυλικό οξύ, κάλιο και συνένζυμο Q10 -για καλή λειτουργία της καρδιάς-. Και τέλος, αυτό το θεωρητικό, πολυδύναμο χάπι, δεν αποκλείεται να περιέχει και λίγο γαστροπροστατευτικό για να μην ενοχλεί στο πεπτικό σύστημα.

(Μ)-: Επειδή η Σελήνη είναι σήμερα στον Καρκίνο, ας σας εξηγήσω τι συμβαίνει. Υπάρχει ένας μύθος που λέει ότι η νόσος του καρκίνου ξεκίνησε από τις Κυκλάδες γύρω στο 3000 π.Χ. τότε που οι πρόγονοί μας εφάρμοσαν τον ενταφιασμό ως πρακτική κήδευσης, αντί της καύσης των νεκρών. Η παλαιότερη ιστορική περιγραφή καρκίνου προέρχεται από τον Αιγύπτιο αρχιτέκτονα και γιατρό Ιμχοτέπ, γύρω στο 2600 π.Χ. Στην χώρα μας ο Ηρόδοτος καταγράφει στο έργο του “Ιστορία” τα συμπτώματα του καρκίνου, γύρω στο 440 π.Χ. Και το όνομα της ασθένειας αυτής το έδωσε ο Ιπποκράτης, πιθανότατα γύρω στο 400 π.Χ. Εκτός από τον άνθρωπο, και τα ζώα και τα ψάρια παθαίνουν καρκίνο, ακόμη και το ελαιόδενδρα. Ναι, αυτά τα πολύτιμα δένδρα που ζουν χονδρικά γύρω στα 500 χρόνια, και κάποια είναι άνω των 2000 ετών! Ξέρετε ότι υπάρχει ο καρκίνος της ελιάς? (ακούγεται στην αίθουσα το επιφώνημα ωωωω). Δεδομένου ότι κατά την Νεολιθική εποχή οι Αλμέριοι ήταν ο πρώτος λαός στην Δυτική Μεσόγειο που καλλιέργησαν την ελιά, μπορούμε να φανταστούμε ότι ο καρκίνος ίσως είναι αρχαιότερη ασθένεια ακόμη κι από τον μύθο.

(Μ)-: Ο καρκίνος ως ανθρώπινη νόσος που μας ενδιαφέρει, είναι πολυπαραγοντική ασθένεια, επειδή εξαρτάται από το είδος του επαγγέλματος, από ακτινοβολίες του περιβάλλοντος, από έλλειψη καθαριότητας, από ανθυγιεινές σεξουαλικές επαφές, από κακή διατροφή, από καταχρήσεις (τσιγάρα, ποτά), κι από ένα σωρό άλλες συνθήκες. Ακόμη και από παρατεταμένη πίεση, συσσωρευμένο θυμό, μακρόχρονη απελπισία ή τεράστια στενοχώρια θα μπορούσε να εκδηλωθεί

-εξάλλου η στενοχώρια ρίχνει το ανοσοποιητικό-. Υπάρχουν 200 παραλλαγές κακοηθών νεοπλασιών, αλλά με την εξέλιξη της ιατρικής και ιδίως της Ογκολογίας, αντιμετωπίζονται σήμερα πολλές εξ' αυτών με επιτυχία. Ωστόσο 1 στους 3 ανά τον κόσμο θα πεθάνει από καρκίνο. Τόσο συχνή αιτία θανάτου είναι διεθνώς, μετά από τα καρδιαγγειακά νοσήματα και τα εγκεφαλικά επεισόδια.

(M)-: Εγώ δεν πιστεύω ότι υπάρχει τρόπος να νικηθεί οριστικά ο καρκίνος, αλλά πολυεθνικές φαρμακοβιομηχανίες το αποσοβούν για να μην διακυβεύσουν τα αμύθητα κέρδη τους. Απόδειξη ότι η ελίτ θα είχε γλιτώσει, κάτι που δεν βλέπουμε να συμβαίνει, αφού κι αυτοί πεθαίνουν χτυπημένοι από καρκίνο, σαν κοινός θνητοί: ο τενόρος Luciano Pavarotti το 2007, ο μεγιστάνας Steve Jobs -ιδρυτής της Apple- το 2011, ο τραγουδιστής Jim Morrison το 2013, ο πρόεδρος της Βενεζουέλας Hugo Chavez το 2013, ο τραγουδιστής Joe Cocker το 2014. Και μόλις χθες πέθανε σε ηλικία 46 ετών ο γιος του αντιπροέδρου των ΗΠΑ Joseph Biden από καρκίνο στον εγκέφαλο. Μέχρι σήμερα, η ιατρική κοινότητα και όλοι μας ανά τον κόσμο εξακολουθούμε να αγνοούμε παντελώς την βαθύτερη αιτία που τον προκαλεί. Γνωρίζω άνθρωπο που έπαθε καρκίνο του παχέος εντέρου σε ηλικία 2 ετών και του έκαναν παρά φύση έδρα. Μεγάλωσε χωρίς προβλήματα υγείας και όλοι νομίζαμε ότι το είχε ξεπεράσει. Όμως σε ηλικία 27 ετών ο καρκίνος του παρουσίασε οξεία υποτροπή, ξανά στο παχύ έντερο. Για αυτό πιστεύω ότι ο καρκίνος δεν ξεπερνιέται, απλώς προσπερνιέται για κάποιο διάστημα, που μπορεί να είναι μήνες, χρόνια ή δεκαετίες. Αργότερα κάνει υποτροπές και μεταστάσεις και στο φινάλε επανεμφανίζεται δριμύτερος. Θεωρείτε τυχαίο που το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας (<http://ekea.gr/who-donate>) δεν θέλει οι καρκινοπαθείς να προσφέρουν αίμα? Όλα αυτά που σας λέω αντιπροσωπεύουν αποκλειστικά δικές μου απόψεις, από παρατηρήσεις που έχω κάνει. Αλλά *οι γιατροί έχουν τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο για κάθε πρόβλημα υγείας, σύμφωνα με την ειδικότητά τους. Αυτούς πρέπει να εμπιστεύεστε και να συμβουλευέστε.*

(M)-: Αν θέλετε να σας μιλήσω αλληγορικά, ο άνθρωπος είναι μια μικρογραφία του Σύμπαντος, καθώς αποτελείται από τα ίδια χημικά συστατικά των αστεριών. Και υποσυνείδητα επαναλαμβάνει συμπαντικά πρότυπα σε όλη την διάρκεια της ζωής του. Ο καρκίνος παρομοιάζεται σαν το Big Bang που ξαφνικά συμβαίνει μέσα στα κύτταρα, τα οποία δημιουργούν τετραπλή αλυσίδα DNA και αρχίζουν ανεξέλεγκτο πολλαπλασιασμό. Οι συνηθέστεροι τύποι καρκίνου, αρκετές φορές κάνουν μετάσταση σε συγκεκριμένες περιοχές. Λόγου χάρι, ο καρκίνος του παχέος εντέρου έχει την τάση να προσβάλλει και το ήπαρ, ο καρκίνος του προστάτη έχει την τάση να προσβάλλει και τα οστά, ο καρκίνος του πνεύμονα έχει την τάση να προσβάλλει και τον εγκέφαλο και τα οστά, ενώ ο καρκίνος του μαστού έχει την τάση να προσβάλλει και τους πνεύμονες, και τα οστά, και το ήπαρ και τον εγκέφαλο. Αυτές είναι βέβαια γενικές τάσεις, και τις αναφέρω εντελώς ενημερωτικά, χωρίς να σημαίνει ότι θα εμφανιστούν στην πορεία της νόσου κάθε καρκινοπαθούς. *Τυχόν μεταβολές της κατάστασης της υγείας του επαφίενται στην γνωμάτευση των θεραπόντων ιατρών του.*

(M)-: Στο βιβλίο μου γράφω ότι ο καρκίνος δεν θα νικηθεί στα επόμενα 1000 χρόνια, και να σας εξηγήσω γιατί: η ιατρική κοινότητα σε πρώτη φάση θα επιχειρήσει να τον αντιμετωπίσει με εμβόλια στον υγιή πληθυσμό, αλλά θα αποφασίσουν ότι περνά ως πληροφορία μέσα στο κληρονομικό DNA, γι' αυτό σε επόμενη φάση θα απαγορευτεί με νόμο να φέρνουν στον κόσμο απογόνους άνθρωποι που έχουν ιστορικό κακοήθους νεοπλασίας στην οικογένειά τους από ανιόντες συγγενείς. Ο νόμος ίσως γίνει τόσο αυστηρός που δεν αποκλείεται να τιμωρούνται με στέρωση οι παραβάτες. Το ίδιο θα ισχύσει αργότερα και για άλλες ανιάτες κληρονομικές ασθένειες.

(M)-: Να ξέρετε ότι ο κανείς αστρολόγος δεν μπορεί να υποκαταστήσει την ιατρική επιστήμη. Εάν κάποιος εμφανίσει οποιαδήποτε διαταραχή στην υγεία του πρέπει να συμβουλευτεί αμέσως τον θεράποντα ιατρό του, ο οποίος είναι ο κατεξοχήν αρμόδιος που με την επιστημονική του κατάρτιση

και εξειδίκευση θα διαγνώσει έγκαιρα και σωστά τα συμπτώματά του και θα του προτείνει την ενδεικνυόμενη θεραπεία.

(A)-: <ο ίδιος>: Υπάρχει περίπτωση να κάνετε λάθος για τον καρκίνο?

(M)-: Μακάρι να κάνω λάθος. Ουδείς αστρολόγος διεκδικεί το αλάθητο. Το μότο μου είναι: **Όσο ζω και δεν πεθαίνω, τόσο πιο πολλά μαθαίνω**. Και για να μην προκαλέσω περιέργες εντυπώσεις, παραδέχομαι ότι οι περιπτώσεις στις οποίες έσφαλα στην αστρολογία είναι πάμπολλες, και αποτέλεσαν τα σπουδαιότερα μαθήματά μου, όταν στην εφηβεία μου έκανα δωρεάν αναλύσεις ωροσκοπίων για να αποκτήσω ερμηνευτική πείρα. Αλλά με ενθαρρύνει το γεγονός ότι συγκριτικά, είναι σχεδόν δεκαπλάσιες οι δωρεάν περιπτώσεις που έχω κατά καιρούς επιβεβαιωθεί.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?

(A)-: Έχετε βλάψει κόσμο με τις συμβουλές σας, αφού αποτύχατε πάμπολλες φορές?

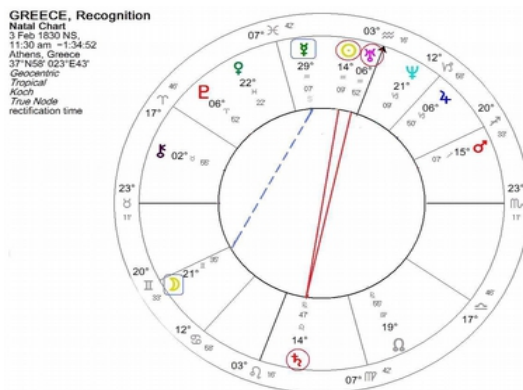
(M)-: Στην ουσία όχι. Γιατί όταν κάποιος θέλει να μάθει, και σε ρωτάει με την θέλησή του να του πεις, και του τα εξηγείς εντελώς δωρεάν, τότε επαφίεται αποκλειστικά στην γκάμα των δικών του διαχειριστικών επιλογών για το πως θα κινηθεί στο μέλλον, και με ποιο τρόπο θα κρίνει και θα διευθετήσει τα θέματα της προσωπικής του ζωής. Επιπλέον ο βαθμός επιρροής θεωρείται αμελητέος από την στιγμή που ο εξεταζόμενος δεν πληρώνει, γιατί υποσυνείδητα υποτιμά τα λεγόμενα του αστρολόγου: δεν τα παίρνει στα σοβαρά, είτε ξεχνάει γρήγορα τις ερμηνείες του. Ειδικά εγώ, τότε που έκανα τις αναλύσεις, είχα σαν αρχή να εκφράζομαι όχι μόνο με πιθανότητες για το μέλλον, αλλά και με ποσοστά πιθανοτήτων στις εκτιμήσεις μου. Και τους έλεγα την γνώμη μου ξεκάθαρα και υπεύθυνα, δίχως κάλπικες μελλοντολογίες.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?....

(A)-: Γιατί είπατε στην αρχή ότι το ωροσκόπιο της χώρας μας είναι τρισάθλιο? Τι εννοείτε?

(M)-: Ένα ωροσκόπιο κράτους πως αλλιώς να το χαρακτηρίσω, αφού μετά από την αναγνώριση της ίδρυσής του, στις 03 Φεβρουαρίου 1830, επιβαρύνεται με Μικρασιατική καταστροφή, εμφύλιο πόλεμο, στρατοκρατίες, Κυπριακό, τρεις επίσημες χρεοκοπίες και δυο σκληρά μνημόνια? Για να μην πω για θέματα που θα ακούγονταν ήσσοнос σημασίας, π.χ. όλα τα πεζοδρόμια είναι σπασμένα και οι δρόμοι μας μοιάζουν σαν τσαλακωμένα σεντόνια, γεμάτοι λακκούβες και μπαλώματα. Είναι τυχαίο ότι ο κυβερνήτης του 9ου Οίκου, ο natal Κρόνος βρίσκεται στο ζώδιο του Λέοντα στον 4ο Οίκο, και έχει Αντιθέσεις με τον natal Ήλιο και με τον natal Ουρανό από τον Υδροχόο? Γιατί αυτό δεν δείχνει μόνο ότι έχουμε ενδοτικές κυβερνήσεις. Είναι επίσης τυχαίο ότι είμαστε παγκοσμίως πρώτοι στα αυτοκινητιστικά δυστυχήματα? Όπου και να κοιτάξετε, σε κάθε δρόμο ή λεωφόρο, θα δείτε φαναράκια, καντηλάκια και σταυρούς. Δεν υπάρχει οικογένεια που να μην έχει θρηνήσει φίλο, γνωστό ή συγγενή. Και τα νεκροταφεία μας είναι γεμάτα από θύματα τροχαίων! Οι κοσμοβιολόγοι έχουν παρατηρήσει δυσαρμονική σύνδεση στην 4η αρμονική, μεταξύ του κυβερνήτη του 3ου Οίκου, που είναι η natal Σελήνη στο ζώδιο των Διδύμων, με τον δείκτη natal Ερμή, ο οποίος είναι ανάδρομος και σε κενό πορείας (void of course) στα τέλη του ζωδίου του Υδροχόου. Για να μην σας πω για την τεράστια γραφειοκρατία του Δημοσίου με αυτή την Όψη, συνεπικουρούμενη από ευθυνοφοβία και ωχαδερφισμό.

(M)-: Βέβαια οι κοσμοβιολόγοι εξετάζουν κι άλλες όψεις, όπως το Πεντάγωνο (Quintile 72 μοίρες), το Επτάγωνο (Septile 51 μοίρες 25 λεπτά), το Εννεάγωνο (Novile 40 μοίρες), το Δεκάγωνο (Decile 36 μοίρες), το Ενδεκάγωνο (Undecile 32 μοίρες 30 λεπτά), καθώς και πολλαπλάσια.



(M)-: Μιας και μίλησα για νεκρούς, πιστεύω ότι στο μέλλον όλες οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες θα καθιερωθούν για όσους έχουν αποβιώσει. Το δε μονόχρωμο κάδρο που θα πλαισιώνει την ασπρόμαυρη φωτογραφία τους σε επίσημα αποδεικτικά (άσπρο, μπλε, πράσινο, κίτρινο, καφέ, κόκκινο, και για εξέχοντα πρόσωπα με βούλες, ρίγες, ρόμβους, αστεράκια κλπ), θα δείχνει το είδος του θανάτου καθώς και την κοινωνική διαβάθμιση του εκλιπόντος. Όλα αυτά που ακούτε δεν είναι μεντιουμισμός. Φαίνονται από την ερμηνεία του ωροσκοπίου του Louis Daguerre, πατέρα της σύγχρονης φωτογραφικής απεικόνισης, και από την κατοχύρωση της μεθόδου στην Γαλλική Ακαδημία Επιστημών, στις 07 Ιανουαρίου 1839.

(M)-: Για να μείνω στο θέμα, η σημερινή Ελλάδα δεν έχει καμιά σχέση με την ένδοξη αρχαία Ελλάδα. Μολονότι διαθέτουμε παιδεία, φιλοσοφία, κουλτούρα και ιδανικά που κληρονομήσαμε από γηγενείς προπάτορές μας, εντούτοις τα ήθη, τα έθιμα, οι ρυθμός και ο τρόπος ζωής του νεοέλληνα δεν συγκρίνονται στο παραμικρό με τον αρχαίο κόσμο. Η πατρίδα μας σήμερα μοιάζει σαν τρελή κόρη μιας σοφής μάνας. Πρέπει να το εμπεδώσουμε αυτό. Δεν παριστάνω τον εθνομηδενιστή όπως ο Falmerayer. Το λέω επειδή το ωροσκόπιο του σημερινού μας κράτους είναι τρισάθλιο και πρέπει να αλλάξει. Όσον αφορά το πως θα αλλάξει που με ρωτήσατε, επιτρέψτε μου να σας απαντήσω με αλληγορικό τρόπο. Στην αστρολογία η άσκηση πολιτικής συμβολίζεται από τον Κρόνο, και ο λαός (η μάζα), συμβολίζεται από την Σελήνη. Φανταστείτε τον λαό σαν τον έναστρο ουρανό, ή σαν ανομοιογενή σούπα. Όπως σας βολεύει. Φανταστείτε τώρα έναν λαό ευκολόπιστο, χωρίς αξιολογικά κριτήρια, που άγεται και φέρεται από τις περιστάσεις, όπως γεμίζει και αδειάζει το φεγγάρι. Στην περιοχή που κατοικεί αυτός ο λαός, δηλαδή στον χώρο που ζει και αναπτύσσεται, έρχεται κάποια στιγμή ένας πολιτικός και σαν τον Κρόνο βάζει κανόνες, παράγει νόμους, χαράζει γραμμές στον χάρτη, δημιουργεί συγκεκριμένα όρια, κατασκευάζει σύνορα. Έκτοτε η περιοχή αυτού του λαού, ο χώρος του, ή αλλιώς η χώρα του, νοείται κράτος. Τόσο απλά σκεφτείτε τα πράγματα. Και χωρίς κομματική παρεξήγηση εδώ μέσα.

(M)-: Η σημερινή κοινωνία των πολιτών βλέπουμε να έχει κορεστεί σε όλες ταξικές δομές. Ο νεοέλληνας έχει υποσυνείδητη ανάγκη για βαθιές τομές, για ριζοσπαστικές μεταμορφώσεις, έτσι ώστε να συμπορευθούμε με τον σύγχρονο κόσμο, να συμβαδίσουμε με τις επιταγές του 21ου αιώνα, γιατί η Ελλάδα είναι πάνω απ' όλα Υδροχόος. Προς αυτή την κατεύθυνση πιστεύω ότι θα οδηγηθούμε με τον άλφα ή βήτα τρόπο τις επόμενες δεκαετίες, μέχρι το 2060, ένα έτος σταθμός επειδή τότε ως κράτος πιστεύω ότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να αλλάξουμε ωροσκόπιο. Διαφορετικά, βλέποντας το σημερινό Secondary από το 2070 μέχρι το 2098, θα επιχειρήσω μια πρόγνωση: όσοι από εσάς θα ζείτε, ίσως βιώσετε την "χρυσή δεκαετία του '80" με πάμπολλες επιδοτήσεις, πακτωλό χρημάτων, κατασκευαστικά έργα και μοντέρνες υποδομές που θα αναπλάσουν τα αστικά τοπία, με υπόγεια γκαράζ σε όλες τις μεγάλες πλατείες και αθλητικές εγκαταστάσεις, υδρευτικά έργα, πεζόδρομους, δενδροφυτεύσεις, κήπους και πάρκα αναψυχής, εκτυπωμένους ουρανοξύστες, αερογέφυρες, ελαστικά προστατευτικά κιγκλιδώματα στις άκρες

πολυζωνικών λεωφόρων ταχείας κυκλοφορίας, τα οποία θα ρολάρουν σε περίπτωση σύγκρουσης με ρομποτικά τροχοφόρα -σώζοντας έτσι τις ζωές των επιβαινόντων-, και πλήθος άλλα. Όμως οφείλω να σας πω ότι θα υπάρχει και ηλεκτρονική παρακολούθηση από χιλιάδες κάμερες ασφαλείας.

(Δ):- Ευχαριστούμε πολύ τον ομιλητή μας. Άλλη ερώτηση?.....

(Α):- Η αστρολογία μπορεί να μας προϊδεάσει για όλα τα πιθανά γεγονότα? Μπορούμε δηλαδή να ψάξουμε και για φυσικές καταστροφές, όπως έναν σεισμό ας πούμε?

(Μ):- Η ερώτησή σας είναι επίκαιρη. Αιώνες τώρα προβληματίζει πλήθος ερευνητών παγκοσμίως. Ξέρετε ότι ζούμε σε πολύ σεισμογενή χώρα. Εντούτοις δεν υπάρχει φόρμουλα έγκαιρης προειδοποίησης των σεισμών, μολονότι έχουν γίνει σοβαρές επιστημονικές προσπάθειες και κάποιος έχει πλησιάσει προς αυτή την κατεύθυνση. Από τον περασμένο μήνα ξεκίνησα αστρολογικά να μελετώ ισχυρούς σεισμούς που συνέβησαν στην πατρίδα μας. Είναι μια τεράστια έρευνα που την κάνω μόνος μου. Δεν ξέρω που θα με οδηγήσει ούτε τι αποτελέσματα θα έχω. Αυτό που μπορώ σήμερα να σας πω, είναι ότι με βάση την θεωρία Τσιάπα, τα τελευταία χρόνια δεν έχουμε πυκνές καταστροφικές δονήσεις, επειδή τα γεωφυσικά φαινόμενα εκτονώνονται στα ενεργά ηφαίστεια Αίτνας και Στρόμπολι, τα οποία εκκρίνουν λάβα στην γειτονική μας Ιταλία.

(Μ):- Ο λόγος που μετονόμασα το blog μου σε Αληθινή Αστρολογία είναι επειδή λέω την αλήθεια στον κόσμο, και μόνο την αλήθεια. Περιγράφω την ωμή πραγματικότητα, κάτι που δεν βλέπω να τολμούν άλλοι αστρολόγοι. Εκείνοι λένε: με την τάδε Όψη ίσως συμβεί ετούτο ή μπορεί και το άλλο, ή ενδέχεται και το τρίτο, γιατί οι πλανήτες που την αποτελούν σχετίζονται με άλφα, βήτα και γάμα θέματα! Αν τα έλεγα κι εγώ έτσι, θα έπρεπε να ονομάζω το blog μου "αληθινή μπαρουφολογία", αφού κανείς αναγνώστης δεν θα έβγαζε συμπέρασμα. Εγώ λέω το πιθανότερο που θα συμβεί *-κατά την άποψή μου-*, και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη για όσα γράφω.

(Δ):- Άλλη ερώτηση, παρακαλώ?... Η Κυρία....

(Α):- Η αστρολογία έχει σχέση με μέντιουμ? Και ποια?

(Μ):- Κάνατε μια πυρηνική ερώτηση. Ευθέως σας απαντώ, κατηγορηματικά όχι. Ο πραγματικός αστρολόγος απέχει έτη φωτός από την ιδιότητα του μέντιουμ ή του προφήτη, εφόσον καταβάλει πελώριες προσπάθειες για να αποφανθεί ως προς την μελλοντική πορεία ενός θέματος, μιας οποιασδήποτε υπόθεσης, όσο απλής κι αν μοιάζει. Γιατί το μέλλον είναι ρευστό κι απρόβλεπτο, καθώς υπεισέρχεται η ελεύθερη βούληση του καθενός. Γι' αυτό απαιτείται τεράστια αστρολογική εμπειρία, ώστε να κάνουμε ορθές πιθανολογικές εκτιμήσεις. Εγώ δεν μπορώ να κάνω προβλέψεις, δεν είμαι μέντιουμ ούτε προφήτης, δεν έχω το "χάρισμα". Και τα εκάστοτε αποτελέσματα που δημοσιεύω βασίζονται στις επίπονες σπουδές που έχω κάνει, σε συνδυασμό με την μεγάλη εμπειρία που έχω αποκτήσει, που με βοηθούν να βελτιώνομαι. Όμως η αστρολογία δεν ταιριάζει σε όλους. Με τον καιρό έμαθα να το κατανοώ και να το σέβομαι αυτό. Γι' αυτό πέρυσι δημοσίευσα την αστρολογική χαρτομαντεία, σαν εναλλακτικό τρόπο για να μάθουν το μέλλον τους όσοι δεν ξέρουν αστρολογία, ή εκείνοι που δεν έχουν υπομονή να την μάθουν, επειδή απαιτεί χρόνια σπουδών και εντατικής εξάσκησης. Η αστροχαρτομαντεία είναι μια επιπρόσθετη γνώση που μου δόθηκε από σπουδαίους δασκάλους και θα πήγαινε χαμένη αν την κρατούσα για τον εαυτό μου. Αν δεν την μετέδιδα στον κόσμο, οι Ερινύες θα μου έλεγαν ότι δεν βάδισα στον συμπαντικό μου δρόμο. Έχω παντρέψει λοιπόν την απλή (κλασική) χαρτομαντεία με την αστρολογία, κι έτσι φανέρωσα στον κόσμο τα χαμένα κλειδιά. Να ξέρετε πως ότι ήθελα να πω για την διαίσθηση το έγραψα μέσα σε αυτό το βιβλίο. Και πολλοί με ευγνωμονούν, λέγοντας ότι τους έχει βοηθήσει.

(Α)-: <πετάγεται κάποια>: Η αστρολογία είναι θεϊκή γνώση. Υπάρχει τρόπος να ξέρουμε ποιος είναι ο φύλακας/προστάτης άγγελός μας? Ή μήπως κάτι τέτοιο σχετίζεται με μαγεία?

(Μ)-: Κοιτάζτε στο γενέθλιο ωροσκόπιό σας, ή ανοίξτε μια εφημερίδα πλανητών για το έτος που γεννηθήκατε, και δείτε σε ποια ζωδιακή μοίρα βρισκόταν ο Βόρειος Δεσμός της Σελήνης σας. Μετά δείτε τον Ήλιο, αμέσως πότε περνά από αυτή την θέση. Λόγου χάρη στις 7 Ιανουαρίου, αφότου γεννηθήκατε. Στην συνέχεια κοιτάτε στο ημερολόγιο, σε ποιον Άγιο ή Όσιο είναι αφιερωμένη εκείνη η ημέρα. Φερ' ειπείν γιορτάζει ο Άγιος Ιωάννης. Οπότε αυτός θεωρείται ο δικός σας φύλακας/προστάτης άγγελος, να επικαλείστε. Αλλά όταν λέτε μαγεία, μήπως εννοείτε τις απόψεις του Aleister Crowley? Ίσως να επικρατούν σε κάποιες σκοτεινές χώρες της βόρειας Ευρώπης, σε λαούς με λιγότερο Ήλιο και διαφορετική ψυχοσύνθεση. Όχι εδώ, σε καμιά περίπτωση. Η μαγεία δεν λειτουργεί στην Ελλάδα, γιατί είμαστε η χώρα του Απολλώνιου φωτός. Όσοι επισκέπτεστε το καλοκαίρι τα νησιά μας, καταλαβαίνετε τι εννοώ. Και την αστρολογία την χρησιμοποιούμε ουμανιστικά, ως πολύτιμο εργαλείο για να βοηθάμε τον συνάνθρωπο, να του προτείνουμε τρόπους χειρισμών στα καθημερινά αδιέξοδα. Με μάγια /μαγιλίκια εγώ δεν ασχολούμαι, είναι υποτυπώδη πράγματα που αντιβαίνουν την φιλοσοφία μου, βρίσκονται έξω από την κουλτούρα μου και πέρα από το προφίλ μου.

(Μ)-: Δεν αφήνω αίολη εντύπωση πως απορρίπτω την κατευθυνόμενη αρνητική ενέργεια. Υπάρχει και λειτουργεί. Με δύο τρόπους λειτουργεί: μέσω υποβολής ή αυθυποβολής. Την αναγνωρίζει και η παραψυχολογία. Αλλά θεωρώ τα μάγια /μαγιλίκια φτηνά κατάλοιπα μεσαιωνικής και βυζαντινής υποκουλτούρας, που δυστυχώς, έχουν περάσει στην λαϊκή μας παράδοση. Σκεφτείτε τώρα το εξής: αν ίσχυε η μαγεία στα ερεβώδη χρόνια του Μεσαίωνα, τότε όλοι εμείς, ως μεταγενέστερες γενιές, θα ήμασταν μαγεμένοι (χαμόγελα). Να θυμάστε πως οι μάγισσες της Σμύρνης δεν έσωσαν την Σμύρνη! Στην αστρολογία τα μέντιουμ και οι προφήτες συμβολίζονται από τον Ποσειδώνα, τον πλανήτη της διαίσθησης. Όμως οι μάγοι συμβολίζονται από τον Πλούτωνα, τον μαύρο θεό. Σας απαντώ ευθέως όχι. Ποτέ δεν μπορούν να γίνουν μάγια για καλό σκοπό. Όποιος έχει αγνές προθέσεις, τα καταφέρνει βαδίζοντας στο Φως, προσφέροντας αγάπη δίχως ανταλλάγματα. Κι αν το αξίζει, τότε το Σύμπαν θα του το ανταποδώσει, όχι όπως θέλει αυτός, αλλά με πολυποίκιλους τρόπους.

(Δ)-: Παρακαλώ άλλη ερώτηση....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, λέτε ότι η αστρολογία δεν έχει σχέση με σκοτεινές δυνάμεις. Και υποστηρίζετε την ιδέα ότι η αστρολογία ασχολείται με την ψυχή και το πεπρωμένο ενός ανθρώπου, με σκοπό να τον βοηθάτε να διαβεί με αυτογνωσία το μονοπάτι της ζωής του. Έτσι όμως επιχειρείτε να αντικαταστήσετε την χριστιανική ελπίδα στον Τριαδικό Θεό με μια αόριστη πίστη στο απρόσωπο Σύμπαν και στην κίνηση των πλανητών. Αφήνετε δηλαδή να εννοηθεί ότι ο άνθρωπος δεν είναι Δημιούργημα του ενός και μοναδικού Θεού, κατ' εικόνα και κατ' ομοίωση, αλλά μια ανεξάρτητη, αυτόνομη οντότητα, ως μέρος της ολότητας του Σύμπαντος. Τιοιουτοτρόπως προωθείτε την αποκρυφιστική δοξασία των αλληλεπιδράσεων, λέγοντας ότι οι πλανήτες είναι δείκτες στο κοσμικό ρολόι των γεγονότων. Και παρερμηνεύετε την Παλαιά Διαθήκη, λέγοντας ότι βρήθει από προφήτες. Και διαστρεβλώνετε την Καινή Διαθήκη με ιδέες αιρετικές.

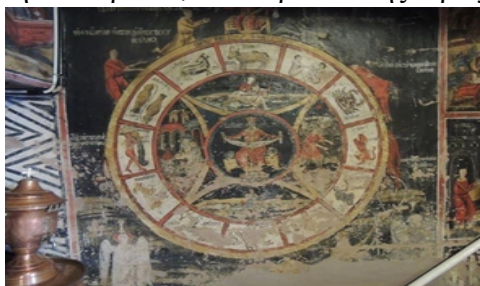
(Α)-: <ο ίδιος>: Λέτε παραδείγματος χάρη, ότι οι τρεις σοφοί ήταν αρχαίοι αστρολόγοι που ακολούθησαν ένα υπέρλαμπρο άστρο σουπερνόβα, κι έτσι οδηγήθηκαν εκείνη την εποχή στον Μεσσία. Λέτε ότι η γέννηση του Θεανθρώπου συμβολίζει την γιορτή της πρωτοχρονιάς στην έναρξη του ετήσιου κύκλου. Λέτε ότι οι 12 Απόστολοι συμβολίζουν τα 12 Ζώδια. Λέτε ότι το αρκτικόλεξο Ι.Χ.Θ.Υ.Σ. σημαίνει Ιησούς Χριστός Θεού Υιός Σωτήρ γιατί τότε η Εαρινή Ισημερία μπήκε στο ζώδιο των Ιχθύων. Λέτε ότι το Σταυρικό μαρτύριο του Κυρίου συμβολίζει τον χειμώνα

που φτάνει στο τέλος του, και η Ανάσταση του Θεανθρώπου συμβολίζει την Άνοιξη, την αναγέννηση της φύσεως. Δεν τα λέτε μόνο εσείς, τα λένε όλοι οι αστρολόγοι. Μ' αυτά και μ' αυτά, κλονίζετε την εμπιστοσύνη των ανθρώπων στις Γραφές, και μέσω αυτών, στον ίδιο τον Θεό. Και τους απομακρύνετε από τον Κύριο Ημών Ιησού Χριστό. Γι' αυτό τον λόγο οι Άγιοι Πατέρες έχουν αποκηρύξει την αστρολογία. Διαβάστε τι λέει ο Μέγας Βασίλειος και ο Άγιος Ιωάννης Δαμασκηνός. Διαβάστε τις θέσεις του Κύριλλου Ιεροσολύμων, του Γρηγορίου Θεολόγου, του Συνέσιου Κυρήνης, του Γρηγορίου Νύσσης, του Ευσέβιου Αλεξανδρείας, του Ιωάννη Χρυσοστόμου,(τον διακόπτω).

(Μ)-: Συγνώμη, οφείλω να σας διακόψω. Δεν είναι κατάλληλη χωροχρονική στιγμή να αναπτύξετε την διαλεκτική σας εδώ μέσα. Άκουσα τις κυριότερες θέσεις σας. Αν θέλετε, ευχαρίστως μπορούμε να τα συζητάμε όλα αυτά, εκτός Σχολής. Μην ανησυχείτε, δεν υπεκφεύγω. Καθίστε. Θα σας απαντήσω περιληπτικά, για όλα τα θέματα. Τις θέσεις του Μέγα Βασιλείου τις έχω διαβάσει σε υπερτονισμένο βαθμό, προτού γεννηθείτε, από βιβλίο του εκλιπόντα Κώστα Μπαζαίου, ο οποίος γλευάζε την αστρολογία, τους τσαρλατάνους, τα δήθεν μέντιουμ και τους ψευδοπροφήτες.

(Μ)-: Θα σας διαβάσω μικρά αποσπάσματα από το βιβλίο μου για την Ιστορία της Αστρολογίας που δημοσίευσα το 2005. “Οι αρχαίοι λαοί λάτρευαν τον φωτοδότη Ήλιο με την μορφή που αντιστοιχούσε στον αστερισμό στον οποίο βρισκόταν κατά την Εαρινή Ισημερία, αναγνωρίζοντας έτσι την εποχιακή επιρροή του στα εγκόσμια γεγονότα. Ήταν ο Σαμάς των Βαβυλωνίων, ο Ελ των Φοινίκων, ο Αμμων Ρα των Αιγυπτίων, ο Σούρυα των Ινδών. Και γιόρταζαν με μεγαλοπρέπεια τόσο την εαρινή Ισημερία όσο και το χειμερινό Ηλιοστάσιο. Συγκεκριμένα, κάθε χρόνο στην εαρινή Ισημερία στις 21 Μαρτίου οι Βαβυλώνιοι γιόρταζαν την Ακιτού, οι Αιγύπτιοι την Πισάχ και οι αρχαίοι Έλληνες τα Ιλάρια”. “Επίσης οι αρχαίοι λαοί γιόρταζαν με την ίδια μεγαλοπρέπεια και το χειμερινό Ηλιοστάσιο στις 22 Δεκεμβρίου, δηλαδή την γέννηση του Ηλίου -το σταδιακό ξαναμεγάλωμα της ημέρας-, με τα Κρόνια στην αρχαία Ελλάδα και τα Σατουρνάλια στην Ρώμη. Επίκεντρο της εορτής αυτής ήταν η 25η Δεκεμβρίου «Dies Natalis Invicti Solis» (ημέρα γέννησης του ακίνητου Ήλιου). Η γιορτή του χειμερινού Ηλιοστασίου αργότερα συνέπεσε με την γέννηση του Σωτήρα μας, αφού η 25η Δεκεμβρίου καθιερώθηκε ως ημέρα των Χριστουγέννων στην Ρώμη από τον Πάπα Ιούλιο τον Α΄, τον 4ο μ.Χ. αιώνα”.

(Μ)-: Και συνεχίζω: “Όσον αφορά το Πάσχα, βασίζεται στο Σεληνιακό ημερολόγιο, αφού οι Πατέρες της Α΄ Οικουμενικής Συνόδου στις 25 Αυγούστου 325 μ.Χ. θέσπισαν να εορτάζεται το Πάσχα την πρώτη Κυριακή, μετά από την Πανσέληνο που ακολουθεί την Εαρινή Ισημερία”. Με απλά λόγια, στις 21 Μαρτίου έχουμε κάθε χρόνο την Εαρινή Ισημερία. Στην συνέχεια, μόλις γίνει Πανσέληνος, τότε την πρώτη Κυριακή εορτάζεται το Πάσχα της Ορθοδοξίας. Μόνο κάθε δύο δίσεκτα έτη το Καθολικό Πάσχα εορτάζεται ένα μήνα πριν από το Ορθόδοξο. “Όλες οι κινητές εορτές κάθε έτους συμβαδίζουν με τον κανόνα των Πασχαλίων, ο κύκλος του οποίου επαναλαμβάνεται με ακρίβεια κάθε 532 χρόνια, σύμφωνα με τον Σεληνιακό κύκλο των 19 ετών και τον Ηλιακό κύκλο των 28 ετών”. Επιτρέψτε μου να δείξω στο video wall μερικές φωτογραφίες από το laptop μου. **1η Φωτογραφία:** Ο Ζωδιακός κύκλος σε τοιχογραφία στον Ναό Παμμέγιστων Ταξιαρχών στις Μηλιές Πηλίου (αριστερά). **2η Φωτογραφία:** Ο ζωδιακός κύκλος γύρω από τον Ιησού Χριστό, στον τρούλο της Ιεράς Μονής Ντεκούλων στο Οίτυλο Λακωνίας (δεξιά)



3η Φωτογραφία: Ο ζωδιακός κύκλος σε τοιχογραφία στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Τσαρίτσανης, Λάρισα (αριστερά). **4η Φωτογραφία:** Ο ζωδιακός κύκλος στον τρούλο της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Αρμά στα Φύλλα Χαλκίδας (δεξιά).



5η Φωτογραφία: Ο ζωδιακός κύκλος στον τρούλο του Ιερού Ναού Αγίου Αδριανού & Ναταλίας στο Κασιόγκρι Ναυπλίου (αριστερά). **6η Φωτογραφία:** Ο ζωδιακός κύκλος στην Ιερά Μονή Αγίων Τεσσαράκοντα στον Πάρνωνα (δεξιά).



(Μ)-: Για να κλείσω το θέμα, η αστρολογία δεν διεκδικεί μερίδιο από καμία θρησκεία -ιδίως την Χριστιανική-, ούτε αντιμάχεται τους ιερείς, για τον εξής απλούστατο λόγο: οι πραγματικοί αστρολόγοι ποτέ δεν αναζητούν την γενεσιουργό αρχή του Σύμπαντος. Την ξεκίνησε ο Δημιουργός, η υπέρλογη φύση που ονομάζουμε **Τριαδικό Θεό**, γιατί μόνο Εκείνος γνωρίζει την αληθινή αιτία για την οποία δημιούργησε όλη την πλάση. Έκτοτε υπάρχει ένα χρονικό χάσμα δισεκατομμυρίων ετών από τους πρώτους συσχετισμούς του Ηλιοσεληνιακού ρυθμού στα γήινα φαινόμενα και συμβάντα. Με δυο λόγια, είναι έξω και πέρα από τις πρακτικές μας δυνατότητες να μάθουμε τις πλανητικές θέσεις και όψεις που υπήρχαν τότε στον κοντινό μας διαστημικό χώρο. Και ποτέ δεν θα μας αποκαλυφθεί το μυστήριο αυτού του τεραστίου θαύματος που δημιούργησε το Σύμπαν. Ως εκ τούτου, δεν πρέπει να εκφέρουμε αίολες οντολογικές απόψεις, αλλά να υιοθετούμε τα διδάγματα των ειδικών, δηλαδή όσων έχουν ψάξει εις βάθος το θέμα, πολύ περισσότερο από εμάς: τις Γραφές των Αγίων Πατέρων της χριστιανικής εκκλησίας μας.

(Δ)-: Ευχαριστούμε πολύ τον Κύριο Βροντάκη. Άλλη ερώτηση παρακαλώ?

(Α)-: Έχω διαβάσει βιβλία και άρθρα σας. Με τα γραπτά σας έχετε συμβάλει στο να γίνει ο κόσμος καλύτερος. Ειδικά με το άρθρο ψυχολογικής αστρολογίας έμαθα τις διαφορές σε ανθρώπους που έχουν γεννηθεί στην αλλαγή μεταξύ δύο ζωδίων, ή που βρίσκονται ανάμεσα σε δυο ωροσκόπους. Αλλά γι' αυτούς που είναι πολύ κοντά γεννημένοι, τι λέτε? Ξέρω ένα νέο ανδρόγυνο που έχουν μόνο μια μέρα διαφορά μεταξύ τους.

(Μ)-: Όταν γεννιέται ένα βρέφος υπάρχει εκείνη την στιγμή μία απόλυτα συγκεκριμένη διάταξη των πλανητών στον ουράνιο θόλο, η οποία αποτυπώνεται και σφραγίζει τρόπον τινά τον νεογέννητο άνθρωπο, δίνοντάς του μία “αστρολογική ταυτότητα” που είναι ο κοσμικός του χάρτης που ονομάζουμε ωροσκόπιο. Η στιγμή της γέννησης είναι η έναρξη της συνείδησης ως αυτόνομης οντότητας, που έχει αντίκτυπο στην προσωπικότητα -διαπιστωμένο σε εκατομμύρια ωροσκοπίων

ανά τον κόσμο-. Γι' αυτό λέμε ότι στην αστρολογία η αρχή είναι το ήμισυ του παντός. Δηλαδή άμα δεν ξέρουμε πότε γεννήθηκε ο άλλος, τι μπορούμε να του πούμε? Από την άλλη, το 13% του παγκόσμιου πληθυσμού έχει σχεδόν οποιοδήποτε ωροσκόπια, δηλαδή πολύ κοντά γεννημένους. Δύο άνθρωποι που μου λέτε ότι είναι τόσο κοντά γεννημένοι, έχουν τόσα πολλά κοινά στοιχεία στα ωροσκόπιά τους, που ο καθένας γίνεται καθρέπτης της ψυχής του άλλου. Και κανείς δεν είναι τόσο συνειδητοποιημένος ώστε να αντέχει να βλέπει την εικόνα της ψυχής του στον καθρέπτη. Γι' αυτό σας απαντώ κατηγορηματικά όχι, δεν ταιριάζουν. Οι αστρικοί δίδυμοι που μου αναφέρατε -έτσι τους λέμε στην αστρολογία-, μπορεί να έγιναν ζευγάρι από ερωτική έλξη ή κάποιο συμφέρον ή άλλη αιτία, αλλά είναι παροδικό, δεν θα κρατήσει. Ακόμη κι αν παντρευτούν, σύντομα θα χωριστούν. Πόσο μάλλον αν στο μεσοδιάστημα κάνουν και παιδί, ο χωρισμός τους θα είναι οδυνηρός, θα τραβηχτούν επί χρόνια σε δικαστικές αίθουσες για διαζύγιο, επιμέλεια, διατροφή, κλπ.

(Α)-: <ο ίδιος>: Κι αν είχαν γεννηθεί την ίδια μέρα? Θα έπρεπε να μην είχαν κάνει το λάθος να συναντηθούν? (χαμόγελα).

(Μ)-: Ακούστε πως έχει ο κανόνας: Εάν πρόκειται για παιδιά που γεννιούνται την ίδια ημέρα και ακριβώς την ίδια ώρα στο ίδιο μαιευτήριο αλλά από διαφορετική μητέρα, έχουν άλλη κληρονομικότητα και άλλη ιδιοσυγκρασία, με αποτέλεσμα να διαφέρει ο χαρακτήρας τους, και συνεπώς, η διαδοχή των γεγονότων που θα συμβούν στην ζωή τους, λόγω της διαφορετικής συμπεριφοράς που θα αναπτύξουν μεγαλώνοντας.

(Μ)-: Από την άλλη μεριά, κάθε γέννηση απόλυτα δίδυμων όντων, την ίδια ημέρα στον ίδιο τόπο, εξελίσσεται σε δύο φάσεις και είναι χαρακτηριστικό το διάλειμμα που μεσολαβεί από την στιγμή που θα έρθει στον κόσμο το πρώτο από το δεύτερο παιδί. Όσο μικρό κι αν είναι αυτό το διάστημα έχει καθοριστική σημασία στην αστρολογία. Αυτό σημαίνει πως ενώ τείνουν να συμφωνούν στα γενικά τους χαρακτηριστικά, τείνει να αλλάξει η μοίρα του ωροσκόπου, με αποτέλεσμα να διαφέρει η χροιά των γεγονότων που θα συμβούν στη ζωή τους -ιδίως εάν ο ωροσκόπος αλλάξει και ζώδιο-, διότι κάθε μία μοίρα είναι μία λειτουργική μονάδα στον ζωδιακό κύκλο. Οι διαφορές αυτές μεγαλώνουν και φαίνονται ολοκάθαρα σε όσους εξετάζουν χάρτες με αρμονικές κοσμικών περιόδων.

(Μ)-: Μου δώσατε επίσης την ευκαιρία να πω ότι, στις μέρες μας, το ωροσκόπιο αποτελεί τον πιο χρήσιμο δείκτη αυτογνωσίας και αυτοεξέλιξης, γιατί μέσα από τους συμβολισμούς του φανερώνει την δέσμη των διαχειριστικών μας δυνατοτήτων, αναλόγως της πνευματικής, ψυχικής και σωματικής μας υπόστασης. Αποκαλύπτει την ιδιοσυγκρασία μας, τον τρόπο δηλαδή που λαμβάνουμε, συνειδητοποιούμε και αφομοιώνουμε τα ερεθίσματα από το εξωτερικό μας περιβάλλον, αλλά και τον τρόπο απόκρισής μας σε αυτά. Έτσι εξηγείται γιατί διαφέρουν σύγχρονα ωροσκόπια μεταξύ κλωνοποιημένων όντων, τα οποία έχουν ακριβώς ίδιες γενετικές προδιαγραφές με τους γονείς τους, όπως συνέβη στην κλωνοποιημένη προβατίνα «Ντόλι» (23/2ου/1997) και στο κλωνοποιημένο μοσχάρι «Τζέφερσον» (16/2ου/1998). Γιατί τα κλωνοποιημένα όντα γεννήθηκαν σε διαφορετικές χρονιές από τους γονείς τους, και συνεπώς, λαμβάνουν διαφορετικές συνιστώσες από το περιβάλλον τους.

(Δ)-: Έχει κανείς άλλος να ρωτήσει κάτι? Εσείς....

(Κ)-: (καθηγητής): Κύριε Βροντάκη, τι απήχηση έχει το βιβλίο σας “Αυτό Είναι το Μέλλον”

(Μ)-: Μόνο 29.000 το έχουν κατεβάσει (download) από Ελλάδα, Κύπρο και εξωτερικό (κυρίως από Ιαπωνία). Θα σας έλεγα μικρή απήχηση, για τρεις λόγους: 1)- οι περισσότεροι δεν νοιάζονται για το

τι θα συμβεί έπειτα από δεκάδες ή εκατοντάδες χρόνια, αφού δεν θα ζουν, 2)- είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα και δυσκολεύει πολύ τους ξένους, 3)- απευθύνεται σε εξειδικευμένο κοινό, σε συνειδητοποιημένους αναγνώστες, γιατί έχει ως επίκεντρο την οικολογία. Και δεν σας κρύβω ότι το blog το έχτισα με αφορμή την δημοσίευση αυτού του βιβλίου, στο οποίο εμφωλεύω ένα μυστικό για το μέλλον. Επίσης στο εν λόγω βιβλίο, μου έκανε την εξαιρετική τιμή να γράψει τον επίλογο ο Ακαδημαϊκός [.....] που διετέλεσε Δρ. Φιλοσοφίας και Αιρετός Σύμβουλος Παιδείας.

(Κ)-: <ο ίδιος>: Όταν μιλάτε για μυστικό στο βιβλίο σας, εννοείτε τον γρίφο της απόκρυφης ερμηνείας του αρκτικόλεξου της Νέας Εποχής? ΥΔΡΟΧΟΟΣ?

(Μ)-: Όχι, δεν είναι αυτό. Νομίζω είναι πολύ νωρίς για να το αποκαλύψω. Γιατί να σπείρω αδίκως ανησυχία στον κόσμο? Πιστεύω θα συμφωνήσετε ότι δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από την καλλιέργεια φόβου. Το μόνο που μπορώ σήμερα να σας πω, η ζωή προχωρά και εξελίσσεται, και μαζί της προοδεύει και η αστρολογία. Υπάρχει κάτι κοινό μεταξύ των αστρολόγων και των αστρονόμων: είναι το γεγονός ότι ακόμη και σήμερα, μελετώντας τον ουρανό -έστω και από διαφορετική σκοπιά-, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας. Και μολονότι μας αντιμετωπίζουν υποτιμητικά οι περισσότεροι αστρονόμοι και αστροφυσικοί, εντούτοις βοηθούν την αστρολογία να προοδεύει. Έτσι το βλέπω εγώ, οπτιμιστικά.

(Κ)-: <ο ίδιος>: Δηλαδή? Πως γίνεται αυτό?

(Μ)-: Κοιτάξτε. Στα βιβλία διαβάζουμε ότι «εν αρχή ην ο Λόγος», και πραγματικά, η Αστρο-λογία είναι στην κυριολεξία ο Λόγος των Άστρων, δηλαδή η πρώτη δημιουργική αρχή, ενώ η Αστρονομία που είναι ουσιαστικά ο Νόμος των Άστρων, αναπτύχθηκε πάρα πολύ αργότερα με την επιστημονική της μορφή, και από φιλοσοφική άποψη βρίσκεται ακόμη σε δεύτερη θέση όσον αφορά τις απαντήσεις που μπορεί να δώσει στις υπαρξιακές αναζητήσεις του ανθρώπου. Και αυτό επειδή η επιστήμη της Αστρονομίας εστιάζεται στην έρευνα των ουράνιων φαινομένων και στην αναζήτηση των άγνωστων νόμων που τα διέπουν, στις πολυποίκιλες ιδιότητές τους, στην πιθανή αιτία της δημιουργίας τους και στην ενδεχόμενη χρησιμότητά τους.

(Μ)-: Η αστρολογία έχει διαχωριστεί από την αστρονομία εδώ και αιώνες. Οι αστρολόγοι πάψαμε να υπολογίζουμε ουράνιες θέσεις και συντεταγμένες. Παίρνουμε έτοιμα στοιχεία από προγράμματα υπολογιστών. Με δυο λόγια, η ερμηνευτική της σύγχρονης αστρολογίας βασίζεται εξ' ολοκλήρου σε επιστημονικές ανακαλύψεις διακεκριμένων αστρονόμων και αστροφυσικών. Οφείλουμε να τους το αναγνωρίζουμε. Τους τελευταίους αιώνες έχουν ανακαλύψει νέα ουράνια σώματα: Ουρανός (1781), Δήμητρα (1801), Αθηνά (1802), Ήρα (1804), Εστία (1807), Ποσειδώνας (1846), Ουρανία (1854), Πλούτωνας (1930), Ερμής (1937). Και εξακολουθούν να εμπλουτίζουν την ερμηνευτική των αστρολόγων με νέες ανακαλύψεις, όπως: Εωσφόρος (1964), Χείρωνας (1977), Χάροντας (1978), Φόλος (1992), Νέσσος (1993), Χαρικλώ (1997), Λόγος (1997), Βαρουνάς (2000), Ιξίων (2001), Ζωή (2001), Έρως (2001), Τυφώνας (2002), Κουάοαρ (2002), Σέντνα (2003), Όρκος (2004), Χαουμεία (2004), Μακεμάκε (2005), Έρις (2005), Ύδρα (2005), Νύχτα (2005), Έχιδνα (2006), και πλήθος άλλα για τα οποία έχουν δημιουργηθεί τροπικές γεωκεντρικές εφημερίδες αναφοράς στο ζωδιακό τους μήκος. Δείτε αστρολογικές λίστες από δαύτα στους ακόλουθους εξωτερικούς συνδέσμους:

http://www.astro.com/swisseph/swephinfo_e.htm

<http://serennu.com/astrology/ephemeris.php>

(Κ)-: <ο ίδιος>: Εντάσσετε όλους αυτούς τους δείκτες στην έρευνά σας όταν εξετάζετε ένα ωροσκόπιο? Κάνετε δηλαδή “μοντέρνα αστρολογία”?

(M)-: Όχι. Παρόλο που τα παρακολουθώ, δεν με νοιάζει η μοντέρνα αστρολογία. Μόνο η αληθινή αστρολογία με ενδιαφέρει. Να το διευκρινίσω. Εξυπακούεται ότι συγκαταλέγω στα ωροσκόπια τους 3 τελευταίους (εξωκρόνιους) πλανήτες, τον Ουρανό, τον Ποσειδώνα και τον Πλούτωνα, ακόμα κι όταν κοιτάζω ιστορικούς χάρτες περασμένων αιώνων, επειδή συμβολίζουν ιδιότητες γενεών. Και ο καθένας που γεννιέται σε μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο εκφράζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της γενιάς του. Δηλαδή η ερμηνεία κάθε νέου αστρικού σώματος προέρχεται από τις ιδιαίτερες κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν και από τα γεγονότα με τα οποία σχετίζεται η Εποχή της ανακάλυψής του. Αλλά δείτε τι συμβαίνει. Μόλις πριν από 3 χρόνια μάθαμε όλες τις ιδιότητες στην ερμηνευτική του Ποσειδώνα, γιατί από τότε που ανακαλύφθηκε, μόλις το 2011 ολοκλήρωσε μια πλήρη περιστροφή γύρω από τον ζωδιακό κύκλο. Όσο για τον Πλούτωνα, δεν τα ξέρουμε όλα, θα περάσουν 160 χρόνια ωστόσο αποκαλυφθούν όλες οι ιδιότητες στην ερμηνευτική του. Παρά ταύτα, τον συμπεριλαμβάνω σαν πλανήτη στις έρευνές μου. Όπως επίσης συμπεριλαμβάνω τον πλανητοειδή Χείρωνα, για τον οποίο μέχρι το 2027 θα ξέρουμε όλες τις ιδιότητες που συμβολίζει.

(K)-: <ο ίδιος>: Τους μεγάλους αστεροειδείς, Δήμητρα, Αθηνά, Ήρα, Εστία, τους κοιτάτε?

(M)-: Όχι, είναι ήσσονος σημασίας. Και να σας εξηγήσω γιατί. Παρόλο που έχουν ανακαλυφθεί από τον 19ο αιώνα και έχουν ολοκληρώσει πάνω από 40 φορές την περιφορά τους γύρω από τον ζωδιακό κύκλο, εντούτοις η αστρολογική βιβλιογραφία για τους αστεροειδείς δεν με καλύπτει, επειδή δεν υπάρχει καταγεγραμμένη εμπειρία από δεκάδες χιλιάδες παρατηρήσεις (επιβεβαιώσεις), εντός ωροσκοπίων. Γι' αυτό παραμένω επιφυλακτικός με τους αστεροειδείς. Κάτι που δεν συμβαίνει με τον Πλούτωνα, αφού έχουμε επιβεβαιώσεις των συμβολικών του ιδιοτήτων σε εκατομμύρια ωροσκόπια ανά τον κόσμο. Και δεν σας κρύβω ότι οι αστεροειδείς έγιναν αιτία που πριν από χρόνια δεν είπα το ωροσκόπιο σε έναν Ελληνοαυστραλό μεγαλοεπιχειρηματία, επειδή είχε μάθει να του κάνουν τέτοιες αναλύσεις και ζητούσε.

(K)-: <ο ίδιος>: Υπάρχουν ωστόσο αρκετά βιβλία με αναλύσεις των μεγάλων αστεροειδών γύρω από τον ζωδιακό κύκλο.

(M)-: Βεβαίως υπάρχουν. Όπως επίσης υπάρχουν και γραπτές, έτοιμες (κονσερβαρισμένες) αναλύσεις σε αστρολογικά προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών. Είναι γραμμένες από Αμερικάνους ψυχολόγους, οι οποίοι ερμηνεύουν το οτιδήποτε: από την στάση που κοιμάσαι στο κρεβάτι σου, μέχρι πόσο χαρτί υγείας χρησιμοποιείς στην τουαλέτα (χαμόγελα).

(Δ)-: Υπάρχει άλλη ερώτηση παρακαλώ?.....

(A)- Όταν εξετάζετε ωροσκόπια περασμένων αιώνων, είπατε ότι κοιτάτε και τους 3 τελευταίους πλανήτες. Έτσι δεν καταλήγετε σε διαφορετικά συμπεράσματα από τους παλαιότερους ομολόγους σας? Και ως προς τα ζώδια, γιατί μας λέτε 12 και όχι 13 αφού υφίσταται κι ο Οφιούχος?

(M)-: Ως ερευνητής οφείλω να συμπεριλαμβάνω και τους 3 τελευταίους πλανήτες στους αστρολογικούς μου συμβολισμούς, όταν εξετάζω παλαιότερα ωροσκόπια. Δεν οδηγούμαι σε διαφορετικά συμπεράσματα σε σχέση με τους προκατόχους μου, γιατί τα ωροσκόπια φανερώνουν παρεμφερείς ιστορίες όποτε επιχειρούμε να αναλύσουμε την υφή των γεγονότων και τις πλοκές των χαρακτήρων με σύγχρονη ερμηνευτική. Για να συνειδητοποιήσετε τι εννοώ: ούτε σήμερα εξετάζει κανείς τα πάντα στην αστρολογία -γαλαξίες, νεφελώματα, κβάζαρ, υπερκαινοφανείς, μαύρες τρύπες-, που δεν αποκλείεται να εντάσσουν στην ερμηνευτική τους αστρολόγοι του μακρινού μέλλοντος, όταν εκείνοι θα επιχειρήσουν να αναλύσουν ωροσκόπια του 21ου αιώνα.

(M)-: Όσο για τον αστερισμό του Οφιούχου, σήμερα κατά ένα μέρος παρεμβάλλεται στις αρχές του Τοξότη. Δηλαδή όσοι είναι γεννημένοι από 29 Νοεμβρίου μέχρι 17 Δεκεμβρίου. Κάποιοι αστρολόγοι τον συνυπολογίζουν στους αστρολογικούς χάρτες, έτσι για εφέ, αφού δεν ξέρουμε ούτε ποιος είναι ο κυβερνήτης πλανήτη του Οφιούχου! Κοιτάξτε. Την εποχή που ο Πτολεμαίος καθιέρωσε τον ζωδιακό κύκλο, ο Οφιούχος δεν ακολουθούσε την εκλειπτική. Αν δείτε όμως μια εικόνα των σημερινών αστερισμών, ο Οφιούχος έχει εισέλθει στην ζώνη της εκλειπτικής:



(M)-: Ο Πτολεμαίος, παρότι δεχόταν τον Οφιούχο ως αστερισμό και τον ανέφερε στον κατάλογο των 48 αστερισμών που συνέταξε, εντούτοις δεν τον συμπεριέλαβε στα 12 ζώδια. Η παρεμβολή του Οφιούχου συνέβη πολύ αργότερα, λόγω του φαινομένου της Μετάπτωσης των Ισημεριών. Και εξαιτίας της μετάπτωσης, τα ζώδια δεν αναλογούν πλέον με τους αντίστοιχους αστερισμούς. Γιατί οι αστερισμοί είναι ορατές ομάδες αστεριών που ο καθένας μπορεί να δει μια ανέφελη νύχτα, αν βρεθεί στο ύπαιθρο. Ενώ τα 12 ισομεγέθη ζώδια είναι συμβολικές έννοιες στο φόντο της εκλειπτικής. Δηλαδή τα ζώδια είναι καθαρά συμβολικά.

(M)-: Σκεφτείτε τώρα το εξής: από τους πανάρχαιους χρόνους αποδίδεται στους αριθμούς μια συμβολική σημασία. Πολλοί αρχαίοι λαοί χρησιμοποίησαν τα γράμματα της αλφαβήτου για να παραστήσουν αριθμητικές ιδέες, κι έτσι ανέπτυξαν μία φιλοσοφία αριθμητικών ιδεών. Δεν το έκαναν μόνο οι πρόγονοί μας. Το ίδιο έπραξαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, οι Χαλδαίοι και οι Ιουδαίοι. Φερ' ειπείν για τον Πυθαγόρα, το δωδεκάεδρο είναι το τελειότερο γεωμετρικό σχήμα. Με δυο λόγια, ο αριθμός 12 αντιπροσωπεύει έναν πλήρη κύκλο έχοντας άμεση σχέση με τον ζωδιακό, καθώς και με τους μήνες στους περισσότερους πολιτισμούς, είτε χρησιμοποιούσαν σεληνιακό, είτε ηλιακό ημερολόγιο. Γιατί το 12 προέρχεται από αρχαϊκό δωδεκαδικό σύστημα της νεολιθικής εποχής. Η δωδεκάδα, ο χωρισμός της μέρας και της νύχτας σε 12 ώρες, και του έτους σε 12 μήνες, αποτελούν κατάλοιπα του αρχέγονου δωδεκαδικού συστήματος αρίθμησης. Έτσι έφτασαν σε εμάς πάρα πολλοί συμβολισμοί του 12, όπως λόγου χάρι οι 12 φιγούρες της τράπουλας. Όλα αυτά να θυμάστε, είναι συμβολισμοί. Φανταστείτε λόγου χάρι να κοιτάζαμε ένα horary και να βλέπαμε τον Άρη στον Ωροσκόπο και σε Τετράγωνο με τον Πλούτωνα μέσα στον 10ο Οίκο. Δεν θα ήταν σαν να λέγαμε 7 Μπαστούνι όρθιο με 10 Σπαθί ανάποδο, κι όλα αυτά μαζί με 10 Μπαστούνι όρθιο?

(Δ)-: Ευχαριστούμε. Άλλη ερώτηση.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, είμαι αυτοδίδακτος, ερασιτέχνης αστρολόγος. Δεν έχω πάει σε Σχολές, όσα ξέρω είναι από βιβλία που έχω διαβάσει. Και από δωρεάν δικά σας. Ήρθα εδώ γιατί άκουσα ότι θα παρευρεθείτε στην απονομή. Νοιώθω πολύ τυχερός που σας γνωρίζω από κοντά, με όλα όσα μαθαίνω σήμερα. Αν μπορούσα να σας ρωτήσω, πως έχετε φτάσει σε τόσο υψηλό επίπεδο αστρολογικής γνώσης? Μπορείτε να μας πείτε κάποια συγκεκριμένα γεγονότα, αν γίνεται με λεπτομέρειες?

(M)-: Κύριε Διευθυντά, δεν ξέρω αν έχουμε χρόνο για να επεκταθώ.....

(Δ)-: Το βήμα είναι δικό σας Κύριε Βροντάκη. Εμείς χαιρόμαστε να σας ακούμε.

(M)-: Σας ευχαριστώ. Λοιπόν αγαπητέ φίλε, θα σου μιλήσω στον ενικό γιατί είσαι ο μικρότερος εδώ μέσα. Από την ηλικία των έξι ετών που θυμάμαι τον εαυτό μου, με γοήτευε ο έναςτρος ουρανόσ, τον κοιτούσα σαν κάτι να ήθελε να μου πει. Όταν ξεκίνησα την αστρολογία ήμουν μικρότερος από εσένα. Μόλις πήγα στο γυμνάσιο. Τότε δεν υπήρχαν ηλεκτρονικοί υπολογιστές. Όλα έπρεπε να τα υπολογίζω με το χέρι. Το μόνο βοήθημα ήταν το ετήσιο βιβλιαράκι “Raphael's Astronomical Ephemeris” που έδειχνε την μέση θέση των πλανητών. Και τα καλοκαίρια όποτε πήγαινα διακοπές, το κουβαλούσα μαζί με ένα χειροποίητο επιπεδόσφαιρο (πλανησφαίριο).

(M)-: Εκείνη την μακρινή εποχή, έπρεπε να υπολογίζω την κλασματική διαφορά κάθε πλανήτη, και με πίνακες λογαρίθμων το ζωδιακό μήκος της ταχύτητας της Σελήνης. Όσο για την άνοδο του Ωροσκόπου έπρεπε να βλέπω γεωγραφικές συντεταγμένες πόλεων με ώρα ζώνης σε απόσταση από το Greenwich. Επίσης να κοιτώ πίνακα τυχόν θερινών ωρών, και να μετατρέπω τον Μέσο Ηλιακό Χρόνο σε Τοπική Αστρική Ώρα για να εντοπίσω το ζωδιακό μήκος του. Έπειτα έβρισκα την Ορθή Αναφορά του Μεσουρανήματος η οποία με καθύθυνε στο πρώτο (κύριο) τεταρτημόριο. Στην συνέχεια συμβουλευόμουν Πίνακες Ενδιάμεσων Οίκων για τριχοτόμηση των τεταρτοκυκλίων. Όλα αυτά είναι αστρολογικοί υπολογισμοί βάσει σφαιρικής τριγωνομετρίας. Έτσι σχεδίαζα με χάρακα, διαβήτη, μοιρογνομόνιο και χρωματιστά μολύβια -που κουβαλούσα πάντα στην τσέπη-, όλο το ωροσκόπιο. Ήταν ομολογουμένως εξαντλητική εργασία, και έπρεπε να περάσει αρκετός χρόνος μετά ώστε να ξεκουραστώ, για να μπορώ να αφοσιωθώ στην ανάλυση και ερμηνεία του ωροσκοπίου. Ιδίως εάν κατασκεύαζα διπλό χάρτη! Αργότερα κυκλοφόρησαν στο εμπόριο μπλοκ με έτοιμες χάρτινες φόρμες.

(M)-: Ο πρώτος μου υπολογιστής ήταν ένα ATARI 800 με υποτυπώδες προγραμματάκι του 1980, ονόματι “Fortune Teller”. Αλλά μέσα στην δεκαετία, με την εμφάνιση των Personal Computers έφτασαν στα χέρια μου αστρολογικά προγράμματα που υπολόγιζαν με διαφορεικές εξισώσεις την ακριβή θέση των πλανητών. Το “Blue Star” υπήρξε το πρώτο αστρολογικό πρόγραμμα επαγγελματικών προδιαγραφών. Η ραγδαία πρόοδος -θα έλεγα το Big Bang-, έγινε με την Σύνοδο των transits Ουρανού και Ποσειδώνα 1990-1995, τότε κυκλοφόρησε πλήθος από δαύτα, όπως το “Time Search”, όμως με τον καιρό ξεπεράστηκαν και εξαφανίστηκαν από την κυκλοφορία, σαν διάττοντες αστέρες. Αλλά η πρόοδος συνεχίστηκε με αστρολογικά πακέτα, τα οποία ενσωματώνουν σε λειτουργίες καμιά δεκαριά, όπως το Solar Fire, το Kepler και το Winstar, που παραμένουν παγκοσμίως κορυφαία προγράμματα στην αστρολογία. Στο λέω χωρίς να πατρονάρω κανένα.

(M)-: Παράλληλα έχω διυλίσει τα καλύτερα στοιχεία από τους σοφότερους δασκάλους που βρέθηκαν στο διάβα μου. Ας πάρω για παράδειγμα τον αείμνηστο Κυράγγελο, ο οποίος εκτός των άλλων, μου έμαθε πραγματική Ονοματολογία, σε συνδυασμό με Πυθαγόρεια Αριθμογραμματική. Στην ελληνική γλώσσα το κάθε γράμμα, η κάθε λέξη και η κάθε πρόταση, δεν είναι τυχαία. Αντιστοιχούν σε μια λογική έννοια και ισοδυναμούν με έναν πολύ συγκεκριμένο αριθμό, που είναι ενεργειακός κραδασμός εγκεφαλικής συχνότητας. Με απλά λόγια σημαίνει ότι μπορούμε να κατανοήσουμε εις βάθος τις λέξεις, κάνοντας αναγραμματισμό. Αλλά για να το πετύχουμε, πρέπει πρωτίστως να γνωρίζουμε την ακριβή ετυμολογία κάθε λέξης, πχ. η ΛΕΞΗ με αναγραμματισμό σχηματίζει ΕΛΞΗ, δηλαδή έλικα. Συνεπώς, οι λέξεις είναι εργαλεία που κάνουν τον νου μας να γυρίζει σαν έλικας, δηλαδή να παίρνει στροφές, να σκέπτεται. Αυτή είναι η ουσία και το μεγαλείο της ελληνικής γλώσσας. Αυτός είναι ο πίνακας των ελληνικών λεξάριθμων (προβάλλω τον πίνακα):

Γράμμα	Αξία	Γράμμα	Αξία	Γράμμα	Αξία
Α	1	Ι	10	Ρ	100
Β	2	Κ	20	Σ	200
Γ	3	Λ	30	Τ	300
Δ	4	Μ	40	Υ	400
Ε	5	Ν	50	Φ	500
(ΟΤ)	6	Ξ	60	Χ	600
Ζ	7	Ο	70	Ψ	700
Η	8	Π	80	Ω	800
Θ	9	(Η')	90	(Θ')	900

(M)-: Βλέπετε τους αριθμούς 6, 90, 900 τους έχω σε παρένθεση γιατί δεν τους χρησιμοποιούμε στην σημερινή μας γλώσσα, τους παρακάμπτουμε.

(M)-: Ας δούμε ένα παράδειγμα. Την Αφροδίτη που αναδύθηκε από τον αφρό της θάλασσας, -Αφροδυθείσα σε μυθολογική παρετυμολογία-. Ο λεξάνριθμος Αφροδίτη δίνει άθροισμα **993** και με αναγραμματισμό της λέξης ΑΦΡΟΔΙΤΗ αποκαλύπτεται η λέξη ΔΙΑΤΡΟΦΗ. Γιατί? Οι πρόγονοί μας έλεγαν ότι η σωστή διατροφή είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να ρέει η ενέργεια στο σώμα μας και για να έχουμε ψυχοπνευματική ισορροπία. Ο δε Πυθαγόρας είναι ο πρώτος διατροφολόγος μετά τον Ασκληπιό, που δίδασκε ότι “η ψυχή είναι αρμονία του σώματος και ανήκει σε αυτό, όπως οι ήχοι ανήκουν στο όργανο που τους παράγει, γι' αυτό έχουμε ανάγκη αγνής διατροφής”.

(M)-: Οι σημερινοί αστρολόγοι όταν βλέπουμε μια καλά τοποθετημένη Αφροδίτη σε ένα γενέθλιο ωροσκόπιο, έχουμε ένδειξη ότι ο άνθρωπος αυτός προσέχει κατά κανόνα την διατροφή του, διαχειρίζεται με σχετική ευκολία τα οικονομικά του, έχει νορμάλ ερωτική ζωή και εγγενή τάση να παραμένει όμορφος, υγιής, ισορροπημένος. Στον αντίποδα, μια δύσκολα τοποθετημένη Αφροδίτη, συνήθως δείχνει τάση για υπερκατανάλωση πολυθερμιδικών γευμάτων, ποτών και γλυκών, σακχαροδιαβήτη, πάχος και μεταβολικό σύνδρομο (φυσικά παίζουν ρόλο και άλλοι αστρολογικοί παράγοντες).

(M)-: Άλλο παράδειγμα είναι ο ΑΡΗΣ, το πολικό αντίθετο της ΗΡΑΣ, που αναγραμματικά σημαίνει ΑΡΣΗ, συμβολίζοντας εκείνον που αναλαμβάνει δυναμικά βάρη, δηλαδή Δράση στην ζωή του. Επίσης το όνομα ΑΡΗΣ έχει αριθμοσοφικό άθροισμα **309** το οποίο ισοδυναμεί με την πρόταση “ΣΕΞ ΚΑΙ ΒΙΑ”. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο ότι ο Άρης, ο θεός του πολέμου, συμβολίζει ανάλογες ιδιότητες στην ερμηνευτική των πλανητών.

(A)-: <Πετάγεται ένας από το ακροατήριο>: Είμαι φιλόλογος, επιτρέψτε μου να σας διορθώσω, η λέξη σεξ που γράψατε στον πίνακα δεν είναι αρχαιοελληνική.

(M)-: Το γνωρίζω και σας ευχαριστώ για την επισήμανση. Η λέξη σεξ είναι λατινική, προέρχεται

από το sexus που ετυμολογικά σημαίνει φύλο.

(Α)-: <Πετάγεται άλλος από το ακροατήριο>: Για τους καινούργιους πλανήτες έχετε κάτι να μας πείτε? Ισχύουν αυτά?

(Μ)-: Βεβαίως. Θα μπορούσα να επεκτείνω την αναφορά μου σε κάθε πλανήτη. Παραδείγματος χάρη ο ΟΥΡΑΝΟΣ έχει ίδιο αριθμοσοφικό άθροισμα **891** με την λέξη ΖΩΔΙΟ. Και εξαιτίας αυτού, οι ιδιότητές του Ουρανού κατ' εξοχήν συνάδουν με την αστρολογική γνώση, έρευνα και πρακτική. Γι' αυτό λέμε ότι ο Ουρανός συμβολίζει τους αστρολόγους. Επίσης ο ΟΥΡΑΝΟΣ αναγραμματικά σημαίνει ΑΣΥΝΟΡΟ, γιατί συμβολίζει το διάστημα, το οποίο είναι αχανές, απέραντο, χωρίς όρια. Γι' αυτό οι ιδιότητες του Ουρανού συμβολίζουν επίσης τους αστρονόμους και τους αστροφυσικούς.

(Μ)-: Ο ΠΟΣΕΙΔΩΝ έχει ίδιο αριθμοσοφικό άθροισμα **1219** με την λέξη ΙΧΘΥΣ. Και δεν είναι τυχαίο που η συντριπτική πλειοψηφία των αστρολόγων τον θεωρούν κυβερνήτη του ζωδίου των Ιχθύων. Επιπρόσθετα, ο ΠΟΣΕΙΔΩΝ αναγραμματικά σημαίνει ΙΣΟΠΕΔΩΝ, δηλαδή αυτός που τα ισοπεδώνει όλα. Και επίσης δεν είναι τυχαίο ότι στην αστρολογία συνδέεται με την ιδιότητα της διάλυσης /ισοπέδωσης (θυμηθείτε τι είχε κάνει στην πρόσφατη ιστορία ένας φημισμένος Ιχθύς, ο Γκορμπατσόφ που διέλυσε την Σοβιετική Ένωση)!

(Μ)-: Αν θέλετε να σας μιλήσω και για τον τελευταίο πλανήτη. Ο ΠΛΟΥΤΩΝΑΣ συγγενεύει ηχητικά με την λέξη πλούτος. Και πως μπορεί κανείς να γίνει πλούσιος? Είναι εξαιρετικά απλό: ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ. Αυτό σημαίνει ο αναγραμματισμός της λέξης. Να πουλήσει δηλαδή οτιδήποτε έχει την παραμικρή αξία: από μια υπηρεσία ή ένα πενιχρό αντικείμενο, μέχρι αέρα κοπανιστό (όπως κάνουν οι πολιτικοί μας που για δεκαετίες τους ψηφίζουμε), ή να πουλήσει το πιο πολύτιμο που έχει, την ίδια του την ψυχή (πόσα έργα έχουν γραφτεί με παρόμοιο θέμα)!

(Μ)-: Τέλος, ο ΧΕΙΡΩΝ στην ελληνική μυθολογία είναι ο αρχηγός των Κενταύρων, σοφός δάσκαλος και εναλλακτικός θεραπευτής, ο οποίος θεράπευε ενεργειακά μέσω των ΧΕΡΙΩΝ. Αυτό φανερώνει ο αναγραμματισμός του ονόματός του. Όσο κι αν το θεωρείτε σαν παιχνίδι με τις λέξεις.

(Μ)-: Σας ευχαριστούμε πολύ. Άλλη ερώτηση? Εσείς Κύριε....

(Α)-: Όλα αυτά που ακούμε σήμερα να μας λένε, θα μπορούσε να τα μάθει κανείς μέσα από βιβλία, σαν αυτοδίδακτος? Ξέρετε ότι σήμερα υπάρχουν δεκάδες, για να μην πω εκατοντάδες αστρολογικά βιβλία στην χώρα μας, τα περισσότερα μεταφρασμένα. Και το internet είναι γεμάτο από χιλιάδες πληροφορίες που μπορεί να βρει κανείς, για αρχάριους μέχρι προχωρημένους. Είναι δηλαδή απαραίτητο να εξακολουθεί να περνά παραδοσιακά από Σχολές μαθητείας, όπως ετούτη?

(Μ)-: Θα σας δώσω μια αλληγορική εικόνα, σαν τροφή για σκέψη. Υποθέστε ότι η αστρολογία είναι σαν την τέχνη της μουσικής. Μπορείτε να μου πείτε που αρχίζει και που τελειώνει η μουσική? Αφού σήμερα υπάρχουν πάνω από 30 εκατομμύρια ηχογραφημένα τραγούδια ανά την υφήλιο. Κάπως έτσι είναι και τα ωροσκόπια. Φανταστείτε ότι παίρνετε ένα βιολί και αρχίζετε μόνος σας να γρατζουνάτε. Μετά από τα πρώτα φάλτσα, ίσως βγάλετε κάποιες νότες. Αν εξασκηθείτε στο όργανο, θα πατάτε με δύναμη τα δάχτυλα επάνω στις χορδές και θα κρατάτε καλύτερα το δοξάρι. Και κάποια μέρα ίσως φτάσετε να παίζετε μερικά τραγούδια. Αλλά ποτέ δεν θα γίνετε πρώτο βιολί στην φιλαρμονική της Βιέννης.

(Δ)-: Υπάρχει μια ερώτηση από καθηγητή.....

(Κ)-: Γιατί πιστεύετε ότι η αστρολογία δεν αναγνωρίζεται?

(M)-: Η αστρολογία σήμερα λιμνάζει, οφείλουμε να το παραδεχτούμε. Και βρίσκεται στον πάτο της μεταφυσικής γιατί έχει πάρα πολλά βαρίδια που την κρατούν στον βυθό: δραγώνιο ζωδιακό, ανιούσες κατευθύνσεις, στάθμιση του Ερμή, προγενέθλια έκλειψη, καρμικές δοξασίες, σεληνιακές και πλανητικές επιστροφές, κρίσιμες μοίρες, δίπολα και μεταθέσεις, αραβικούς κλήρους, σκίες και αντισκίες, πύλες Careli, composite, vertex, via combusta και πάνω από 50 συστήματα προόδων που **δεν λειτουργούν**. Όλα αυτά τα έχω ψάξει, τα έχω δοκιμάσει σε πλήθη περιπτώσεων και για μεγάλα χρονικά διαστήματα, και τα έχω απορρίψει οριστικά επειδή **δεν έχουν αποτέλεσμα** <σας διαβεβαιώ, εγώ που σε προσωπικές έρευνες έχω δοκιμάσει μέχρι και την “The American Heliocentric Ephemeris” του Michelsen, προσπαθώντας να προσεγγίσω αστρολογικά την πιθανή κατάληξη διαστημικών αποστολών>. Για να μην μακρηγορώ, αν δείτε την θεωρία των Πλανητικών Ωρών είναι παιδαριώδης. Ιδίως η Ωριαία Αστρολογία (horary astrology) και εν συνεχεία η Εσωτερική Αστρολογία (esoteric astrology) περιστοιχίζονται από το μεγαλύτερο πλήθος σκουπιδιών. Το βιβλίο “Christian Astrology” του William Lilly καθώς και το βιβλίο “Esoteric Astrology” της Alice Bailey είναι ιδανικά αν θέλετε να σκοτώσετε την ώρα σας.

(K)-: <ο ίδιος>: Κύριε Βροντάκη έχετε προσφέρει σημαντικό έργο στην αστρολογία. Αν περικόψουμε όλα αυτά που είπατε από τις αστρολογικές διδασχές, τι θα μεταλαμπαδεύουμε στους σπουδαστές?

(M)-: Μόνο η αλήθεια αξίζει. Όποιος έχει μελετήσει την ιστορία της αστρολογίας, ξέρει πως και γιατί δημιουργήθηκαν όλα τα παραπάνω και καταλήγει να τα απορρίπτει. Να σας δώσω ένα παράδειγμα. Αν διαβάσετε την βιογραφία του Alexandre Volguine, ήταν Ουκρανός αστρολόγος που έζησε στην Γαλλία τον περασμένο αιώνα, μελέτησε αρχαία κείμενα με αστρολογικές παραδόσεις Εβραίων, Αράβων, Ινδών, Κινέζων, καταλήγοντας στην επινόηση της Ηλιακής Επιστροφής (Solar Return). Αλλά δεν λειτουργεί με τον τρόπο που την διέδωσε. Εξίσου δεν λειτουργεί και η Σεληνιακή Επιστροφή (Lunar Return), η οποία διαδόθηκε από τον Cyril Fagan. Γιατί από τα βάθη της ιστορίας μέχρι σήμερα, η αστρολογία έχει προοδεύσει **μέσα από συλλογικές προσπάθειες**, όχι από ατομικές επινοήσεις ερμηνευτικών μεθόδων. Κοιτάξτε. Οι γενέθλιοι πλανήτες είναι υπαρκτοί. Και τα transits των πλανητών είναι υπαρκτά, ακόμη και οι ανάδρομες κινήσεις τους. Όμως από κει και πέρα, από όλα τα συστήματα πρόγνωσης που έχουν κατά καιρούς προταθεί, μόνο οι δευτερεύουσες κατευθύνσεις δεν αμφισβητούνται στην πράξη.

(M)-: Οι Χαλδαίοι είναι οι πρώτοι που διέδωσαν την διαίρεση του βαβυλωνιακού ζωδιακού κύκλου σε ακριβώς σε 360 μοίρες. Γιατί ο αριθμός 360 είναι ο μέσος όρος της ετήσιας διαδρομής του Ηλίου (365 ημέρες) και της ετήσιας διαδρομής της Σελήνης (355 ημέρες). Επίσης είναι οι πρώτοι που διαίρεσαν τον ουράνιο θόλο σε 12 Οίκους. Και είναι οι πρώτοι που εξέταζαν και τις δευτερεύουσες κατευθύνσεις των πλανητών, μέσα από μία συμβολική μέθοδο πρόγνωσης που ανέπτυξαν σταδιακά και σήμερα λέγεται secondary progressions. Η μέθοδος αυτή στηρίζεται στην αρχή ότι κάθε έτος ζωής ισοδυναμεί με μία προχώρηση των πλανητικών θέσεων, διότι λόγω της περιστροφής της Γης γύρω από τον άξονά της κάθε 24 ώρες, ο άνθρωπος υπόκειται στην προβολή ολόκληρου του ζωδιακού κύκλου. Συνεπώς, **η κοσμική σχέση που υφίσταται ένας άνθρωπος στην διάρκεια ενός έτους, την υφίσταται εξίσου κατά την διάρκεια μιας ημέρας**. Όλα αυτά που σας λέω θα γίνουν ξεκάθαρα αν η ιστορία της αστρολογίας ενταχθεί στην διδακτέα ύλη των αστρολογικών Σχολών.

(A)-: <πετάγεται ένας ακροατής ή σπουδαστής>: Κύριε Βροντάκη, αν δεν υιοθετείτε τις διδασκαλίες της παραδοσιακής και καρμικής αστρολογίας, γιατί στην αρχή μας δείξατε τον Βόρειο Δεσμό της Σελήνης στο ωροσκόπιο της Ελλάδας?

(M)-: Ας δούμε για παράδειγμα τους απλανείς αστέρες που χρησιμοποιήθηκαν κατά κόρον τις πανάρχαιες εποχές, σε αστρολογικούς χάρτες επιφανών ανδρών. Και αργότερα πέρασαν από την ινδική κουλτούρα στην μουσουλμανική παράδοση, επειδή εκείνοι οι ερμηνευτές του ουρανού δεν θέλησαν μετέπειτα να αναγνωρίσουν πιο σύγχρονα στοιχεία, εμφανώς σημαντικότερα, όπως είναι ο Ωροσκόπος! Ο Ίππαρχος είναι ο πρώτος που κατέγραψε τις θέσεις 1080 απλανών αστέρων, συντάσσοντας έναν κατάλογο χωρίς ερμηνείες. Αργότερα ασχολήθηκε ο Πτολεμαίος γράφοντας ένα βιβλίο με ερμηνείες για τους 30 λαμπρότερους. Ακολούθησαν κι άλλοι γνωστοί αστρολόγοι της ιστορίας. Για να μην πολυλογώ, από την παραδοσιακή αστρολογία έχουμε κληρονομήσει ερμηνείες για περίπου 300 απλανείς αστέρες, εκ των οποίων γύρω στους 60 θεωρούνται κάπως πιο σημαντικοί. Αν λάμβανα υπόψιν την ζωδιακή μοίρα του γενέθλιου Ήλιου μου, επειδή σχηματίζει νοητή Σύνοδο με τον Αρκτούρο, θα έπρεπε να θριαμβεύσω σε ετούτη την ζωή, αφού θα είχα πολλές ευκαιρίες για επιτυχία! Έτσι λέει η δοξασία.

(M)-: Και για να σας απαντήσω με σαφήνεια, τις μεγαλύτερες παραδοξότητες τις έχω διαβάσει σε βιβλία Καρμικής Αστρολογίας. Δεν γίνεται όσοι έχουν την Σελήνη στους Διδύμους να είναι ψυχές που επανενσαρκώθηκαν σύντομα. Ούτε γίνεται όλοι οι διάσημοι τραγουδιστές σήμερα να έχουν τεράστια αποδοχή του κόσμου, επειδή ήταν αγγελιοφόροι καλών ειδήσεων σε προηγούμενη ζωή (ακούγονται γέλια). Κάτι τέτοιες φαντασιώσεις εξελίσσονται σε όπιο του μυαλού, και δεν είναι λίγες οι φορές που καταλήγουν σε νιρβάνα, σαν την αστρολογία του Max Heindel. Γι' αυτό έγραψα στο blog μου τον ορισμό της καρμικής αστρολογίας. Για να μην πολυλογώ, ο Βόρειος Δεσμός της Σελήνης, όπως και τα Declinations των πλανητών, βοηθούν στο να βλέπουμε αν ένα ωροσκόπιο ατόμου, αντικειμένου, όντος, εταιρείας ή κράτους, έχει δημιουργηθεί κοντά σε ηλιοσεληνιακή έκλειψη. Αυτή είναι η αποκλειστική χρησιμότητά τους στην αληθινή αστρολογία.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?

(K)-: Ξέρω ότι πάνε χρόνια που έχετε σταματήσει προσωπικές αναλύσεις σε κόσμο. Για προόδους με βάση το solar arc τι έχετε να πείτε? Νομίζω πως κι αυτό δεν το χρησιμοποιείτε.

(M)-: Όντως έχω πάρα πολλά χρόνια να κάνω προσωπικές αναλύσεις, γιατί απογοητεύτηκα. Κυρίως επειδή όσο κι αν προσπάθησα, ο κόσμος δεν καταλαβαίνει ότι η αστρολογία δείχνει τάσεις και προδιαθέσεις. Και το solar arc πάνε 20 χρόνια που το έχω παρατήσει. Η μέθοδος solar arc είναι η πιο διαδεδομένη στα συστήματα αστρολογικών προόδων, αμέσως μετά από το secondary. Όσοι χρησιμοποιούν solar arc λένε ότι τους βοηθά γιατί έχει το πλεονέκτημα να κινεί και τους μακρινούς, εξωκρόνιους πλανήτες, προσφέροντας έτσι περισσότερες δυνατότητες στην πρόγνωση, σε αντιδιαστολή με το secondary που οι πλανήτες αυτοί είναι σχεδόν καθηλωμένοι γιατί συμβολίζουν τις ιδιότητες μιας ολόκληρης γενιάς.

(M)-: Η ένστασή μου για το solar arc εστιάζεται στο γεγονός ότι κινεί ψευδώς τους πλανήτες. Δεν μπορεί κάποιος που φτάνει σε ηλικία σχεδόν 60 ετών να έχει όλους τους προοδευμένους πλανήτες σε Εξάγωνο, ούτε αν γίνει περίπου 90 χρονών να έχει όλους τους προοδευμένους πλανήτες σε Τετράγωνο. Το solar arc αποτυγχάνει οικτρά και σε ωροσκόπια κρατών. Δεν μπορεί λόγω χάρη η Ελλάδα να έχει όλους τους προοδευμένους πλανήτες σε Αντίθεση! Είναι σοβαρή μέθοδος αυτή? Ποιον βοηθά να κάνει πρόγνωση?

(M)-: Κάποιοι αστρολόγοι λένε ότι τις ενδείξεις που βρίσκουν στο solar arc δεν τις βλέπουν στο secondary, γι αυτό και το προτιμούν. Όποτε μου το έχουν πει, τους προκαλώ και τους δείχνω πως φαίνονται και στο secondary (σε συνδυασμό με τις διελεύσεις), αρκεί να έδιναν περισσότερη ερμηνευτική βαρύτητα. Να ξέρετε ότι η λειτουργία κάθε αστρολογικής μεθόδου επιβεβαιώνεται από τον κανόνα, όχι από σπάνιες εξαιρέσεις. Αν το secondary δεν δείξει κάτι, δεν θεωρείται

σημαντικό για τον συμπαντικό δρόμο ενός ανθρώπου. Η φημισμένη Margaret Hone απέκλειε το solar arc και ο διάσημος Charles Carter όχι μόνο το απέρριπτε, αλλά κατέκρινε την ενασχόληση με το solar arc ως χάσιμο χρόνου, στο βιβλίο του “The Principles of Astrology”.

(K)-: <ο ίδιος>: Αν αποκλείσουμε μια μέθοδο χιλιετιών σαν το solar arc, δεν θα έχουμε λιγότερες ενδείξεις στην πρόγνωση, και η ερμηνεία μας δεν θα γίνει φτωχότερη και δυσκολότερη?

(M)-: Υπάρχουν αστρολόγοι που λένε ότι χρησιμοποιούν το solar arc παράλληλα με το secondary, για να είναι καλυμμένοι. Έτσι όμως βάζουν το solar arc στον ίδιο παρονομαστή με το secondary και εσφαλμένα του προσδίδουν εφάμιλλη αξία. Ας δούμε σε ένα γενέθλιο ωροσκόπιο πόσοι συνδυασμοί μπορούν να υπάρξουν με τροπικό γεωκεντρικό σύστημα. Λόγου χάρη οι 10 πλανήτες στα 12 ζώδια, στους 12 οίκους, στον ωροσκόπο και στο μεσουράνημα. Φανταστείτε όλα αυτά με 5 Πτολεμαϊκές όψεις. Θα διαπιστώσετε ότι σχηματίζονται **640** αστρολογικοί συνδυασμοί, που είναι υπεραρκετοί. Φτάνουν τόσοι για να κάνουμε γενεθλιακή ερμηνεία? Αν όχι, ας κοιτάξουμε και τους εμπειροχόμενους κυβερνήτες. Ας δούμε και τις εκλείψεις. Ας κοιτάξουμε και τον Χείρωνα. Ας δούμε και όψεις πλανητικών μεσοδιαστημάτων. Και αν θέλουμε πρόγνωση του μέλλοντος, συμβουλευόμαστε δευτερεύουσες κατευθύνσεις (secondary progressions), πάντα σε συνδυασμό με τις πλανητικές διελεύσεις.

(M)-: Υπήρξαν Άραβες, Ρωμαίοι, και ιδίως Μεσαιωνικοί αστρολόγοι -που τους αναφέρω στο βιβλίο μου-, που προτιμούσαν να καταστρώνουν ωροσκόπια σε τετράγωνα ή παραλληλόγραμμα σχήματα. Μετέπειτα καθιερώθηκαν τα κυκλικά ωροσκόπια, επειδή ο κύκλος είναι το τελειότερο γεωμετρικό σχήμα με το οποίο μπορούμε να συμβολίσουμε την διάσταση του χρόνου.

(M)-: Μερικοί από τους προαναφερόμενους αστρολόγους μετέφεραν την γνώση στο κοινό, είτε ελαφρώς παραποιημένη, είτε υπερτονισμένη σε υποδεέστερα σημεία, με σκοπό να προκαλέσουν είτε σύγχυση, είτε κορυφαίες εντυπώσεις -ορθές ή αίολες-, ανάλογα με τις ιστορικές συγκυρίες. Σπάνιες φορές είπαν την απόλυτη αλήθεια. Η ουσία είναι μία. Από όπου και να προέρχεται η γνώση, αν είναι αληθινή, καλώς να ορίσει. Γιατί η γνώση είναι ουδέτερη δύναμη και αυξάνει την ευφυΐα. Να θυμάστε την παραβολή της φωτιάς που έδωσε στην ανθρωπότητα ο Προμηθέας. Δεν υπάρχει καλή ή κακή γνώση στο Σύμπαν, παρά μόνο ο σκοπός αυτού που την προωθεί. Σαν ένα μαχαίρι, με το οποίο μπορούμε να κόψουμε ένα ψωμί ή έναν λαιμό. Εξαρτάται δηλαδή πως θα την χρησιμοποιήσουμε την γνώση.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ.... Εσείς.

(A)-: Κύριε Βροντάκη, με όλα αυτά που ακούμε να λέτε σήμερα εδώ, και με την ποιότητα που δείχνετε, δεν θα έπρεπε η αστρολογία να συγκαταλέγεται στις σύγχρονες επιστήμες?

(M)-: Ωραία ερώτηση μου κάνατε και σας ευχαριστώ. Αυτό πίστευα κι εγώ, μέχρι πριν από εννέα χρόνια, τότε που δημοσίευσα το δίτομο έργο για την ιστορία της αστρολογίας, και κατέληγα στο συμπέρασμα ότι θα πρέπει η αστρολογία να αναγνωριστεί ως σύγχρονη επιστήμη, εφάμιλλη με την αστρονομία, τα μαθηματικά, κ.α. Εντούτοις πλανιόμουν, πλάνη οικτρά! Γιατί εμείς οι ίδιοι βάζουμε τα χεράκια μας, βγάζουμε τα ματάκια μας. Σεβόμενος τον χώρο στον οποίο βρίσκομαι, εν πλήρη συνειδήσει θα σας πω από ετούτο το βήμα, ότι, τα ζώδια περιγράφουν τις μάζες. Επειδή οι μάζες έχουν ανάγκη κάπου να πιστεύουν, έστω και σε φρούδες ελπίδες! Κι εγώ περιέγραφα κάποτε με ζωδιακή μέθοδο τον χαρακτήρα και την συμπεριφορά των αγαπημένων μας τετράποδων, σε δυο δωρεάν βιβλία, γιατί δεν είχα εναλλακτικό τρόπο να το κάνω (ακούγονται αμήχανα γέλια).

(M)-: Να σας εξηγήσω τι εννοώ. Υπάρχει η επιφανειακή αστρολογία των 12 ζωδίων, ή αλλιώς

ζωδιολογία, που είναι ένα εμπορικό τρικ που ανακάλυψε ο Richad Naylor, ο οποίος ξεκίνησε να γράφει τις πρώτες ζωδιακές προβλέψεις στον κόσμο το 1930, στην εφημερίδα «London Sunday Express». Και από το 1937 απέκτησε καθημερινή στήλη. Μια κίνηση που συνεχίστηκε από τον γιο του, John Naylor, και δυστυχώς έμελλε να γίνει διεθνής μόδα. Από το Λονδίνο εξαπλώθηκε γρήγορα στις βρετανικές αποικίες και στην Αμερική. Λίγο αργότερα εξαπλώθηκε στην Γαλλία και στις αποικίες της. Για να μην τα πολυλογώ, σήμερα υπάρχουν μόνιμες ζωδιακές στήλες στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο της οικουμένης, καθώς και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Ας μην κρυβόμαστε, όλοι έχουμε ασχοληθεί κάποια στιγμή με την ζωδιολογία. Κακά τα ψέματα. Κι εγώ για να είμαι ειλικρινής ασχολήθηκα στην αρχή, όταν μάθαινα αστρολογία, για να δω πως είναι, να αποκτήσω εμπειρία, να μπορώ να κρίνω εκ των έσω. Έτσι έκανα αυτό που κάνουν κι εκείνοι, ακολούθησα δηλαδή την φόρμουλα Forer, η οποία λειτουργεί ως εξής: όταν οι ζωδιολόγοι αναφέρονται π.χ. σε έναν Λέοντα, γράφουν με τέτοιο τρόπο, ώστε να τον κάνουν να νομίζει ότι οι προτάσεις τους αφορούν αποκλειστικά αυτόν και να φαίνονται εξαιρετικά ακριβείς!

(M)-: Να ξέρετε ότι όλοι οι άνθρωποι γεννιόμαστε ίδιοι. Από κει και πέρα, η αστρολογία μάς διακρίνει σε 12 κατηγορίες τύπων χαρακτήρα. Ή σε 36 αν συνυπολογίσουμε και τους Δεκανούς. Ή σε 144 αν συνυπολογίσουμε και τους συνδυασμούς του ωροσκόπου. Αλλά μετά λύπης μου έχω διαπιστώσει ότι οι ζωδιολόγοι προσφέρουν κακή υπηρεσία στην αστρολογία, την ζημιώνουν. Γιατί αδυνατούν να συμβαδίσουν με τους ρυθμούς εξέλιξης της κοινωνίας. Βρίσκονται εκτός τόπου και εκτός χρόνου όταν λένε παραδείγματος χάρη, ότι εφέτος οι Καρκίνοι του πρώτου και δεύτερου δεκαημέρου θα ευνοηθούν από τον Δία στα οικονομικά τους, από τα μέσα Ιουλίου μέχρι το τέλος της χρονιάς. Αν είναι δυνατόν να λένε τέτοιες αρλούμπες στον κοσμάκη, εν έτη 2014! Βρισκόμαστε στο δεύτερο σκληρότατο μνημόνιο, και οι ζωδιολόγοι μεταχειρίζονται την ίδια παλιομοδίτικη κασέτα, ξανά και ξανά, σαν να μην άλλαξε τίποτα.

(M)-: Οι ζωδιολόγοι κάνουν τεράστιο κακό στην αστρολογία. Μεγαλύτερο κακό από τα δήθεν μέντιουμ και τους ψευδοπροφήτες. Γιατί ο κόσμος νομίζει πως είναι πανεύκολο να του πούμε με το καλημέρα σας, τι θα του συμβεί μέσα σε μια χρονιά. Και θεωρεί ότι αφού είσαι αστρολόγος, μπορείς να πεις αμέσως δυο λόγια για το πως θα πάνε τα οικονομικά του, τα επαγγελματικά του, η υγεία του, οι σχέσεις του. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Έχω μια φίλη που την επισκέπτομαι κάθε χρόνο στην γιορτή της. Και πάντα της δίνω ένα χαρτάκι με ιδιόχειρες σημειώσεις ημερομηνιών που θεωρώ επικίνδυνες τάσεις για πιθανό ατύχημα, λέγοντας τότε να προσέξει. Και κάθε χρόνο, η ίδια μου απαντά, ότι πέρυσι, που μου είπες για την τάδε ημερομηνία, δεν έπαθα τίποτα, αλλά κάποιες άλλες μέρες που δεν μου τις είχες γράψει, πέρασα γρίπη, γλίστρησα στο μπαλκόνι, είχα διάρροια, έκαψα το δάχτυλό μου στον φούρνο. Θέλω να πω ότι δεν καταλαβαίνει το γεγονός πως σαν αστρολόγος δεν θεωρώ αυτές ως χειρότερες μέρες της ζωής της, αλλά την περίοδο που της είχα τονίσει να προσέχει, γιατί τότε φαινόταν πολύ πιο ευάλωτη για πιθανό μεγάλο ατύχημα. Και ότι πρόσεξε και δεν της συνέβη τότε κάτι χειρότερο, οφείλεται στο γεγονός ότι ήταν κατάλληλα ενημερωμένη και προετοιμασμένη. Τέτοιες όμως ειδοποιείς διαφορές δεν μπορεί να τις συνειδητοποιήσει ο κόσμος, και φταίνει αποκλειστικά οι ζωδιολόγοι.

(M)-: Μεγάλες ανεξάρτητες στατιστικές έρευνες που έχω διαβάσει δεν επιβεβαιώνουν τα παραδοσιακά χαρακτηριστικά των 12 ζωδίων, αφού αποκαλύπτουν ότι οι Κριοί έχουν κλίση στα μαθηματικά, οι περισσότεροι ποδοσφαιριστές είναι Ταύροι, οι χειρότεροι οδηγοί είναι Δίδυμοι, ενώ οι Καρκίνοι διατρέπουν στις πολιτικές επιστήμες. Τώρα που αποφοιτάτε, περιφρονείστε τις ζωδιακές προβλέψεις. Μείνετε όσο πιο μακριά μπορείτε από την ζωδιολογία. Είναι μια εμπορική επιχείρηση που απευθύνεται σε εύπιστους, και διεθνώς αποφέρει εκατομμύρια κέρδη ετησίως. Να εστιάζετε στην κίνηση των πλανητών περίξ των ζωδίων, μόνο εάν ερευνάτε το ωροσκόπιο ενός μεμονωμένου ανθρώπου. Έτσι θα προάγετε την αληθινή αστρολογία. Και αν θέλετε να την καμαρώσετε εξυψωμένη στο βάθρο των επιστημών, οφείλετε από τώρα να εργαστείτε πρωτίστως

σε αυτή την κατεύθυνση, αναπτύσσοντας δημόσια διαλεκτική με κατάλληλα επιχειρήματα, ούτως ώστε να περιθωριοποιήσετε τους απανταχού ζωδιολόγους.

(Α)-: <πετάγεται μια από το ακροατήριο>: Μήπως ανήκετε στους εξτρεμιστές αστρολόγους? Σε εκείνους που λένε ότι οι Δίδυμοι αντιπροσωπεύουν το ζώδιο του αρλεκίνου, οι Παρθένοι του υπηρέτη, οι Τοξότες του τσιγγάνου και οι Ιχθείς είναι ο σκουπιδοτενεκές του ζωδιακού? Εσείς σαν Υδροχόος, σε ποια κατηγορία κατατάσσετε?

(Μ)-: Στου νεροχύτη (ακούγονται ειρωνικά γέλια). Κατά πρώτον Κυρία μου, εκφράζομαι στο τρίτο παρορμητικό ζώδιο (είμαι Ζυγός). Κατά δεύτερον, γιατί θα πρέπει να ανήκω κάπου? Δεν κάνω ακαδημαϊκή πραγματεία εδώ. Σας λέω απλά και ειλικρινά την άποψή μου. Και αν έχετε διαβάσει το blog μου, πουθενά δεν κάνω τέτοιους αφορισμούς. Η ερώτησή σας υποβόσκει λογική πλάνη, ad hominem. Εκεί που παύει η λογική ξεκινά η προκατάληψη. Η αστρολογία δεν είναι σύστημα πεποιθήσεων, αλλά σύστημα έρευνας, Γνώση η οποία δοκιμάζεται συνεχώς. Κάθε άνθρωπος που εκπροσωπεί ένα ζώδιο έχει την χρησιμότητά του μέσα στην κοινωνία. Δεν μπορούμε να βάζουμε ταμπέλες. Κάθε ζώδιο σαφώς διακρίνεται από ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, στα οποία υπολείπεται ή υπερτερεί, σε σχέση με τα υπόλοιπα ζώδια. Και τα συμβολικά χαρακτηριστικά κάθε ζωδίου αλληλοσχετίζονται κι έτσι αλληλοσυμπληρώνονται με όλα τα υπόλοιπα ζώδια, στην ερμηνευτική του ζωδιακού κύκλου. Κάντε ένα κόπο να μελετήσετε τις Τριπλότητες και τις Τετραπλότητες, θα καταλάβετε τι εννοώ.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ? Πολιτισμένα. Εσείς...

(Α)-: Για τις ιδιοσυναστρίες που εφαρμόζει Έλληνας αστρολόγος, τι λέτε?

(Μ)-: Δεν ξέρω αν ήσασταν πρωτύτερα στην αίθουσα, το εξήγησα. Ο αστρικός ζωδιακός, μολονότι είναι πραγματικός, -αφού λαμβάνει υπόψη την μετάπτωση των ισημεριών και δείχνει τις σύγχρονες θέσεις των αστερισμών-, εντούτοις δεν λειτουργεί σε ψυχολογική ανάλυση και σε τάσεις διαχείρισης της ελεύθερης βούλησης. Ενώ ο τροπικός ζωδιακός, παρότι που στις μέρες μας έχει καθαρά συμβολικό χαρακτήρα, είναι ο μόνος που έχει αποτέλεσμα, τόσο σε ψυχολογικές παραμέτρους, όσο και σε τάσεις ζωής -με προόδους και με διελεύσεις-. Γι' αυτό τον λόγο ο τροπικός ζωδιακός έχει επικρατήσει και τον εφαρμόζουμε.

(Α)-: <η ίδια>: Πολύ παραδοσιακό σας βρίσκω.

(Μ)-: Κοιτάξτε. Η ιδιοσυναστρία είναι ένα μοντέρνο εργαλείο που βρίσκεται υπό δοκιμή. Θα χρειαστούν δεκαετίες ελέγχου, ή κάμποσες χιλιάδες περιπτώσεων για αξιολόγηση. Επικροτώ κάθε είδους έρευνα, από όπου κι αν προέρχεται. Η μέθοδος της ιδιοσυναστρίας στηρίζεται στο “πάντρεμα” δύο διαφορετικών ζωδιακών συστημάτων, με βάση το σκεπτικό ότι και τα δυο αυτά συστήματα χρησιμοποιούνται ανά τους αιώνες. Πιο συγκεκριμένα, στην ιδιοσυναστρία οι αστρικές θέσεις αλληλεπιδρούν ταυτόχρονα με τις τροπικές, και κάθε είδους ανάλυση ή πρόγνωση επαναδιατυπώνεται με βάση τα νέα δεδομένα που προκύπτουν. Εδώ επιτρέψτε μου να καταθέσω τον προβληματισμό μου, από την στιγμή που ένα γενέθλιο Τρίγωνο μετατρέπεται σε δυσαρμονικό Τετράγωνο, ή ένα γενέθλιο Τετράγωνο μεταβάλλεται σε ωραιότατο Εξάγωνο! Και αν δεν διαθέτουμε το γνωστικό υπόβαθρο της ανατολικής φιλοσοφίας, πως θα επιχειρήσουμε εν συνεχεία να βρούμε συγκλίσεις ανάμεσα σε δυο τόσο διαφορετικούς ζωδιακούς, σε μια προσπάθεια να ερμηνεύσουμε το Γίγνεσθαι? Πολλώ δε μάλλον, όταν η τελική ερμηνεία μας γίνεται στα πλαίσια της δυτικής αστρολογίας. Μακάρι εν τέλει να αποδειχθεί ότι λειτουργεί κι αυτή η μέθοδος, γιατί στην αστρολογία χρησιμοποίη ότι λειτουργεί.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση?

(Α)-: Αν δεν χρειάζονται τόσα συστήματα και τόσες μέθοδοι, γιατί βρίσκονται σε αστρολογικά προγράμματα υπολογιστών?

(Μ)-: Ακούστε. Κάθε προγραμματιστής που σκοπεύει να πουλήσει ένα αστρολογικό πρόγραμμα προσπαθεί να το αναβαθμίζει τακτικά. Διαφορετικά δεν θα το αγόραζε κανείς μετέπειτα. Και σε κάθε αναβάθμιση που κάνει οφείλει να παρουσιάζει κάτι καινούργιο, είτε σε γραφικά, είτε σε ποικιλία, δηλαδή να ενσωματώνει ολοένα περισσότερες αστρολογικές πληροφορίες και μεθόδους. Σε λίγο δεν ξέρω κι εγώ τι άλλο μπορούμε να δούμε, ίσως ενσωματώσουν ζωδιακές θέσεις των πολύ μικρών αστεροειδών, ή ακόμη και των δορυφόρων και των εκλείψεων του κάθε πλανήτη! Θέλω να πω, το πως και το πόσοι αστρολόγοι θα χρησιμοποιήσουν τις μεθόδους, δεν αφορά τον προγραμματιστή, ούτε αν είναι αποτελεσματικές ή όχι οι μέθοδοι που ενσωματώνει. Επαφίεται στην κρίση του εκάστοτε πελάτη, ανάλογα με το τι ψάχνει να βρει στην αστρολογία, πάντα σε σχέση με την εμπειρία που έχει. Σε όλα τα προγράμματα ισχύει αυτό. Για παράδειγμα, το γνωστό σε όλους μας Excel έχει θεωρητικά άπειρες δυνατότητες, μα κανείς δεν τις χρησιμοποιεί όλες.

(Μ)-: Παλαιότερα είχα απευθύνει επιστολές σε κατασκευαστές αστρολογικών προγραμμάτων, ζητώντας να ενσωματώσουν φόρμουλες στατιστικής επεξεργασίας για τον υπολογισμό πιθανοτήτων, όσον αφορά την ανάλυση και ερμηνεία πλήθους ωροσκοπιακών δεδομένων, σαν το AstroInvestigator software. Θα είναι αναμφισβήτητα ένα ουσιώδες άλμα για διευκόλυνση της αστρολογικής έρευνας και προώθηση της αληθινής αστρολογίας.

(Δ)-: Υπάρχει ερώτηση παρακαλώ?.... Εσείς.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, μέσα από την πραγματική αστρολογία που εσείς προωθείτε, αν την σπουδάσουμε και την μάθουμε αρκετά καλά, θα είμαστε σε θέση να ξέρουμε πως λειτουργούν όλα και τα πάντα γύρω μας? -Για να δανειστώ μια φράση του Gurdjieff-. Ή σχεδόν όλα?

(Μ)-: Κοιτάζτε. Η ίδια η ζωή είναι ένα απέραντο σχολείο που κάθε μέρα εμφανίζει διαφορετικά μαθήματα στον καθένα μας. Όμως σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί κανείς να ισχυριστεί ότι τα ξέρει όλα. Θα μπορούσε δηλαδή κάποιος από εσάς, να σηκωθεί τώρα να μας πει λόγου χάρη, ποιος θα είναι, όχι ο επόμενος, αλλά ο μεθεπόμενος πρωθυπουργός της Ελλάδας, και πότε θα κυβερνήσει? (σιωπή στην αίθουσα).

(Μ)-: Δεν γίνεται ο άνθρωπος να τα ξέρει όλα. Αυτό είναι ύβρις. Γιατί μόνο ο Τριαδικός Θεός έχει αυτή την ικανότητα. Αυτό που κάνουμε βάσει αστρολογίας, προσπαθούμε να μάθουμε όσο το δυνατόν περισσότερες χρήσιμες πληροφορίες για το άλφα ή βήτα θέμα, ώστε να βοηθάμε τον εαυτό μας και τον κόσμο. Ποτέ δεν κάνουμε αστρολογία για ανούσια θέματα, ούτε για πλάκα.

(Α)-: <πετάγεται ένας ακροατής ή σπουδαστής>: Αναφέρατε ένα παράδειγμα πρωθυπουργού. Πως μπορούμε να ξέρουμε αν κάποιος πρωθυπουργός ωφελήσει την χώρα κατά την διάρκεια της θητείας του?

(Μ)-: Να κοιτάζετε το γενέθλιο ωροσκόπιό του, πάνω απ' όλα. Αυτό θα σας δείξει τι χαρακτήρας είναι και τι επιθυμεί να κάνει. Στην συνέχεια να το εξετάζετε και συναστριακά, σε σχέση με το ιδρυτικό ωροσκόπιο του κράτους μας, της μεταπολίτευσης, του κυβερνώντος κόμματος ή συνασπισμού, καθώς και των υπουργών, αν είναι εφικτό. Έτσι θα δείτε τα πιθανά αποτελέσματα της διακυβέρνησης.

(Δ)-: Ευχαριστούμε. Άλλη ερώτηση....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, από την σημερινή σας παρουσία, και με όσα είδα και άκουσα να λέτε, έχω πεισθεί για την αξία της αστρολογίας. Θέλω να σας ρωτήσω, υπάρχει τρόπος να πεισθεί διεθνώς το κοινό ότι αξίζει η ενασχόληση με αυτή την ουράνια γνώση?

(Μ)-: Είναι διαπιστωμένο πως όσο περισσότερο πέφτουμε μέσα στις εκτιμήσεις μας, τόσο γρηγορότερα και δραστικότερα πείθεται ο κόσμος για την αξία της αστρολογίας. Κατά την προσωπική μου άποψη θεωρώ ότι η αστρολογία μπορεί να τύχει κοινής αποδοχής, αν υπάρξει ένας συνδυασμός από τρεις παράγοντες: **α)**- να απομονώσουμε τους απανταχού ζωδιολόγους. Αυτό είναι το πρώτο, απόλυτα αναγκαίο βήμα, **β)**- να διατυπώνουμε με σαφήνεια, ειλικρίνεια και σωστή αιτιολογία κάθε αστρολογικό δείκτη για οτιδήποτε πιθανολογούμε σαν ενδεχόμενο μελλοντικό γεγονός, **γ)**- να προβάλλουμε στατιστικές συναρτήσεις σε ότι ισχυριζόμαστε, ώστε να μπορεί όποιος θέλει να ελέγχει την ορθότητά μας. Ο Φιλανδός μαθηματικός και στατιστικολόγος Kyosti Tarvainen μελέτησε πάνω από 23.000 ωροσκόπια από την βάση δεδομένων του Gauguelin και απέδειξε με καθαρά επιστημονικό τρόπο ότι η αστρολογία λειτουργεί, δημοσιεύοντας τα αποτελέσματά του στο περιοδικό Correlation της Βρετανικής Ομοσπονδίας Αστρολόγων (τεύχος 28, Αύγουστος 2012).

(Μ)-: Για να μην μακρηγορώ, η αστρολογία σήμερα μοιάζει σαν ξέφραγο αμπέλι. Ο καθένας την εφαρμόζει όπως τον βολεύει. Υπάρχει πλήρης ασυνεννοησία μεταξύ μας. Γι' αυτό δεν έχει γίνει το πρώτο αναγκαίο βήμα, να συγκεντρώσουμε κεφάλαια για τις υποδομές που χρειάζονται ώστε να δημιουργήσουμε **Ελληνική Ομοσπονδία Αστρολόγων**, ιδρυτικά μέλη της οποίας να είναι μόνο έγκριτοι αστρολόγοι. Μέλη της εκτελεστικής επιτροπής να είναι ένας εκπρόσωπος Διευθυντής κάθε αστρολογικής Σχολής που υπάρχει στην Ελλάδα. Και τα μέλη με δικαίωμα ψήφου να απαρτίζονται μόνο από Καθηγητές αστρολογίας.

(Μ)-: Όσον αφορά την δράση μιας τέτοιας Ομοσπονδίας, εκτός από περιοδικές εκδόσεις, δελτία τύπου, συνέδρια, διαλέξεις, τηλεδιασκέψεις (κατόπιν πλήρους διαφάνειας και ομοφωνίας), οφείλει να συνεργαστεί με αντίστοιχες Αστρολογικές Ομοσπονδίες του εξωτερικού ώστε να βοηθηθεί από την εμπειρία τους. Αλλά το κυριότερο, μια τόσο ισχυρή Ομοσπονδία θα ήταν επιφορτισμένη με κρίσιμο έργο, να προβεί σε συγκρότηση Επιτροπής για τον έλεγχο φερεγγυότητας διπλωμάτων, αναγνώρισης τίτλων σπουδών, έγκρισης εξασκήσεως επαγγέλματος των επονομαζόμενων αστρολόγων /μελλοντολόγων (μέντιουμ). Όπως καταλαβαίνετε, ένα τέτοιο εγχείρημα μοιάζει ουτοπία με τα σημερινά δεδομένα, αφού δεν μπορούμε να συμφωνήσουμε ούτε στο πιο στοιχειώδες: στο εύρος των ανοχών των πλανητικών όψεων που χρησιμοποιούμε!

(Δ)-: <παίρνει τον λόγο ο Διευθυντής>: Η αναγκαιότητα ενός κορυφαίου συλλογικού οργάνου με τόσο σπουδαίες αρμοδιότητες και μάλιστα σε πανελλήνια κλίμακα, φαίνεται μεγαλύτερη από ποτέ. Υπάρχουν εφάμιλλοι αστρολόγοι που θα μπορούσαν να ιδρύσουν Ομοσπονδία και να πλαισιώσουν μια τέτοια Επιτροπή?

(Μ)-: Αναμφίβολα υπάρχουν. Και πάντα θα υπάρχουν. Δεν υπαινίσσομαι αστρολογικές φίρμες, θα ήταν ανώφελο, θα έστρεφαν το τιμόνι προς το χειρότερο, θα μας έριχναν στα βράχια! Μιλώ για αξιόλογους ερευνητές που έχουν προσφέρει στην χώρα μας λαμπρό αστρολογικό έργο, και γι' αυτό τους υπολήπτομαι. Διακρίνονται από υψηλή ποιότητα, είτε βιβλίων που εκδίδουν, είτε περιοδικών στα οποία κατά καιρούς αρθρογραφούν, είτε δημοσιεύσεων που κάνουν σε sites, blogs ή fora. Υπάρχουν πέντε τέτοια πρόσωπα. Δεν αποκλείεται να υπάρχουν κι άλλοι που δεν γνωρίζω. Χωρίς μια τέτοια dream team κάθε απόπειρα για συγκρότηση σοβαρής Αστρολογικής Ομοσπονδίας στην χώρα μας, θα είναι καταδικασμένη να βαλτώσει, σε βάθος χρόνου.

(Δ)-: Ερώτηση παρακαλώ? Εσείς.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, προτείνετε την συγκρότηση Επιτροπής για έλεγχο διπλωμάτων των αστρολόγων /μελλοντολόγων /μέντιουμ. Σκοπεύετε να ξεκινήσετε κυνήγι μαγισσών στον 21ο αιώνα?

(Μ)-: Με κανένα τρόπο. Με τα αληθινά μέντιουμ δεν έχω τίποτα εναντίον τους, με όποιο μέσον κι αν εξασκούν την μαντεία. Αλλά πόσοι νομίζετε ότι έχουν το πραγματικό χάρισμα? Κατά την γνώμη μου, στην χώρα μας μετριούνται στα δάχτυλα ενός χεριού. Εκείνοι που αμαυρώνουν την αστρολογία στην συντριπτική πλειοψηφία είναι ψεύτικα μέντιουμ με πλαστούς τίτλους. Σας διαβεβαιώ. Συν τοις άλλοις, είναι και κάποια μεμονωμένα μέντιουμ που παριστάνουν και τον αστρολόγο επειδή πουλάει. Δεν πρέπει λοιπόν να ξεκαθαρίσει αυτό το ομιχλώδες τοπίο? Πρόθεσή μου είναι όσα μέντιουμ επιδεικνύουν αγοραστά διπλώματα αστρολογίας, είτε να εγκαταλείψουν τον τίτλο τους, είτε να περνούν από αστρολογικές εξετάσεις για να λάβουν έγκυρο πιστοποιητικό.

(Δ)-: Θέλει κανείς άλλος να ρωτήσει?..... Εσείς.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, έχετε μελετήσει σε βάθος την ιστορία της αστρολογίας. Μπορείτε να μας πείτε πότε ή πως ξεκίνησε?

(Μ)-: Θα ανοίξουμε μεγάλο κεφάλαιο. Δεν ξέρω αν έχουμε αρκετό χρόνο, Κύριε Διευθυντά.

(Δ)-: Μπορείτε να απαντήσετε αβίαστα. Αμέσως μετά θα κάνουμε ένα διάλειμμα.

(Μ)-: Σας ευχαριστώ. Ουδείς γνωρίζει το πότε, ούτε το πως ξεκίνησε αυτή η ουράνια γνώση. Μόνο υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε. Γιατί υπάρχει ένα κυκλικό φαινόμενο, σύμφωνα με το οποίο, οι παλαιοντολόγοι έχουν παρατηρήσει ότι περίπου κάθε 25 έως 30 εκατομμύρια χρόνια αφανίζεται οποιαδήποτε μορφή ζωής στην Γη. Πιθανότατα δεχόμαστε βροχή γιγάντιων μετεωριτών ή αστεροειδών, οι οποίοι πέφτουν σαν φλεγόμενη αρμάδα με ιλιγγιώδεις ταχύτητες και εκρήγνυνται σαν υδρογονοβόμβες. Και δεδομένου ότι οι δεινόσαυροι εξαφανίστηκαν πριν από περίπου 65 εκατομμύρια χρόνια, μπορούμε να υποθέσουμε ότι βρισκόμαστε σχεδόν στα μέσα του εν λόγω καταστροφικού κύκλου. Συνεπώς, να είστε σίγουροι ότι δεν θα αφανιστούμε τόσο σύντομα, σε πείσμα των εσχατολογιών που ενίοτε διαδίδουν επιτήδευοι, δοκησίσοφοι και Κασσάνδρες. Η ανθρωπότητα θα προλάβει να μετοικήσει σε εξωπλανήτες, όπως πιθανότατα συμβαίνει κάθε φορά.

(Μ)-: Αυτό που είμαι λοιπόν σε θέση να σας πω, είναι μόνο για την τελευταία εξελικτική περίοδο: ο πρωτόγονος άνθρωπος δεν είχε ιδέα για τις διαστάσεις του κόσμου. Ο ουρανός ήταν γεμάτος από θαυμάσια αλλά ανεξήγητα φαινόμενα. Το έναυσμα για την επισταμένη παρατήρηση των αστρικών επιδράσεων δεν αποκλείεται να ξεκίνησε από την πρώτη ηλιακή έκλειψη, η οποία του δημιούργησε υποσυνείδητο φόβο για κάποιον αόρατο και άγνωστο κίνδυνο, εξαιτίας των δυνάμεων της Φύσης που τον κυβερνούν.

(Μ)-: Θα σας ξαναδιαβάσω ένα απόσπασμα από το βιβλίο μου Ιστορία της Αστρολογίας: “Δεδομένου ότι οι πρώτες ανθρώπινες κοινωνίες βασιζόνταν ολοκληρωτικά στην κτηνοτροφία, στην αλιεία και στην γεωργία, ήταν διαρκώς εκτεθειμένες στο έλεος της φύσης. Όταν ο ουρανός γέμιζε σύννεφα και αστραπές, οι καταιγίδες κατέστρεφαν τα σπαρτά. Όταν ο καιρός παρέμενε ζεστός και ήρεμος, η ξηρασία αποστέγνωνε το έδαφος και οι ακρίδες λυμαίνονταν τα πάντα. Τον δε χειμώνα ο παγωμένος αέρας μετέτρεπε την βροχή σε νιφάδες χιονιού και οι περισσότερες καλλιέργειες καταστρέφονταν από το άσπρο πέπλο που τις κάλυπτε. Αναπτύχθηκε έτσι η πεποίθηση

ότι οι μεταβολές των καιρικών συνθηκών ακολουθούν κύκλους κλιματολογικών εποχών, εξαιτίας των κινήσεων των ουρανίων σωμάτων -ειδικά της Σελήνης και προπαντός του Ηλίου-, και ότι οι κινήσεις αυτές είναι στενά συνδεδεμένες με τα γήινα φαινόμενα και συμβάντα, με την καλλιέργεια, με την υγεία, με την συμβίωση και την διατήρηση μίας κοινωνικής συνοχής”.

(M)-: Και συνεχίζω: “Για χιλιάδες χρόνια ο άνθρωπος έζησε σε αρμονία με τους πολυποίκιλους ρυθμούς της φύσης, και εξασφάλισε έτσι την επιβίωσή του. Στην ατραπό του μακρινού παρελθόντος, οι αρχαιολόγοι ιχνηλατούν νόμους και πεποιθήσεις που συντρόφεψαν την βρεφική ανάπτυξη του Homo Sapiens: στις σπηλιές που κατοίκησε ανακαλύπτουν μισοφέγγαρα και κύκλους που συμβόλιζαν τις δύο μεγάλες θεότητες, τον Ήλιο και την Σελήνη, τους κυβερνήτες της μέρας και της νύχτας. Με άλλα λόγια, οι μακρινοί μας πρόγονοι όχι μόνο λάτρεψαν τα ουράνια σώματα, αλλά έκαναν και σημαντικές αστρολογικές παρατηρήσεις οι οποίες τους βοήθησαν ώστε να γίνει η ζωή τους πιο εύκολη”.

(M)-: “Είναι αποδεδειγμένο ότι διαφορετικοί λαοί και φυλές διάλεξαν τους ίδιους τύπους θεοτήτων με μικρές παραλλαγές και με άλλα ονόματα, ανάλογα με την γλώσσα τους. Η παγκόσμια Αστρομυθολογία είναι γεμάτη από θεούς του Ουρανού, της Γης, της θάλασσας κ.ο.κ. γιατί η ανάγκη του ανθρώπου να δημιουργήσει τάξη και σκοπιμότητα στην ζωή του, πηγάζει μέσα από τον ίδιο. Έτσι κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ο κόσμος δημιουργήθηκε μέσα από ένα χάος. Οι πρώτοι γονείς, κοινοί σε όλες τις Αστρομυθολογίες, είναι η Μάνα Γη και ο Πατέρας Ουρανός”. “Η Αστρομυθολογική ιστορία του γάμου του Ουρανού (ή ουράνιου νου) και της Γης, είναι η πρώτη ρεαλιστική έκφραση καθόδου της θεϊκής δύναμης στον ανθρώπινο μικρόκοσμο, η οποία δημιούργησε έτσι την Αστρολατρεία. Γύρω από αυτή την ιδέα ξεκίνησε η σύνθεση και η ανάπτυξη ενός πολύπλοκου συστήματος θεοτήτων.

(M)-: Στους αρχαίους πολιτισμούς οι πιο μεγάλες και σθεναρές θεότητες ταυτίστηκαν με τον Ήλιο, και με χρονολογική προσέγγιση ονομάστηκαν: Απόλλων, Ασκληπιός, Διόνυσος, Όσιρις, Βάαλ, Γιλγαμές, Ελ Μπελούς, Ίνδρας, Άμμων, Μίθρας, Άδωνις. Επειδή ο κοινός νους συχνά αδυνατεί να συλλάβει την αφηρημένη νομοτέλεια, γι’ αυτό ο φορέας των χαρακτηριστικών ιδιοτήτων του Ηλίου παρουσιάζεται ως κάποια αρχέγονη, υπερφυσική οντότητα, που παίρνει διαφορετικά κατά τόπους ονόματα στο διάβα της ιστορίας. Η ίδια αρχή ισχύει και για κάθε άλλον πλανήτη, π.χ. οι θεότητες της Σελήνης ονομάζονται Άρτεμη, Αστάρτη, Κυβέλη, Εκάτη, κ.ο.κ.

(M)-: Για παράδειγμα, η αρχαιοελληνική αστρομυθολογία θεωρεί τον Δία όχι μόνο αρχηγό των Ολυμπίων Θεών, αλλά και πατέρα όλων των ανθρώπων. Η δοξασία αυτή εξηγείται σήμερα από το γεγονός ότι ο Δίας, καθώς περιστρέφεται γύρω από τον ζωδιακό κύκλο, αντί να παίρνει ενέργεια από τον Ήλιο, παραδόξως δίνει σε αυτόν (και σε εμάς), εφόσον εκπέμπει 2,5 φορές περισσότερη ενέργεια σε μορφή μαγνητισμού, θερμότητας και ραδιοκυμάτων. Οι επιστήμονες ακόμη αδυνατούν να ερμηνεύσουν το μυστηριώδες αυτό φαινόμενο. Αλλά το κυριότερο, ο Δίας λόγω της μεγάλης μάζας και βαρύτητάς του, λειτουργεί σαν τεράστιο διαστημική σκούπα, η οποία έλκει και σαρώνει τα περισσότερα άχρηστα ουράνια σώματα που εισέρχονται από το διάστημα προς τα εμάς, εάν βεβαίως έχουν αποκτήσει έκκεντρη τροχιά (ασταθή πορεία). Έτσι συνέβη με τον κομήτη “Σουμέικερ Λεβί 9” ο οποίος δεν απείλησε την Γη διότι κατέπεσε με σφοδρότητα στην επιφάνεια του Δία, στις 16 Ιουλίου 1994. Που σημαίνει ότι ο Δίας αρκετές φορές μας σώζει κυριολεκτικά, αφού μας προστατεύει από βιβλικές καταστροφές που θα προέρχονταν από το διάστημα.

(M)-: Να συμπληρώσω ότι η Γεωμυθολογία αναφέρει πως έχει συμβεί ένας τεράστιος κατακλυσμός στην ιστορία του Homo Sapiens. Ίσως η τροχιά της Σελήνης πλησίασε εγγύτερα την Γη? Η περιγραφή του κατακλυσμού αποτελεί παγκόσμιο μύθο που τον συναντάμε σε όλους τους αρχαίους λαούς. Και σύμφωνα με αρχαιολόγους είναι κοσμοϊστορικό γεγονός. Το πότε ακριβώς

συνέβη δεν το γνωρίζουμε. Είμαστε σε θέση να υποθέσουμε με σχετική προσέγγιση ότι θα πρέπει να έγινε από το 9.750 π.Χ. μέχρι το 9.560 π.Χ., όταν φούσκωσε η Μεσόγειος θάλασσα και το Αιγαίο πέλαγος ξεχείλισε προς την Μαύρη θάλασσα, η οποία μέχρι τότε ήταν λίμνη. Και ο Πλάτωνας ισχυρίζεται ότι -περίπου εκείνη την εποχή- καταποντίστηκε η προϊστορική Ατλαντίδα.

(Μ)-: Οι Ορφικοί συγκαταλέγονται μεταξύ των προκατακλυσμιαίων πολιτισμών που παρατήρησαν την κίνηση του ουρανού και διαπίστωσαν ότι οι αστερισμοί επαναλάμβαναν σε τακτά χρονικά διαστήματα τις ίδιες κινήσεις, ακολουθώντας μέρες, μήνες και εποχές. Η ελληνική ονομασία των ζωδιακών αστερισμών βασίστηκε στην Αστρομυθολογία της πανάρχαιας εκείνης εποχής των Ορφικών, που χάνεται στα βάθη των χιλιετηρίδων, πιθανότατα γύρω στο 11.835 π.Χ. Οι αρχαίοι ουράνιοι παρατηρητές δεν ήθελαν μοναχά να ενοποιήσουν τις φωτεινές ομάδες των άστρων σε αστερισμούς, αλλά και να προσδιορίσουν ορισμένες σημαντικές αστρικές περιοχές ως ουράνιους σηματοδότες. Βλέπουμε συνεπώς ότι οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν τα ουράνια φαινόμενα και τον ζωδιακό κύκλο σαν αξιόπιστη μέθοδο προσανατολισμού για τα μακρινά εμπορικά και εξερευνητικά ταξίδια τους. Με το πέρασμα των αιώνων εξέλιξαν τις διασωθείσες γνώσεις των Ορφικών και άρχισαν να εφαρμόζουν προβολικά τον ζωδιακό κύκλο σε σχέση με την διάταξη των κατάλληλων τόπων επάνω στους οποίους δομούσαν τα ιερά τους.

(Μ)-: Σύμφωνα με την ιερή γεωδαισία, σήμερα γνωρίζουμε ότι συνδέονται με μια ευθεία γραμμή ιεροί τόποι που διευκόλυναν την θεϊκή επικοινωνία στους Δελφούς, στην Ελευσίνα, στην Αθήνα και στην Δήλο. Η Αθήνα και η Ολυμπία έχει ανακαλυφθεί ότι απέχουν εξίσου από τους Δελφούς. Στον ελλαδικό χάρτη οι Δελφοί συνδέουν 69 νοητά ισοσκελή Τρίγωνα με τα οποία ενώνονται μεταξύ τους αρχαίοι τόποι λατρείας. Ακόμη και τα αρχαία μνημεία της Αθήνας έχουν μεταξύ τους γεωμετρική σχέση: το κέντρο του Παρθενώνα στην Ακρόπολη απέχει εξίσου από το μνημείο του Φιλοπάππου, από την Πνύκα και από το Θησείο, σχηματίζοντας Οκτάγωνο.

(Μ)-: Κλείνοντας, να σας πω ότι οι πρόγονοί μας εφηύραν την μαθηματική σταθερά $\pi=3,14159$ που αν το πολλαπλασιάσουμε με το τετράγωνο της ακτίνας ενός κύκλου θα βρούμε το εμβαδόν του, ενώ αν το πολλαπλασιάσουμε με το διπλάσιο της ακτίνας θα βρούμε την περίμετρο. Εξαιτίας των ιδιοτήτων του ο αριθμός π δηλώνεται με τρόπο υπερβατικό. Ο Πλούταρχος στο έργο του “Ερωτήσεις” αναφέρει πως ο Πλάτωνας έλεγε “Θεόν Αεί Γεωμετρείν” το οποίο μετατράπηκε στον μνημονικό κανόνα “*Αεί ο Θεός ο Μέγας Γεωμετρεί*” επειδή αν μετρήσουμε τα γράμματα της φράσης έχουμε 3 1 4 1 5 9. Αυτά είναι λοιπόν τα πρώτα ψηφία του αριθμού $\pi=3,14159$ Το Σύμπαν είναι γεωμετρικό, αυτή είναι η αρχαιοελληνική θέση. Και ο Πυθαγόρας δίδασκε την χρυσή σειρά των πλανητών, έχοντας προσδιορίσει με ακρίβεια όλες τις αποστάσεις τους (ακούγεται ελαφρύ χειροκρότημα).

(Δ)-: Ευχαριστούμε θερμά τον ομιλητή μας. Στο σημείο αυτό θα κάνουμε ένα απαραίτητο διάλειμμα 15 λεπτών κι επανερχόμαστε.

Συνέχεια απομαγνητοφώνησης:

(Δ)-: Έχουμε καθίσει όλοι? Ωραία. Ξεκινούν οι ερωτήσεις. Ο λόγος σε εσάς.....

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, έχετε μελετήσει αρχαία ελληνική αστρολογία?

(Μ)-: Ασφαλώς, και μου αρέσει πολύ. Είναι ο κόσμος του αιτίου και του αιτιατού. Ένας κόσμος πολύ μακρινός, σχεδόν μυθικός, που με ταξιδεύει σε παλιές εποχές και σε άλλες διαστάσεις. Όποτε θέλω να χαλαρώσω, διαβάζω αρχαία αστρολογικά κείμενα, μεταφρασμένα στην νεοελληνική γλώσσα. Ξεκινώντας από τους Ορφικούς Ύμνους, συνεχίζω το ταξίδι μου στην κοσμολογική

θεώρηση των αρχαίων, με Ασράμψυχου του Αιγυπτίου Επιστολή προς Πτολεμαίο, Αποτελεσματικά του Ηφαιστείωνος του Θηβαίου, Φαινόμενα και Διοσημίες του Άρατου, Αποτελεσματικά του Μανέθωνα, Καταστερισμούς του Ερατοσθένη, Αποτελεσματικά του Δωροθέου της Σιδώνας, Περί Αστρολογίας του Ιωάννη Καματερού, και βεβαίως το κορυφαίο, Τετράβιβλος Σύνταξη του Κλαύδιου Πτολεμαίου.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση παρακαλώ?

(Κ)-: <καθηγητής>: Εκτός από την αρχαία αστρολογία, υπάρχει και η σύγχρονη, γιατί ζούμε στο σήμερα. Για την Uranian Astrology έχετε κάποια γνώμη?

(Μ)-: Εμπνευστής της Uranian Astrology ήταν ο Alfred Witte, ο οποίος ξεκίνησε ως ερευνητής το 1913, αναζητώντας εξηγήσεις μέσα από την αστρολογία. Δέκα χρόνια αργότερα, ο Witte από το πλήθος των ωροσκοπίων που ανέλυσε, οδηγήθηκε σε μια θεωρία, ότι εκτός από τα φώτα και τους γνωστούς πλανήτες, πρέπει να υπάρχουν ακόμη 4 ενεργειακά /βαρυτικά κέντρα στο διάστημα, που τα ονόμασε υποθετικούς πλανήτες (πλανητοδείκτες). Έτσι συμπεριέλαβε στην Uranian Astrology τους υποθετικούς Cupido, Hades, Zeus και Kronos. Έναν χρόνο αργότερα, ένας άλλος ερευνητής, ο Siegggrun, εισήγαγε ακόμη 4 υποθετικούς πλανητοδείκτες: Apollon, Admetos, Vulkanus και Poseidon. Έτσι, το έτος 1925 η Uranian Astrology με **8 υποθετικούς πλανητοδείκτες** στο σύνολό της ανεξαρτητοποιήθηκε από την κλασσική αστρολογία, αποκαλούμενη ως Σχολή του Αμβούργου.

(Μ)-: Το 1941 ο Witte έβαλε τέρμα στην ζωή του, μην αντέχοντας την φρίκη του Β' παγκοσμίου πολέμου. Αλλά μετά τον πόλεμο η θεωρία της Uranian Astrology απέκτησε οπαδούς σε Γερμανία και Νέα Ζηλανδία. Χρησιμοποιούν ως επί το πλείστον αντισκίες, 10 πλανήτες, Βόρειο Δεσμό, Κλήρο Τύχης, και 8 Υποθετικούς πλανητοδείκτες, μαζί με Transits και με το σύστημα προόδων Solar Arc. Τα τελευταία χρόνια η μέθοδος αυτή εξαπλώθηκε στην γειτονική μας Ιταλία, ενώ στην Ελλάδα την προωθεί γνωστός φιλόσοφος, τον ξέρετε. Τα σύμβολα των υποθετικών πλανητοδεικτών είναι τα εξής:



(Μ)-: Στα τέλη του 1990 μέσα στην στοά της οδού Αμερικής 9, επισκέφτηκα το ξενόγλωσσο αστρολογικό βιβλιοπωλείο του Παντελίδη. Εκεί βρήκα ένα πράσινο σκληρόδετο βιβλίο του 1975, με τίτλο “The Language of Uranian Astrology” του Roger Jacobson. Ασχολήθηκα για ένα έτος και με την Uranian Astrology, για να δω πως είναι. Σκέτη αποτυχία, σας διαβεβαιώ, χάσιμο χρόνου.

(Μ)-: Μπορούμε να θεωρήσουμε την Uranian Astrology ως ακόμη μια αποτυχημένη προσπάθεια των αστρολόγων να ερμηνεύσουν το Γίγνεσθαι. (Βλέπω κάποιον αστρολόγο στην αίθουσα να κάνει μορφασμό, γυρίζω και του λέω): Ξέρω, θα μου πείτε ότι ζούμε σε ένα κόσμο εμπειριών που καθρεφτίζουν οι αισθήσεις μας, ότι ο ζωδιακός κύκλος που χρησιμοποιούμε υπάρχει στην νοόσφαιρα, και ότι ο Πλούτωνας δεν είναι κανονικός πλανήτης αλλά τον συμβουλευόμαστε γιατί έτσι τον εντάξαμε στο γνωστικό μας πεδίο. Με βάση αυτή την συλλογιστική, ο καθένας θα μπορούσε να υποθέσει οτιδήποτε θέλει να κοιτάζει στην αστρολογία, και να φαντάζεται

οποιαδήποτε μέθοδο τον εξυπηρετεί, κάτι σαν placebo. Εντελώς ουτοπικό και ποσειδώνιο δεν είναι να τα θεωρούμε όλα συμβολικά, και να τα συγκαταλέγουμε σε κοινό παρονομαστή?

(M)-: Κοιτάζετε. Όταν μιλάμε για υποθετικούς πλανητοδείκτες, δηλαδή για ουράνια σώματα που εκ προοιμίου δεχόμαστε ότι δεν υπάρχουν, δίνουμε έτσι λαβή να μας απορρίπτουν. Καταλαβαίνετε? Πόσο μάλλον ο κόσμος που δεν αποδέχεται ούτε τις συμβολικές ιδιότητες των υφιστάμενων πλανητών! Από την εμπειρία μου σας λέω ότι υπάρχει τεράστια γκάμα συμβόλων που αντικατοπτρίζουν την αστρολογική πραγματικότητα και μπορούμε να τα χρησιμοποιούμε. Δεν χρειάζεται να κάνουμε επίδειξη, ούτε να το παίζουμε μοντέρνοι δίχως λόγο. Αν αποφανθούμε κοιτώντας ανυπόστατα σύμβολα που ξέρουμε ότι δεν υπάρχουν, τότε σε τι διαφέρουμε από ένα μέντιουμ που την νύχτα ερμηνεύει λικνίσματα της φλόγας δυο κεριών, μέσα από μια γυάλινη σφαίρα? (Συνεχίζω απευθυνόμενος τώρα στο ακροατήριο): Έχω διαπιστώσει πως όσοι αποφαίνονται με βάση την Uranian Astrology οδηγούνται σε αυθαίρετα συμπεράσματα με εικοτολογία. Και επιπλέον, η ενασχόληση με την Uranian Astrology οπισθοδρομεί, εφόσον τους στερεί την εμπειρία που θα αποκτούσαν πολύ ταχύτερα, μέσα από αμιγώς κλασσικές ερμηνευτικές βάσεις.

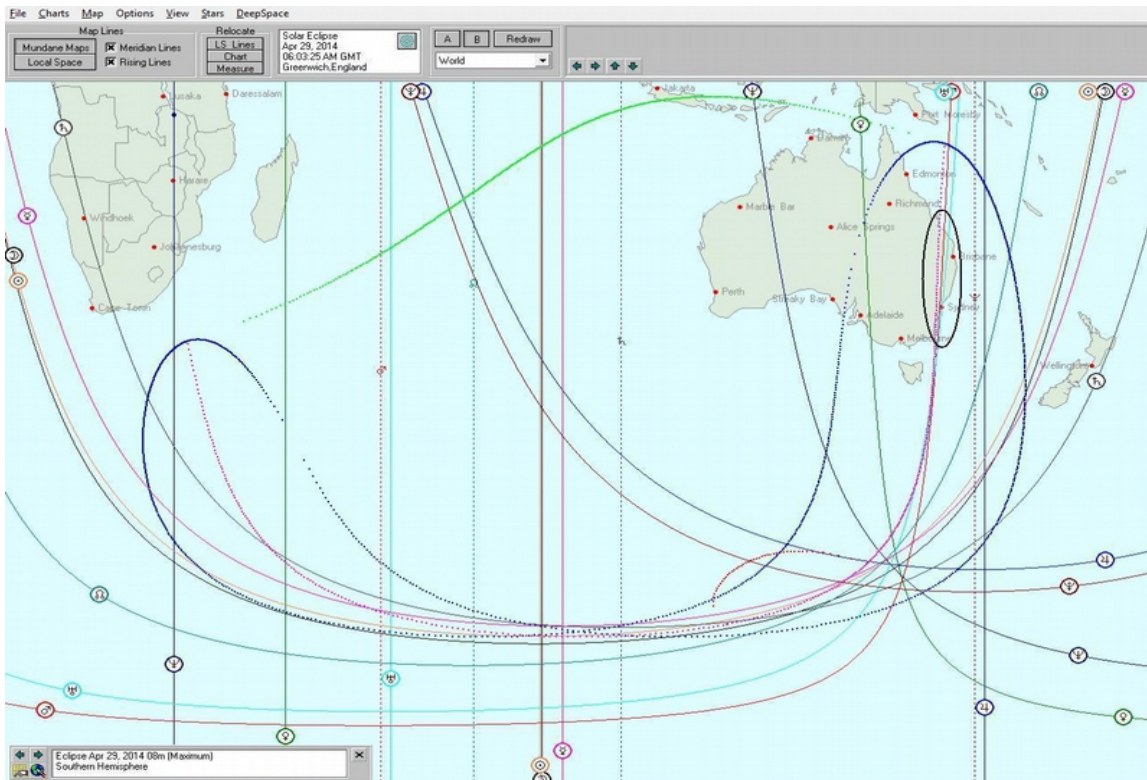
(A)-: <ένας ακροατής πετάγεται>: Τις εκλείψεις τις κοιτάτε?

(M)-: Βεβαίως. Κάθε χρόνο. Αφού είναι υπαρκτά ουράνια φαινόμενα, πως θα μπορούσα να τις παραβλέψω? Έγραψα και βιβλίο για τις εκλείψεις σε σχέση με τον κύκλο Σάρος. Πάντα κοιτάζω τις εκλείψεις. Και με την τεχνική της Αστρογεωγραφίας τις κοιτάζω. Να σας εξηγήσω τι εννοώ: η Αστρογεωγραφία (Astrogeography) στηρίζεται στην θεωρία της Αστρογεωδαισίας, με την οποία διαιρούμε την Γη σε σταθερές, καθορισμένες ζωδιακές ζώνες. Εάν χωρίσουμε δηλαδή την Γη σε 360 μεσημβρινούς, τότε ο καθένας από αυτούς θα αντιστοιχεί σε μία μοίρα του ζωδιακού κύκλου (η ιδέα αυτή δεν είναι καινούργια, υπάρχει από την εποχή του Στόουνχετζ). Έτσι μπορούμε να κατασκευάσουμε Γεωδαιτικούς χάρτες (Geodetic Charts), που είναι η προβολή του ζωδιακού κύκλου επάνω στην Γη, σύμφωνα με το γεωγραφικό μήκος και πλάτος του τόπου γέννησης.

(M)-: Η τεχνική της Αστρογεωγραφίας εξελίχθηκε και έλαβε την μορφή Αστροχαρτογραφίας (Astrocartography), την οποία επινόησε ο Αμερικανός αστρολόγος Jim Lewis. Την κατοχύρωσε με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας το 1980 και την παρουσίασε στις 08/12ου/1981. Με λίγα λόγια, η Αστροχαρτογραφία διαφέρει από την Αστρογεωγραφία στο εξής σημαντικό: δεν χωρίζει σε σταθερές ζώνες την Γη, αλλά προβάλλει τις πραγματικές θέσεις των ζωδίων και τροχιές των πλανητών στον πραγματικό γεωγραφικό χάρτη. Έτσι βλέπουμε τις αληθινές τοποθεσίες στις οποίες ένας άνθρωπος μπορεί να εκφράσει κάποιες πλευρές του χαρακτήρα του, αν βεβαίως ταξιδέψει σε συγκεκριμένους τόπους της υδρογείου (αρκεί η ώρα γέννησης να είναι απόλυτα σωστή).

(M)-: Η Αστροχαρτογραφία -που για ιστορικούς λόγους έχουμε συνηθίσει να την αποκαλούμε Αστρογεωγραφία-, είναι το μόνο απεγάδιαστο μοντέλο που υπάρχει στην αστρολογία, και λειτουργεί πέραν πάσης αμφιβολίας. Δεν μπορεί κανείς σκεπτικιστής να την αμφισβητήσει. Για άλλες αστρολογικές μεθόδους ενδέχεται να διατηρεί κάποιες επιφυλάξεις ή να εκφέρει βάσιμες αντιρρήσεις. Όχι όμως για την “Αστρογεωγραφία /Αστροχαρτογραφία”.

(M)-: Κοιτάζετε τον παγκόσμιο Αστρογεωγραφικό χάρτη για την Ηλιακή Έκλειψη που συνέβη πριν από ένα μήνα. Ήταν άορατη στην χώρα μας αφού έγινε νύχτα σε εμάς. Κάτω από την ζώνη της σκιάς συσκότισης βρίσκεται η παγωμένη ήπειρος της Ανταρκτικής, αλλά δεν απεικονίζεται στον χάρτη γιατί αστρολογικά δεν μας αφορούν σημεία με θάλασσες και ωκεανούς, αλλά περιοχές που πυκνοκατοικούνται από ανθρώπινες υπάρξεις, όπως βλέπετε στην Αυστραλία, ιδίως στο Σίδνεϊ.



(M)-: Δυστυχώς ακόμη και σήμερα τα ηλιοσεληνιακά φαινόμενα είναι συνυφασμένα με προλήψεις και δεισιδαιμονίες. Να δούμε τι θα γίνει σε λίγα χρόνια, στις 21 Αυγούστου 2017 που το κέντρο της σκιάς της μεγάλης ηλιακής έκλειψης θα διασχίσει 10 κεντρικές αμερικανικές πολιτείες (Oregon, Montana, Wyoming, Nebraska, Missouri, Illinois, Kentucky, Tennessee, Georgia, South Carolina). Δεν αποκλείεται τότε να ξεκινήσουν να αποκαλύπτονται τα κρυφά σχέδια του επόμενου πλανητάρχη, ή να τον κατηγορήσουν οι αντίπαλοί του για κάτι παρόμοιο.

(K)-: <καθηγητής πετάγεται>: Για την τεχνική Local Space τι γνώμη έχετε?

(M)-: Το Local Space εμένα μου φαίνεται σαν τα κινούμενα αστέρια του Feng Shui. Αισθάνομαι ότι δεν μου ταιριάζει. Και επειδή δεν το έχω μεταχειριστεί, δεν μπορώ να εκφέρω γνώμη.

(K)-: <ο ίδιος>: Για την Κοσμοβιολογία τι άποψη έχετε?

(M)-: Εννοείτε τις αρμονικές και τα μεσοδιαστήματα? Φυσικά λειτουργούν γιατί ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Από την πανάρχαια εποχή του Πυθαγόρα γνωρίζουμε για τις αρμονικές. Ο αστρονόμος Kepler τις χρησιμοποιούσε σε πολυάριθμα ωροσκόπια. Ο John Addey τις ξανάφερε στην επιφάνεια τον 20ο αιώνα, και αργότερα ο Karl Frafft. Σήμερα υπάρχουν στο εξωτερικό Σχολές Κοσμοβιολογίας που τις εφαρμόζουν (Αμερική, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Αυστραλία, Ιαπωνία, κ.α.). Όσο για τα δεκάδες μεσοδιαστήματα που ανέδειξε τον περασμένο αιώνα ο Reinhold Ebertin, έχουν τις ρίζες τους στην ινδική αστρολογία. Και τα μεσοδιαστήματα μπορούν να λάβουν ευρύτερες ερμηνείες μέσα σε έναν αστρολογικό χάρτη, όπως αυτές που δημοσίευσε ο Munkasey, ο McBroom κι άλλοι. Εγώ προσωπικά δεν χρησιμοποιώ συχνά τα μεσοδιαστήματα γιατί είναι πάρα πολλά και με κουράζουν. Δεν μπορώ να τα ερμηνεύσω όλα αυτά. Εκτός αν δω σε ένα ωροσκόπιο να υπάρχει Stelium με γενέθλιες όψεις. Διαφορετικά, περιορίζομαι στην δενδρική κατανομή των μεσοδιαστημάτων, εκεί γίνονται πιο ξεκάθαρα τα πράγματα. Δείτε την εικόνα δενδρικής κατανομής μεσοδιαστημάτων για την έναρξη της της σημερινής μας συνάντησης:

090°00' MIDPOINT TREES FOR ASTROLOGY SCHOOL			
Orb Allowed: 01°00' Sorted by Closest Orb			
♃	♂	D	+00°04'
♆	♁	D	+00°05'
♁	♃	D	+00°26'
♃	♆		-00°09'
♁	♁		+00°31'
♃	♁	D	+00°45'
♆	♆		+00°32'
♁	♃	D	+00°34'
♆	♃		-00°11'
♁	♁	D	-00°32'
♂	♃		+00°59'
♁	♃	D	+00°35'
♁	♁		-00°19'
♃	♁		+00°58'
♃	♃		+00°14'
♃	♃	D	+00°28'
♃	♁	D	+00°44'
♆	♃	D	-00°02'
♆	♁	D	-00°23'
♃	♂	D	-00°24'
♁	♃		+00°45'
♆	♃		

(M)-: Έτσι βλέπω στα γρήγορα και με λεπτομέρεια τι υπάρχει, αν δεν θέλω να περιοριστώ στις όψεις του Πτολεμαίου και του Kepler.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση, παρακαλώ?.....

(A)-: Αν κάνω λάθος Κύριε Βροντάκη, διορθώστε με. Όποιος έχει πολλές δυσαρμονικές όψεις είναι σκληροτράχηλος χαρακτήρας, και με τάση να κάνει κακό στην ζωή του ή στους γύρω του. Και το αντίθετο δεν ισχύει για εκείνον που έχει πολλές αρμονικές όψεις?

(M)-: Η αστρολογία δεν διακηρύττει κάτι τέτοιο. Βλέπουμε να ισχύει πολλές φορές, αλλά δεν είναι ο κανόνας αυτός. Γιατί εξαρτάται από το πόσο συνειδητοποιημένος είναι ο καθένας. Ακούστε. Το να έχει κάποιος πολλές δυσαρμονικές όψεις στο γενέθλιο ωροσκόπιό του, δεν μας σιγουρεύει ότι θα κάνει οπωσδήποτε κακές πράξεις. Έχει την τάση, την προδιάθεση μέσα στο DNA του. Ωστόσο, μπορεί ο ίδιος να βαδίζει στον δρόμο του φωτός, αλλά να μην αναγνωρίζεται η προσφορά του, ή να περνά κακουχίες, αρρώστιες, βάσανα, απογοητεύσεις. Ή να φορτώνεται προβλήματα άλλων. Ή να είναι των άκρων: άλλοτε δοτικός, κι άλλοτε εκδικητικός. Για να μην μακρηγορώ, θέλω να καταλήξω στο ότι ο τρόπος που διαχειριζόμαστε τις αστρολογικές μας όψεις, είτε είναι θετικές είτε αρνητικές, εξαρτάται αποκλειστικά από τον βαθμό της ηθικής μας. Και η ηθική ενός όντος φαίνεται από το σύνολο του ωροσκοπίου του.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση, εσείς....

(A)-: Κύριε Βροντάκη, τα βιβλία της αστρολογίας λένε ότι κάποτε θα συμπληρωθεί το παζλ, όταν θα ανακαλυφθούν οι δύο άγνωστοι μέχρι σήμερα πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, οι οποίοι θα οριστούν κυβερνήτες των ζωδίων της Παρθένου και του Ζυγού. Πότε θεωρείτε ότι μπορεί κάτι τέτοιο να συμβεί?

(M)-: Δεν είμαι σε θέση να σας απαντήσω με σιγουριά. Τα επόμενα χρόνια πιθανολογώ ότι μάλλον θα ευδοκιμήσουν οι επιστημονικές προσπάθειες για τον εντοπισμό τουλάχιστον του ενός από

αυτούς. Αλλά να ξέρετε ότι με την ανακάλυψή του, όποτε κι αν συμβεί, δεν αποκλείεται να επακολουθήσουν εκτεταμένες φυσικές καταστροφές στην Γη, ίσως λόγω ενδεχομένων βαρυτικών συναρτήσεων και αλληλεπιδράσεων. Το έχουμε ξαναζήσει αυτό το σενάριο.

(Δ):- Άλλη ερώτηση παρακαλώ? Ο Κύριος.....

(Α):- Έχω διαβάσει στο ιστολόγιό σας που αναφέρεστε στην καρμική αστρολογία, λέτε πως είτε ο Ήλιος, είτε η Σελήνη, είτε ο Ωροσκόπος, επαναλαμβάνονται σε ίδια ζώδια από γενιά σε γενιά. Θα μπορούσατε λίγο να μας το εξηγήσετε?

(Μ):- Ευχαρίστως. Το διερεύνησα πριν από πολλά χρόνια, για να βρω αν υπάρχουν αποδείξεις ότι η αστρολογία υφίσταται. Όχι μόνο για τους δείκτες που προείπατε. Για όλα τα ουράνια σώματα. Έτσι είδα ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, ή ακόμα και ανάμεσα σε αδέρφια, να υπάρχουν παρόμοιες πλανητικές όψεις σε μια οικογένεια. Αυτά είναι κληρονομικά και εμφανίζονται κυρίως στα πρωτότοκα τέκνα. Για παράδειγμα, ο πατέρας έχει γενέθλιο Τρίγωνο μεταξύ Ερμή -Κρόνου, η κόρη του έχει γενέθλιο Εξάγωνο. Σε άλλη οικογένεια η μητέρα έχει γενέθλιο Τετράγωνο μεταξύ Άρη-Δία, ο γιος της έχει γενέθλια Αντίθεση. Σε άλλη οικογένεια ο πατέρας έχει γενέθλιο Εξάγωνο Σελήνης -Ουρανού, ο πρωτότοκος γιος του έχει γενέθλια Σύνοδο και η κόρη του έχει γενέθλιο Τετράγωνο. Έτσι διαπίστωσα σε πλήθος δειγμάτων, ότι υπάρχουν σχέσεις μεταξύ ίδιων πλανητών, οι οποίες επαναλαμβάνονται στις οικογένειες.

(Α):- <ο ίδιος>: Και πως εξηγείται ανάμεσα σε αδέρφια? Ο πρωτότοκος γιος είπατε έχει Σύνοδο Σελήνης -Ουρανού, αλλά η αδελφή του έχει Τετράγωνο.

(Μ):- Κοιτάξτε. Οι πλανητικές όψεις είναι ενδείξεις για το πως ένα άτομο εκλαμβάνει την ζωή. Φερ' ειπείν, ο γιος με Σελήνη Σύνοδο Ουρανό που με ρωτάτε, είναι αστρολογική ένδειξη ότι οι άλλοι τον βλέπουν σαν συναισθηματικά ανεξάρτητο, κάπως ψυχρό ή αποστασιοποιημένο. Ενώ η αδελφή του με Σελήνη Τετράγωνο Ουρανό έχει ένδειξη έντονης ανασφάλειας, εσωτερικής νευρικότητας και δεν αποκλείεται να την θεωρούν ασυνάρτητη. Περισσότερα γράφω στο άρθρο μου περί Ψυχολογικής Αστρολογίας που ήδη ανάρτησα από την πρωτοχρονιά.

(Α):- <ο ίδιος>: Το διάβασα κι αυτό το άρθρο σας, με εντυπωσίασε ο τρόπος που περιγράφετε με ακρίβεια και αντικειμενικότητα τις ψυχολογικές τάσεις! Είστε πάντα μετρημένος, μειλίχιος, ποτέ δεν εξανίσταστε, ακόμη κι όταν μιλάτε για τις ιδιότητες των πιο σκληρών όψεων.

(Μ):- Ναι, γιατί έχω σύνδρομο Asperger, όχι σύνδρομο La Turette (χαμόγελα).

(Α):- <ο ίδιος>: Υπάρχουν όμως και σκληρά ωροσκόπια, με πολλές δυσαρμονικές όψεις. Τι κάνουν αυτά τα άτομα στην ζωή τους? Πως τις λειτουργούν? Θα γίνουν εγκληματίες?

(Μ):- Ανοίγετε ένα πολύ μεγάλο θέμα, το οποίο παρεμβάλλεται σε αυτά που προ ολίγου ανέφερα. Θα σας πω με δυο λόγια ότι δεν είναι απαραίτητο να γίνουν εγκληματίες. Θα μπορούσαν φερ' ειπείν να γίνουν επιτυχημένοι πολιτικοί καριέρας! Εννοώ ότι δεν είναι τυχαίο ότι εδώ και 30 χρόνια, η συντριπτική πλειοψηφία των πολιτικών παγκοσμίως έχει τέτοια ωροσκόπια. Γιατί αντικατοπτρίζουν τον υπερκορεσμό των πολιτικοκοινωνικών συστημάτων στις υφιστάμενες δομές λειτουργίας των σημερινών κρατών. Σας ξαναλέω ότι πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο θέμα, στο οποίο δεν αποκλείεται να αφιερώσω ένα μελλοντικό άρθρο. Για να ολοκληρώσω όμως την αρχική σας ερώτηση, υπάρχουν συγκεντρωτικά στοιχεία γεννήσεων από οικογένειες της Ευρωπαϊκής Μοναρχίας, τα οποία προέρχονται από το βιβλίο "Royal Heredity" (σελ. 13) του Ιδρύματος Gauguelin (δείτε την επιχρωματισμένη εικόνα):

Plantagenets :

Edward I: 23:30 LMT, 17/6/1239, 51N31, 0W06
Edward II: 16:45 LMT, 25/4/1284, 53N08, 4W16
Edward III: 05:45 LMT, 13/11/1312, 51N31, 0W06

Lancastrians:

Henry IV: 11:30 LMT, 3/4/1367, 53N11, 0E05
Henry V: 11:00 LMT, 16/9/1387, 51N50, 2W43
Henry VI: 16:00 LMT, 6/12/1421, 51N31, 0W06

Hanoverians:

George I: 07:00 LMT, 28/5/1660, 52N22, 9E44
George II: 17:30 LMT, 10/11/1683, 52N22, 9E44
George III: 08:00 LMT, 4/6/1738, 51N31, 0W06
George IV: 19:15 LMT, 12/8/1762, 51N31, 0W06

V & A:

Victoria: 04:15 LMT, 24/5/1819, 51N31, 0W08
Albert: 06:00 LMT, 26/8/1819, 50N16, 10E58
Vicky: 13:50 LMT, 21/11/1840, 51N31, 0W06
Edward VII: 10:48 LMT, 9/11/1841, 51N31, 0W06
Alice: 04:00 LMT, 25/4/1843, 51N31, 0W06
Alfred: 07:50 LMT, 6/8/1844, 51N29, 0W36
Helena: 14:55 LMT, 25/5/1846, 51N31, 0W06
Louise: 08:00 LMT, 18/3/1848, 51N31, 0W06
Arthur: 08:17 LMT, 1/5/1850, 51N29, 0E10
Leopold: 13:30 LMT, 7/4/1853, 51N31, 0W08
Beatrice: 13:45 LMT, 14/4/1857, 51N31, 0W08

Tudors:

Henry VIII: 08:45 LMT, 28/6/1491, 51N29, 0W00
Catherine of Aragon: 00:30 LT, 16/12/1485, 40N29, 3W22
Mary I: 04:00 LMT, 18/2/1516, 51N29, 0W00

Wales:

Charles: 21:14:39 GMT, 14/11/1948, 51N30, 0W10
Diana: 19:45 BST, 1/7/1961, 52N50, 0E30
William: 21:03 BST, 21/6/1982, 51N30, 0W10
Harry: 16:20 BST, 15/9/1984, 51N30, 0W10

Cambridges:

William: 21:03 BST, 21/6/1982, 51N30, 0W10
Kate: 12:00 GMT, 9/1/1982, 51N28, 1W00
George: 16:24 BST, 22/7/2013, 51N30, 0W10

(M)-: Αν σας ενδιαφέρει να ψάξετε το θέμα, μπορείτε να διαβάσετε βιβλία όπως “Astrology and Heredity” της Rosemary Peel, “The Australian Parent-Child Astrological Research Project” της Bernadette Brady, και.....(με διακόπτει).

(A)-: <ο ίδιος>: Σηγνώμη που σας διακόπτω, μπορείτε να μας πείτε τι είδους έρευνα έχετε κάνει εσείς ο ίδιος?

(M):- Στην χώρα μας δυστυχώς, ελάχιστα είναι τα στοιχεία από γενεαλογικά δένδρα που μπορούν να βρεθούν, όπως του Μαυρομιχάλη, του Παπαδιαμάντη, ή του Αθανασίου Διάκου. Υπάρχει ένας ιδιωτικός ερευνητής που ασχολείται αποκλειστικά με το θέμα αυτό και αναζητά αποδεικτικά στοιχεία σε κάθε γενεαλογική υπόθεση που αναλαμβάνει, ψάχνοντας εξονυχιστικά επί μήνες σε δημαρχεία, ληξιαρχεία, εκκλησίες, κοινότητες, υποθηκοφυλακεία, στα γενικά αρχεία του κράτους, στην εθνική βιβλιοθήκη, στην παλαιά βουλή, σε δικαστικά έγγραφα, ακόμη και σε καταλόγους νεκροταφείων! Το πρόβλημα εστιάζεται στο γεγονός ότι οι ώρες γέννησης δεν υπάρχουν, αλλά συχνά ούτε οι ημερομηνίες είναι σωστές. Για παράδειγμα, η γιαγιά μου έλεγε ότι γεννήθηκε του Αγίου Αλεξάνδρου, δηλαδή στις 30 Αυγούστου, ενώ η ταυτότητά της ανέφερε 05 Σεπτεμβρίου, αν θυμάμαι καλά.....

(A):- Δεν υπάρχει Άγιος Αλέξανδρος (με διακόπτει ένας ακροατής).

(A):- Υπάρχει και είναι προς τιμήν του μεγάλη εκκλησία στο Παλαιό Φάληρο (του απαντά άλλος).

(Δ):- Μην διακόπτετε τον ομιλητή. Παρακαλώ συνεχίστε.

(M):- Λέω λοιπόν ότι, υπάρχουν περιπτώσεις ανθρώπων που δηλώθηκαν σε ληξιαρχεία εβδομάδες ή μήνες μετά από την γέννησή τους, καθώς και περιπτώσεις που έχει γραφτεί λάθος η χρονιά στην ταυτότητά τους. Για τους λόγους αυτούς δεν μπορώ να βασιστώ σε αξιόπιστα στοιχεία γεννήσεως από την πατρίδα μας, -ιδίως για όσους γεννήθηκαν προπολεμικά-, κι έτσι στράφηκα στα γαλλικά αρχεία του Ιδρύματος Gauguelin για την έρευνά μου. Εκεί βρήκα χιλιάδες ακριβέστατα στοιχεία γεννήσεως τετραμελών οικογενειών (μητέρας, πατέρα, γιου, κόρης), καταγεγραμμένα με ώρες, λεπτά, ακόμη και δευτερόλεπτα, για κάθε γέννηση που συνέβη τον περασμένο αιώνα! Ίσως γράψω ένα άρθρο κάποια στιγμή και γι' αυτό το θέμα. Θα δούμε.

(Δ):- Άλλη ερώτηση παρακαλώ.....

(A):- Θα γράψετε κάποιο αστρολογικό άρθρο για τα γεωπολιτικά τεκταινόμενα στην περιοχή μας;

(M):- Θα αναφερθώ ακροθιγώς σε τέτοια θέματα του χρόνου, όταν θα δημοσιεύσω στο blog μου συμπεράσματα από την μεγάλη στατιστική έρευνα χιλιάδων σεισμών που έχουν συμβεί στην χώρα μας. Αλλά εάν εννοείτε την επεκτατικότητα της Τουρκίας στο Αιγαίο σε συνδυασμό με μελλοντική δημιουργία Κουρδικού κράτους, ελληνικές ΑΟΖ και γεωστρατηγικά συμφέροντα, ίσως γράψω μια εκτεταμένη αστρολογική ανάλυση σε ξεχωριστό άρθρο.

(Δ):- Υπάρχει άλλη ερώτηση?.....

(A):- Κύριε Βροντάκη, είμαι δημοσιογράφος από το περιοδικό [.....]. Είστε ο μόνος αστρολόγος που αποφαίνεστε για τόσα πολλά μελλοντικά γεγονότα για την Ελλάδα και τον κόσμο. Θα ήθελα να σας ρωτήσω: ο τρόπος που διατυπώνετε τις προγνώσεις σας, λέγοντας ότι το μέλλον είναι ρευστό κι απρόβλεπτο, γι' αυτό μόνο πιθανολογικές εκτιμήσεις μπορείτε να κάνετε για ενδεχόμενα γεγονότα, μήπως είναι ένα έξυπνο τρικ που σας επιτρέπει να ξεφεύγετε από την κριτική, αν κάτι πάει στραβά, αν οι εξελίξεις που περιμένετε πάρουν άλλη τροπή? Σας ευχαριστώ.

(M):- Σε καμιά περίπτωση δεν είναι τρικ, σας διαβεβαιώ. Ότι λέω, πάντα το εννοώ. Δεν μπορώ να κοροϊδέσω κανένα, γιατί πρώτα απ' όλα θα έπρεπε να κοροϊδέσω τον ίδιο μου τον εαυτό. Και τότε θα το μαθαίνατε, θα είχα πλουτίσει από την αστρολογία! Σας εξομολογούμαι πως όχι μόνο δεν έχω οικονομικό όφελος από την αστρολογική ενασχόληση, αντιθέτως, αν κάνω ένα απολογισμό σε βάθος δεκαετιών, έχω ξοδέψει πάρα πολλά χρήματα για βιβλία, Σχολές, προγράμματα, δασκάλους,

σεμινάρια, ώστε να φτάσω στο σημείο που βρίσκομαι.

(M)-: Επιτρέψτε μου να σας απαντήσω πιο σφαιρικά. Η ντετερμινιστική αστρολογία ανήκει στην μακρινή αρχαιότητα. Με την πρόοδο της τεχνολογίας και των επιστημών, έχουμε ξεφύγει ανεπιστρεπτί από προκαταλήψεις και δεισιδαιμονίες. Με άλλα λόγια, υπάρχουν μονάχα δύο μοιραίες ημερομηνίες για κάθε άνθρωπο: η στιγμή που θα γεννηθεί και η στιγμή που θα αποβιώσει. Από κει και πέρα δεν υπάρχει προδιαγεγραμμένη μοίρα, εμείς την χτίζουμε με τις πράξεις μας καθημερινά. Στο ωροσκόπιο βλέπουμε μόνο τάσεις και προδιαθέσεις για το τι να περιμένουμε κι εμείς αποφασίζουμε πως θα κινηθούμε. Ειλικρινά, πιστεύω ακράδαντα στην ελεύθερη βούληση. Ο καθένας επιλέγει πως θα την χρησιμοποιήσει και με ποιον τρόπο θα διαχειριστεί την ζωή του. Σήμερα απέχουμε μόνο πέντε ζωδιακές μοίρες από τον Υδροχόο, γι' αυτό ολοένα διευρύνουμε τους πνευματικούς μας ορίζοντες. Και όσο περισσότερο πλησιάζουμε στον Υδροχόο, έχουμε πάρα πολλά να μάθουμε, και στην αστρολογία.

(A)-: <πετάγεται μια από το ακροατήριο>: Δεν μπορώ, ζαλίστηκα. Νοιώθω σαν να κάνω λούπες με αεροπλάνο! Σε κάθε ερώτηση απαντάτε με δύο /τρεις διαφορετικές εκδοχές. Ποια να δεχτώ και ποια να κρατήσω?

(M)-: Εδώ μέσα δεν κάνω διάλεξη, αλλά ελεύθερη συζήτηση, χωρίς πρωτόκολλο. Με ρωτάτε ότι θέλετε, κι αν ξέρω σας απαντώ, με την σειρά που διαμορφώνεται από τις ερωτήσεις. Κάθε νόμισμα δεν έχει μια όψη, ούτε δύο, αλλά τρεις. Μακάρι να είχαμε μπόλικο χρόνο, θα σας τα εξηγούσα όλα πιο χαλαρά και πιο αναλυτικά.

(Δ)-: Υπάρχει ερώτηση παρακαλώ.....

(A)-: Ποιος είναι ο αστρολογικός σχηματισμός που κάνει έναν άνθρωπο ξεχωριστό?

(M)-: Όλοι είμαστε ξεχωριστοί, ακόμη και οι αστρικοί δίδυμοι όπως είδατε. Μήπως εννοείτε πως φαίνεται μια ιδιαίτερη περίπτωση σε ένα ωροσκόπιο? Πέρα από τις αστρολογικές όψεις, υπάρχουν επτά σχηματικοί τύποι ωροσκοπίων σύμφωνα με τον Marc Edmund Jones, που καθιερώθηκαν με τις ονομασίες Τραμπάλα, Κούπα, Κουβάς, Διάσπαρτη, Δέσμη, Ατμομηχανή, Κηλίδα και φυσικά άλλη μία, η Ακαθόριστη.

(A)-: <ο ίδιος>: Να διευκρινίσω την ερώτησή μου: θα ξέρετε ότι στις 04 Φεβρουαρίου 1962 συνέβη μια πολύ μεγάλη Σύνοδος επτά πλανητών στο ζώδιο που λέμε της Νέας Εποχής, του Υδροχόου. Αυτή η Σύνοδος θα μπορούσε να μας δείξει ότι ένας άνθρωπος που γεννήθηκε τότε, είναι ο σημερινός Μεσσίας ή Αντίχριστος?

(M)-: Σας απαντώ καταφατικά όχι γιατί το έχω ψάξει. Υπάρχει μεγάλη παραφιλολογία στο θέμα αυτό. Οι πολύ μεγάλες Σύνοδοι (stellium), ανταποκρίνονται στο κυκλικό φαινόμενο της περιφοράς των πλανητών που κατά καιρούς επαναλαμβάνονται στα ίδια ζώδια. Για παράδειγμα στις 14 Απριλίου 1146 ήταν 7 πλανήτες στον Ταύρο και στις 03 Μαΐου 2000 ήταν 7 πλανήτες στον Ταύρο. Το ίδιο θα ξανασυμβεί στις 24 Απριλίου 2047 που θα είναι πάλι 7 πλανήτες στον Ταύρο.

(Δ)-: Ευχαριστούμε τον Κύριο Βροντάκη. Άλλη ερώτηση παρακαλώ?.....

(A)-: Από όσα ακούσαμε να λέτε, ποιο είναι σημαντικότερο να γιορτάζουμε? Το όνομα ή τα γενέθλιά μας?

(M)-: Το βαφτιστικό μας όνομα φέρει έναν ειδικό, μοναδικό κραδασμό, ο οποίος μας χαρακτηρίζει

με επιπλέον ιδιότητες /δυνατότητες, γεγονός που ερμηνεύεται από την ιστορία που περιέχει, καθώς και από την χάρη και ευλογία του βίου των Αγίων της Χριστιανορθόδοξης Εκκλησίας μας. Επίσης το βαπτιστικό μας όνομα εξετάζεται από την μεταφυσική, από την αριθμολογία /αριθμοσοφία, από τον πρακτικό εσωτερισμό και από την εσωτερική αστρολογία -αφού είθισται κι αυτό να το κληρονομούμε-. Όμως στις περισσότερες χώρες δίνουν μεγαλύτερη βαρύτητα στην ημερομηνία γεννήσεως, γιατί σκεφτείτε, π.χ. στις 08 Νοεμβρίου γιορτάζω ταυτόχρονα με δεκάδες χιλιάδες άλλους Μιχάληδες, Αγγέλους και Ταξιάρχες. Δικαίως λοιπόν θεωρούν την εγγενή ημερομηνία γεννήσεως -δηλαδή τα γενέθλια-, ως το σημαντικότερο γεγονός της ζωής.

(Δ)-: Άλλη ερώτηση?

(Α)-: Πιστεύετε ότι υπάρχουν εξωγήινοι? Μας έχουν επισκεφτεί από το κοντινό Άλφα Κενταύρου? Και αν ναι, έχουν συμβάλει στο να κατανοήσουμε διαστημικές γνώσεις? Ευχαριστώ.

(Μ)-: Σύμφωνα με τον Δημόκριτο, η ύλη αποτελείται από αόρατα, αδιάσπαστα στοιχεία, τα οποία ορίζονται ως άτομα. Στην χημεία και στην φυσική, ένα άτομο (ετυμολογικά άτμητο, από το **α** στερητικό + τέμνω), είναι το μικρότερο σωματίδιο το οποίο διατηρεί όλες τις ιδιότητές του, καθώς παραμένει αμετάβλητο. Κοιτάξτε τώρα την εξεικόνιση ενός ατόμου σε σύγκριση με ενός Γαλαξία (σημείωση: δύο διαφορετικές εξεικονίσεις προέβαλλα στην παρουσίαση το 2014. Επειδή έχουν καταστραφεί τα εν λόγω αρχεία, τα αντικαθιστώ στο παρόν άρθρο).



(Μ)-: Εάν μπορούσαμε να μεταφέρουμε ιδεατά το μοντέλο του Δημόκριτου στον μακρόκοσμο, -με εξεικόνιση πολλών Γαλαξιών-, ίσως υποψιαζόμασταν ότι κάθε Γαλαξίας περιφέρεται γύρω από ένα κεντρικό πυρήνα, που εν ολίγοις θεωρείται σαν μια μαύρη τρύπα του. Και δεν αποκλείεται να αντιλαμβανόμασταν συνειρμικά ότι, σε πλανήτες που δημιουργείται ζωή, υπάρχουν ροές ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας -με πλήθη ηλεκτρονίων-, καθώς επίσης και πλεόνασμα ελεύθερων ηλεκτρονίων, που δημιουργούν στατικό ηλεκτρισμό -εάν μπορούσαμε να προχωρήσουμε το σκεπτικό μας λιγάκι παραπέρα-. Όμως έως ότου καταλήξουμε σε εξωγήινους πολιτισμούς, θα ήμουν υποχρεωμένος να αναφερθώ με λογικές συνεπαγωγές, στα ενδιάμεσα εξελικτικά στάδια μιας ζωής. Και εν συνεχεία, θα έπρεπε να εμβαθύνω -με όρους μεταφυσικής, πλέον-, σε ποικίλες χωροχρονικές διαστάσεις, ούτως ώστε να καταλήξουμε στην ύπαρξη διαφόρων ειδών εξωγήινων πολιτισμών. Και δη οι πιο προηγμένοι εξ αυτών, επιβιώνουν και διαιωνίζονται επειδή διατρέφονται με απόλυτη ενέργεια σε μορφή υψίστης ακτινοβολίας. Τέτοιες ανώτερες οντότητες δεν χρησιμοποιούν UFO για την μετακίνησή τους, επειδή δεν τα χρειάζονται.

(Μ)-: Ετούτα είναι γνωστά από την αρχαιότητα. Διαβάστε στην Αγία Γραφή για την ύπαρξη Νεφελίμ, Ελοχίμ, Σεραφίμ, Χερουβείμ, θα καταλάβετε τι εννοώ. Όμως επιτρέψτε μου να μην προχωρήσω, γιατί θα άνοιγα τεράστιο μεταφυσικό θέμα προς συζήτηση, πέρα από τις δυνατότητες της σημερινής μας συνάντησης. Αισθάνομαι ότι εξαντλώ τον χρόνο της έδρας και την υπομονή των τελειοφοιτών, που αδημονούν να παραλάβουν το αστρολογικό τους δίπλωμα.

(Δ)-: Φτάνουμε προς το τέλος. Άλλη ερώτηση παρακαλώ.....

(Α)-: Για την Αμερική τι γνώμη έχετε?

(Μ)-: Είναι τεράστια ήπειρος. Με ρωτάτε για Καναδά, Ηνωμένες Πολιτείες, ή Λατινική Αμερική?

(Α)-: Για τις Ηνωμένες Πολιτείες.

(Μ)-: Οι ΗΠΑ αντιπροσωπεύουν τον Υδροχόο επειδή καθοδηγούν την ανθρωπότητα στην Νέα Εποχή που εισερχόμαστε. Έτσι πιστεύω εγώ. Γιατί από τον προπερασμένο αιώνα συνέβαλαν στην βιομηχανική επανάσταση. Είναι οι πρώτοι που πέταξαν με αεροπλάνα και διέδωσαν την χρήση του ηλεκτρισμού, ανά την υφήλιο. Από αυτούς προέρχονται όλες οι πρωτοκατασκευασμένες ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές που χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα, όπως τηλέφωνα, ραδιόφωνα, κινητά τηλέφωνα, ακόμη και τα personal computers, τα windows, το internet και η google. Και μην ξεχνάμε ότι οι ΗΠΑ είναι οι πρώτοι που πάτησαν στο Φεγγάρι και παραμένουν πρώτοι σε διαστημική τεχνολογία. Αυτά δείχνει ο Υδροχόος.

(Μ)-: Με άλλα λόγια θα σας έλεγα ότι οι ΗΠΑ κινούν τα νήματα στον κόσμο και προωθούν την παγκοσμιοποίηση του Υδροχόου. Δεν είναι τυχαίο ότι η έδρα του ΟΗΕ, του ΝΑΤΟ, της Παγκόσμιας Τράπεζας, του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου και άλλων θεσμικών Οργανισμών βρίσκονται εκεί. Όπως και οι μεγαλύτεροι διεθνώς, Οίκοι Αξιολόγησης Πιστοληπτικής Ικανότητας των κρατών: Moody's, Fitch, Standard & Poor's. Ακόμα και οι μεγαλύτερες τράπεζες επενδύσεων, όπως Goldman Sachs, JP. Morgan, Citigroup. Δικαίως ο εκάστοτε Αμερικανός Πρόεδρος αποκαλείται Πλανητάρχης. Σκεφτείτε, μια σειρά λανθασμένων χειρισμών του, δεν θα ήταν ικανή για να πυροδοτήσει 3ο παγκόσμιο πόλεμο?

(Δ)-: Υπάρχει άλλη ερώτηση?

(Α)-: Κύριε Βροντάκη, έχω διαβάσει κι εγώ το βιβλίο σας για το Μέλλον. Θα σταθώ στο σημείο που πιθανολογείτε μια μεγάλη σύρραξη, κυρίως στην Ευρώπη. Από το 2020 και μετά, αν θυμάμαι καλά? Αν γίνει αυτό το κοσμοϊστορικό γεγονός, θα γυρίσω -ως σκηνοθέτης- ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο σας. Θα έχει μεγάλη απήχηση στο κοινό που ασπάζεται την αστρολογία.

(Μ)-: Είστε γνωστή καλλιτεχνική φυσιογνωμία, με πάμπολλες επιτυχίες στο ενεργητικό σας, καταξιωμένος στον χώρο της εβδομης τέχνης. Σας ευχαριστώ που διαβάσατε το βιβλίο μου, και για την τιμή να παρευρίσκεστε. Μακάρι να μην χρειαστεί να γυρίσετε ντοκιμαντέρ με τέτοια αφορμή. Για να σας απαντήσω πιο συγκεκριμένα σε αυτό το σοβαρό αστρολογικό ενδεχόμενο, θα έπρεπε να επιχειρηματολογούσα επί μακρόν, ούτως ώστε να σας ανέλνα το πως οι πόλεμοι που θα γίνονται στο μέλλον θα έχουν ολοένα μεγαλύτερη ένταση και ισχύ, αλλά αντιστρόφως ανάλογη διάρκεια, η οποία θα τείνει να μειώνεται. Και κυρίως, θα έπρεπε να σας εξηγήσω το πως ο φιλοσοφικός χρόνος επιταχύνεται σε τέτοιες ακραίες περιπτώσεις. Εντούτοις δεν αισθάνομαι ακόμη έτοιμος να δοξαστώ εν ζωή (γέλια). Αφήστε το, για όταν η ψυχή μου μετατραπεί σε ενεργειακά σωματίδια.

(Μ)-: Τι είναι τα ενεργειακά σωματίδια? Βλέπω με κοιτάτε με απορία. Τίποτα δεν προέρχεται εκ του μηδενός, και τίποτα δεν επιστρέφει στο μηδέν, αφού έχει αποδειχθεί από εξισώσεις του Einstein ότι η ενέργεια μετατρέπεται σε ύλη, αλλά και το αντίθετο, ότι η ύλη, -δηλαδή και το φυσικό μας σώμα-, μετατρέπεται επίσης σε ενέργεια. Στα γεννητικά μας όργανα έχουμε τον σπόρο της Δημιουργίας, που τον υλοποιούμε διαμέσου της αναπαραγωγής. Η αναπαραγωγή είναι πανίσχυρο αρχέτυπο. Και υπάρχουμε και ζούμε γιατί εμείς οι ίδιοι επιλέξαμε ως ψυχές να

υλοποιηθούμε. Από την υλική ανυπαρξία ξεπροβάλλουμε, καθώς δομηθήκαμε μόριο προς μόριο, κύτταρο προς κύτταρο, και μετά θάνατον επιστρέφουμε στην υλική ανυπαρξία.

(M)-: Φυσικά η υλοποίηση της ενέργειας σε νοήμων μάζα γίνεται δύσκολα και είναι χρονοβόρος διαδικασία: χρειαστήκαμε γύρω στους 9 μήνες για να υλοποιηθούμε βιολογικά, ως άνθρωποι, και περίπου 18 χρόνια για να αναπτυχθούμε σωματικά, πνευματικά και συναισθηματικά μέσα στην κοινωνία. Σε αντιδιαστολή με τις φαντασιώσεις του Manly Hall, η ψυχή μας γνωρίζει πότε είναι η καταλληλότερη χωροχρονική στιγμή για να γεννηθεί (να εκφραστεί σε ετούτη την ζωή, με όσα προτερήματα και ελαττώματα κληρονομεί από το DNA), όπως έχει δείξει η φιλοσοφία του Arthur Koestler, η θεωρία του Carl Jung και η έρευνα του Michel Gauguelin.

(M)-: Όλα αυτά που εν συντομία σας αναφέρω, είναι συμπεράσματα που έχω αποκομίσει από την εκμάθηση της εσωτερικής αστρολογίας -έναν ιδιαίτερο κλάδο σπουδών της αστρολογίας, μέσα από τον οποίο ο μελετητής αναζητά βαθύτερες αλήθειες της ύπαρξής του-. Κοντολογίς, η ψυχή δεν κατοικοεδρεύει μονάχα στον εγκέφαλο, ούτε στην καρδιά ούτε στα ζωτικά όργανα, αλλά διέπει το σύνολο των κυττάρων του ανθρώπινου σώματος. Και έχει αυτοσυνείδηση για να βαδίζει στον Συμπαντικό δρόμο. Η κατανόηση του κόσμου από την ψυχή, σχετίζεται με την ποιότητα των προσωπικών πράξεων, με την ένταση των εν ζωή επιθυμιών, καθώς και με τον τρόπο του θανάτου (βαθμό ολοκλήρωσης του κοσμικού σχεδίου).

(M)-: Ο κύκλος της ζωής δεν επαναλαμβάνεται με αυτούσιο τρόπο. Όταν ένα δένδρο γεράσει θα ξεραθεί και θα πεθάνει. Και ο κορμός του θα γείρει και μια μέρα θα πέσει στο έδαφος. Έτσι τα φυσικά συστατικά του κορμού, με την υγρασία και με τις βροχές θα περάσουν στο χώμα και θα αποτελέσουν λίπασμα για να αναπτυχθούν νέοι μίσχοι. Αλλά οι κλώνοι που θα ξεφυτρώσουν, δεν θα γίνουν ποτέ πια το ίδιο αρχικό δένδρο. Αν θέλετε να το δούμε πιο σφαιρικά. Οι επιστήμονες σήμερα γνωρίζουν ότι τίποτα δεν προέρχεται εκ του μηδενός, και τίποτα δεν πάει χαμένο. Γιατί όλα είναι ροή ενέργειας. Τα πυκνώματα της ενέργειας δημιουργούν μοριακή ύλη, δηλαδή την μάζα που αισθανόμαστε γύρω μας. Κατ' επέκταση, η ψυχή μας μετατρέπεται μετά θάνατον σε ενεργειακά σωματίδια (αυτό το είχε διαπιστώσει κι ο εφευρέτης Γεώργιος Γκιόλβας, που πέρυσι εγκατέλειψε τον μάταιο τούτο κόσμο).

(M)-: Όλη η πλάση αποτελείται από ενεργειακά σωματίδια που δημιουργούν τρισδιάστατες ηλεκτρομαγνητικές μορφές και εικόνες, τις οποίες αντιλαμβανόμαστε με τις πέντε αισθήσεις μας. Ζούμε δηλαδή μέσα σε ένα διαστελλόμενο Σύμπαν, στο οποίο αφθονεί κάθε είδους αστρική δραστηριότητα με μορφή υλοενέργειας. Ίσως δεν ξέρετε ότι η ροή της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας που βλέπουμε σαν Αστρικό Φως, έχει επίσης αυτοσυνείδηση. Ο Δρ. Lee Baumann στο βιβλίο του “God at the Speed of Light” γράφει ότι σύμφωνα με ερευνητικά πορίσματα, το φως έχει συνείδηση (σε κβαντικό επίπεδο), έχει δηλαδή την ικανότητα να σκέφτεται και να αποφασίζει πως θα κινηθεί.

(M)-: Κάθε ψυχή έχει ένα προσδόκιμο ζωής, ως φυσική οντότητα, για να ολοκληρώσει το κοσμικό σχέδιο. Από κει και πέρα, οι ψυχές των νεκρών μετατρέπονται σε ενεργειακά σωματίδια, τα οποία συμπορεύονται με το Αστρικό Φως, συγχωνεύονται μαζί του, και ταξιδεύουν στο αχανές διάστημα μέσα από σπειροειδείς χωροχρονικές διαύλους, προς το μεγάλο Επέκεινα. Δεν ξαναγυρίζουν πίσω οι ψυχές, γιατί ο χρόνος κυλάει μόνο προς μια κατεύθυνση, αποκλειστικά προς το μέλλον. Αν μερωτήσετε γιατί, θα σας έλεγα ότι αυτή είναι η φορά του χρόνου, που επιστημονικά ονομάζεται “βέλος του χρόνου”. Το βέλος του χρόνου παράγει την φθορά της ύλης, δηλαδή την γήρανση, το μέτρο της αποδιοργάνωσης όλων των πραγμάτων που επιστημονικά λέγεται Εντροπία (από το “εν”+“τροπή” που σημαίνει εσωτερική αποδόμηση), και ορίζεται από το 2ο θερμοδυναμικό αξίωμα. Δείτε αυτόν τον πίνακα, ίσως καταλάβετε τι εννοώ:

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΡΙΑ ΖΩΗΣ

Πεταλούδα έως 1-2 ημέρες	Βόδι έως 20 έτη
Μυρμήγκι εργαζόμενο έως 0,5 έτος	Νυχτερίδα έως 20 έτη
Μέλισσα εργαζόμενη έως 1 έτος	Αγελάδα έως 22 έτη
Μυρμήγκι βασιλιάς έως 3 έτη	Κροταλίας έως 22 έτη
Χάμστερ έως 3 έτη	Άγριο Γουρούνι έως 25 έτη
Ποντίκι οικιακό έως 4 έτη	Τίγρη έως 25 έτη
Μέλισσα βασίλισσα έως 5 έτη	Περιστέρι έως 26 έτη
Λαγός έως 5 έτη	Κόμπρα έως 28 έτη
Κουνάβι έως 5 έτη	Ταύρος έως 28 έτη
Σκαντζόχοιρος έως 7 έτη	Μεγάλος βάτραχος έως 30 έτη
Άγριο κουνέλι έως 7 έτη	Αχινός έως 30 έτη
Γεωσκώληκες έως 7 έτη	Κορυδαλλός έως 30 έτη
Παπαγαλάκια έως 10 έτη	Βίσονας έως 30 έτη
Αδηφάγος έως 10 έτη	Βραδύποδας 30 έτη
Αλεπού έως 10 έτη	Ελάφι έως 35 έτη
Κότα έως 10 έτη	Αρκούδα έως 30 έτη
Χρυσόψαρο έως 10 έτη	Άλογο έως 30 έτη
Άγριο Περιστέρι έως 12 έτη	Γορίλας έως 35 έτη
Δεκαοχτούρα έως 12 έτη	Φρύνος έως 36 έτη
Τρυγόνι έως 12 έτη	Χιμπατζής έως 40 έτη
Τσαλαπετεινός έως 12 έτη	Ρινόκερος έως 40 έτη
Καναρίνι έως 12 έτη	Γάιδαρος έως 45 έτη
Ζαρκάδι έως 12 έτη	Κυπρίνος έως 47 έτη
Πάνθηρας έως 12 έτη	Ιπποπόταμος έως 49 έτη
Μυρμηγκοφάγος έως 14 έτη	Καμήλα έως 50 έτη
Λιοντάρι έως 14 έτη	Τροπικός παπαγάλος Αμερικής έως 50 έτη
Πρόβατο έως 14 έτη	Γιγάντια Σαλαμάνδρα έως 55 έτη
Κατσίκα έως 15 έτη	Χέλι έως 55 έτη
Κοτόπουλο ελευθέρας βοσκής έως 15 έτη	Γατόψαρο έως 60 έτη
Ελάφι έως 15 έτη	Κουκουβάγια έως 65 έτη
Ασβός έως 15 έτη	Αλιγάτορας έως 68 έτη
Ερωδιός έως 15 έτη	Μεγάλη κουκουβάγια έως 68 έτη
Καγκουρό έως 15 έτη	Ελέφαντας έως 70 έτη
Αγριόγατα έως 15 έτη	Κροκόδειλος έως 70 έτη
Ρακούν έως 15 έτη	Παπαγάλος του Αμαζόνειου έως 80 έτη
Πάντα έως 15 έτη	Άνθρωπος έως 90 έτη
Σκίουρος έως 15 έτη	Γεράκι έως 100 έτη
Λύκος έως 15 έτη	Κύκνος έως 102 έτη
Γάτα έως 15 έτη	Καρακάξα της Τουρκίας έως 118 έτη
Τζιτζικας έως 17 έτη	Γιγάντια χελώνα έως 150 έτη
Κοάλα έως 17 έτη	Γκαλαπάγκος έως 193 έτη
Τάρανδος έως 17 έτη	Φάλαινα έως 210 έτη
Σκύλος έως 18 έτη	Σκουλήκια σωλήνα στο Μεξικό έως 250 έτη
Πούμα έως 18 έτη	Αχιβάδα της Σκωτίας έως 400 έτη
Κότσυφας έως 18 έτη	Κοράκι έως 400 έτη
Κάστορας έως 19 έτη	Σφουγγάρι στην Ανταρκτική 1550 έτη
Γατόπαρδος έως 20 έτη	Τσούχτρα (μέδουσα) ζει επ' άπειρον!

(Α)-: <πετάγεται κάποιος από το ακροατήριο>: Μα, ο άνθρωπος ζει 90 χρόνια? Και οι μέδουσες δεν πεθαίνουν ποτέ?

(Μ)-: Όχι, τόσο θα πλησιάσει να γίνει το προσδόκιμο ζωής τις επόμενες δεκαετίες, καθώς εισερχόμαστε στην Νέα Εποχή του Υδροχόου. Εντούτοις η ψαλίδα μεταξύ πλουσίων και φτωχών θα διευρυνθεί. Όσο για τις μέδουσες, συνήθως ζουν μέχρι 30 χρόνια, αλλά ένα συγκεκριμένο είδος, το *Turritopsis nutricula* θεωρείται αθάνατο (ακούγεται ξανά στην αίθουσα επιφώνημα ωωωω).

(Μ)-: Επειδή αναφέρθηκα στον θάνατο και στην αθανασία. Όταν σε ένα ωροσκόπιο βλέπω να έρχεται οικογενειακή τραγωδία, αποφεύγω να μιλήσω. Σύμφωνα με κανόνες δεοντολογίας που υιοθετούν Αστρολογικές Ομοσπονδίες σε Ευρώπη και Αμερική, δεν επιτρέπεται ο αστρολόγος να παίρνει θέση στο ζήτημα της πρόρρησης του θανάτου, για δυο κυρίως λόγους: **α)**- επειδή ουδείς άνθρωπος είναι τόσο συνειδητοποιημένος ώστε να αποδεχτεί χωρίς συναισθηματική φόρτιση μια συγκεκριμένη χρονολογία ή ημερομηνία που ίσως ακούσει, για τον ίδιο ή για κάποιο αγαπημένο του πρόσωπο, **β)**- διότι οι συνισταμένες που συμβάλλουν σε τέτοιο γεγονός είναι τόσες πολλές και οι παράγοντες που το διαμορφώνουν τόσο πολύπλοκοι, που κανείς δεν μπορεί να είναι απόλυτα σίγουρος ότι θα επαληθευτεί. Έχει λοιπόν ηθική υποχρέωση ο αστρολόγος να μην απαντά σε ανάλογες ερωτήσεις, ακόμη κι αν είναι σίγουρος ότι το ωροσκόπιο ενός αρρώστου υπερήλικα φανερώνει ότι οδεύει προς το φυσικό τέλος της επίγειας ζωής του.

(Μ)-: Ο μύθος του βασιλιά και του αστρολόγου αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα: τον 6ο π.Χ. αιώνα υπήρχε ένας βαβυλώνιος βασιλιάς, ο Ναβοπαλάσαρ, που κάθε μέρα καλούσε στο παλάτι από έναν αστρολόγο, και του έκανε πάντα την ίδια ερώτηση, τότε θα πεθάνει. Κάθε αστρολόγος απαντούσε με διαφορετική χρονολογία, και ο βασιλιάς εξοργιζόταν, διέταζε να τον αποκεφαλίσουν. Αυτό συνέβη αρκετές φορές, ώσπου μια μέρα, ο διάδοχος Ναβουχοδονόσωρ Β', κάλεσε στο παλάτι έναν άλλο αστρολόγο, και ο βασιλιάς του υπέβαλλε την ίδια ερώτηση. Ο αστρολόγος αυτός κοίταξε την αριστερή παλάμη του βασιλιά και απάντησε “θα πεθάνετε μια εβδομάδα μετά από εμένα, μεγαλειότατε”. Τότε σύμφωνα με τον μύθο, ο βασιλιάς και ο διάδοχος εντυπωσιάστηκαν από την απάντησή του και τον έκαναν ευνοούμενο της Αυλής. Τα χρόνια περνούσαν και ο αστρολόγος βοηθούσε τον βασιλιά και τον διάδοχο, με το να τους συμβουλευεί πως θα ήταν καλύτερα να χειριστούν τα ζητήματα που προέκυπταν στην χώρα. Και καθώς ωρίμασε ο βασιλιάς συνειδητοποίησε πως δεν είχε πραγματική σημασία για την ψυχική του ανέλιξη το πότε θα αποβιώσει, αλλά τι έργο θα προσέφερε στον λαό του, όσο βρισκόταν στον θρόνο.

(Δ)-: Ευχαριστούμε πολύ τον Κύριο Βροντάκη. Κάθε απάντησή του μάς ανοίγει νέους συνειδησιακούς ορίζοντες, σαν τροφή για σκέψη. Ταυτόχρονα πυροδοτεί επόμενες ερωτήσεις των παρευρισκομένων, σε έναν ατέρμονο κύκλο. Παρακαλώ ας περιοριστούμε σε άλλες δυο το πολύ ερωτήσεις, γιατί ο χρόνος έχει αρχίσει και μας πιέζει. Προτελευταία ερώτηση. Παρακαλώ?.....

(Α)-: Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον? Τι νεότερο ετοιμάζετε?

(Μ)-: Αυτό που μπορώ σήμερα να σας πω, από την πρωτοχρονιά του 2015 θα δείτε στο blog μου μια τεράστια έρευνα που ξεκίνησα για τους σεισμούς. Θα προσπαθήσω να την παρουσιάσω με όσο το δυνατόν πιο επιστημονικό τρόπο. Και γενικά, το 2015 θα αναφερθώ σε φλέγοντα πολιτικά θέματα. Γιατί από το 2016 και μετά, σκοπεύω να αραιώσω να γράφω, επειδή έχω προσφέρει πολύ Γνώση στον κόσμο που πρέπει να αφομοιωθεί. Έχω πει πάρα πολλά, έχω καλύψει τα -κατά την γνώμη μου- σημαντικότερα γεγονότα για ολόκληρη δεκαετία. Όταν ξαναφτάσει ο καιρός, ίσως μιλήσω για τα επόμενα.

(Μ)-: Τα τελευταία χρόνια χτίζω έναν αλγόριθμο στο Excel με δεκάδες διαφορετικές παραμέτρους,

προσπαθώντας να μάθω με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη προσέγγιση, την γκάμα επιλογών και αποφάσεων, από το πλήθος των διαχειριστικών δυνατοτήτων της ζωής ενός ανθρώπου.

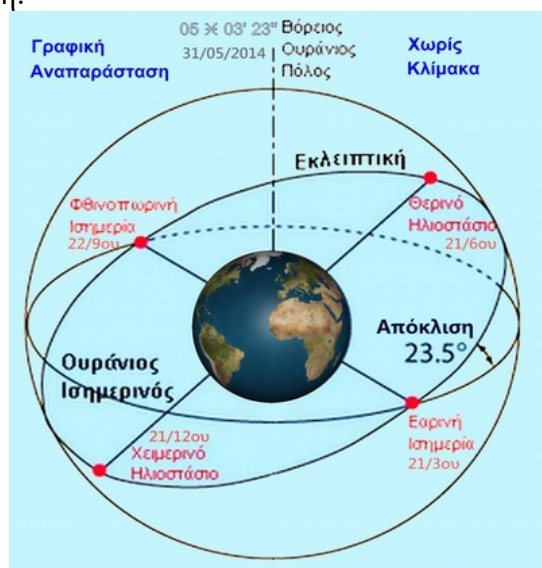
(K)-: <παίρνει τον λόγο η καθηγήτρια>: Έχει να κάνει με την μέθοδο Life Time του A. T. Mann?

(M)-: Πέρυσι διάβασα το βιβλίο του Mann “The Round Art of Astrology” που μου έκαναν δώρο. Μου αρέσει η θεωρία του για την εξήγηση που δίνει, της έλικας DNA των έμψυχων όντων σε σχέση με την σπειροειδή κίνηση των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος, και σε συνάρτηση με έναν λογαριθμικό χρόνο γήρανσης που έχει επινοήσει. Με τον δικό μου τον αλγόριθμο, εκτός από πολλούς αστρολογικούς δείκτες που βαθμονομώ, συνυπολογίζω εξειδικευμένα στοιχεία.

(Δ)-: Τελευταία ερώτηση?

(A)-: Εγώ, θέλω να ρωτήσω. Έμαθα χίλια πράγματα απόψε από σας. Αλλά ακόμα δεν έχω καταλάβει, αφού ο τροπικός ζωδιακός δεν υπάρχει, πως είναι τόσο αποτελεσματικός?

(M)-: Μια στιγμή. Δεν είπα ότι ο τροπικός ζωδιακός δεν υπάρχει. Είπα ότι είναι καθαρά συμβολικός. Ασφαλώς υπάρχει, και πάντα θα υπάρχει, εις το διηνεκές. Γιατί το λέει το όνομά του, Τροπικός. Που σημαίνει ότι ακολουθεί τις ετήσιες Τροπές του Ηλίου, οι οποίες φαίνονται από τα Ηλιοστάσια. Όταν λέμε “Τροπικός του Αιγόκερου” για παράδειγμα, εννοούμε το νοτιότερο πλάτος στο οποίο μπορεί να βρεθεί ο Ήλιος στο χειμερινό ηλιοστάσιο, στις 21 Δεκεμβρίου. Και ορίζουμε το εντελώς αντίθετο σημείο ως “Τροπικό του Καρκίνου”. Δείτε την εικόνα που είχα ετοιμάσει για την σημερινή μας συνάντηση:



(M)-: Όπως βλέπετε, αν τραβήξουμε μια ευθεία γραμμή Τροπών, δηλαδή Ηλιοστασίων, τέμνει κάθετα την ευθεία γραμμή των Ισημεριών. Έτσι διαπιστώνουμε ότι οι Ισημερίες και τα Ηλιοστάσια συνδέονται αναπόσπαστα με τις 4 εποχές του έτους. Αυτό λέγεται Πρώτο ή Κύριο Τεταρτημόριο. Παίρνοντας λοιπόν αυτά ως δεδομένα ένας αστρολόγος, στην συνέχεια τριχοτομεί τον κύκλο, δημιουργώντας έτσι 12 ισομερή και ισομεγέθη ζώδια. Γι' αυτό σας είπα ότι ο τροπικός ζωδιακός είναι καθαρά συμβολικός. Από τότε που επινοήθηκε και ξεκίνησε να εφαρμόζεται ο τροπικός ζωδιακός, γύρω στον 6ο π.Χ. αιώνα, τα όρια των ζωδίων με τους αντίστοιχους αστερισμούς στην εκλειπτική ουδέποτε υπήρξαν ισομερή και ισομεγέθη! Ουδέποτε. Το καταλαβαίνετε αυτό? Ο αστερισμός της Παρθένου είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση, ενώ ο αστερισμός του Αιγόκερου είναι ο μικρότερος. Γι' αυτό ο τροπικός ζωδιακός πάντα είχε και πάντα θα έχει συμβολικό χαρακτήρα, εις τους αιώνες των αιώνων.

(M)-: Έρχομαι τώρα στο δεύτερο σκέλος της ερώτησής σας, γιατί είναι τόσο αποτελεσματικός ο τροπικός ζωδιακός. Έχουμε ακράδαντες αποδείξεις ότι λειτουργεί, αλλά ακόμη δεν γνωρίζουμε τις πραγματικές αιτίες που λειτουργεί. Είναι σαν μια πυξίδα που την χρησιμοποιούμε με επιτυχία για 2000 χρόνια, αλλά έπρεπε να φτάσουμε στον 20ο αιώνα για να καταλάβουμε ότι λειτουργεί εξαιτίας ύπαρξης γήινου μαγνητικού πεδίου. Για παράδειγμα, σήμερα οι επιστήμονες γνωρίζουν ότι τα φώτα, δηλαδή οι τροχιές του Ηλίου και ιδίως της Σελήνης, επηρεάζουν βαρυντικά τις γήινες παλίρροιες. Και με την σειρά τους οι παλίρροιες επηρεάζουν την κίνηση των τεκτονικών πλακών. Και με την σειρά τους οι τεκτονικές πλάκες συμβάλλουν στην πρόκληση σεισμικών δονήσεων.

(M)-: Επίσης έχει ειπωθεί ότι οι πλανητικές ευθυγραμμίσεις σχετίζονται με κύκλους ηλιακών κηλίδων, οι οποίες αλληλεπιδρούν με το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο της Γης. Οι ηλιακές κηλίδες επηρεάζουν την διακύμανση του επιπέδου βροχόπτωσης, κατ' επέκταση τους κύκλους της σοδειάς. Οι πρώτες στατιστικές καταγραφές ξεκίνησαν το 1830 από τον Abbe Moreux και υπάρχουν στο δίτομο έργο του πολυγραφότατου Peter Grabinger με τίτλο “Πρακτικόν Εγχειρίδιον Επιστημονικής Αστρολογίας”, που εκδόθηκε το 1936 στην Αθήνα -από τότε εμφανίζονται σοβαρές αστρολογικές προσπάθειες στην Ελλάδα-. Και τα πειράματα για την απόδειξη της λειτουργίας της αστρολογίας στην φύση συνεχίστηκαν το 1926 από την Lilly Kolisko, βασιζόμενη στο έργο του Rudolf Steiner, βάσει του Ερμητικού αξιώματος “όπως πάνω, έτσι και κάτω”. Ακολούθησε η έρευνα του Dr. Brown το 1963. Δεν αποκλείεται λοιπόν, στο μέλλον να αποδειχθεί ότι η αστρολογία λειτουργεί κβαντικά.

(M)-: Έχουν προταθεί διεθνώς πέντε μεγάλες θεωρίες, σε μια προσπάθεια να αποσαφηνιστούν οι λόγοι για τους οποίους λειτουργεί η αστρολογία. Η καθεμιά έχει φανατικούς οπαδούς, όσο και πολέμιους. Για αρχή θα σας πρότεινα να ξεκινήσετε διαβάζοντας την θεωρία της Συγχρονικότητας του Jung ή τα μορφογεννητικά πεδία του Seldrake. Εν κατακλείδι, κρίνοντας από τα αποτελέσματα, καθημερινά διαπιστώνουμε ότι η αστρολογία υπάρχει και λειτουργεί. Από τον Ιούλιο 2026 θα συζητηθεί μια καινούργια θεωρία υπέρ της αστρολογίας, και γενικά θα δοθεί νέα ώθηση στην αστρολογία. Και αν θέλετε την γνώμη μου, από την Άνοιξη 2047 όλα τα αστρολογικά διπλώματα που θα δίνονται, θα έχουν πιστοποίηση από έγκριτα πανεπιστημιακά κέντρα.

(Δ)-: Ευχαριστούμε πολύ τον Κύριο Βροντάκη. Έκλεισε ο κύκλος των ερωτήσεων. Θα περάσουμε..... Παρακαλώ? Τι θέλετε?

(Α)-: Δεν έχω να ρωτήσω κάτι, θέλω να κάνω μια διαπίστωση. Κύριε Βροντάκη, έχω παρακολουθήσει άρθρα σας και έχω διαβάσει το βιβλίο σας για το Μέλλον. Ότι ζούμε σήμερα, δεν μπορούσαμε πριν λίγα χρόνια να σας πιστέψουμε ότι θα προλαβαίναμε να τα δούμε. Είστε ευλογημένος από τον Δημιουργό που μάθατε τόση, μα τόση Γνώση. Η πηγή των πληροφοριών σας δεν υπολείπεται σε βαρύτητα της χειμαρρώδους Γνώσης που αφιλοκερδώς μάς δίνετε. Για να σας δοθούν όμως από το Σύμπαν τόσοι σπουδαίοι δάσκαλοι και να μάθετε τόσα πολλά που με την σειρά σας βοηθάτε κόσμο, κάτι σημαίνει. Έτσι δεν είναι? Είστε ευλογημένος και εκλεκτός. Σας θαυμάζω, υποκλίνομαι στο χάρισμά σας. Δοξάζω τον Θεό που σας έφερε στον δρόμο μας. Το ευχαριστώ είναι λίγο για όσα ανιδιοτελώς μας προσφέρετε. Σας ευγνωμονώ (μεγάλο χειροκρότημα).

(Δ)-: Στο σημείο αυτό κλείνουμε με τον καλύτερο τρόπο, την λαμπρή παρουσίαση του εκλεκτού προσκεκλημένου μας. Θα αναφέρω αλφαβητικά τα ονόματα....

(M)-: Κύριε Διευθυντά, αν μου επιτρέπετε (τον διακόπτω).

(Δ)-: Ορίστε.....

(M)-: Θα ήθελα να ρωτήσω κάτι την τελευταία Κυρία.

(Δ)-: Παρακαλώ.....

(M)-: Πως ονομάζεστε αγαπητή μου?

(A)-: Στέλλα [.....].

(M)-: Μου είπατε δισύλλαβο επώνυμο. Που σημαίνει ότι έχετε αρβανίτικη ρίζα, δηλαδή μακρινή αλβανική καταγωγή. Ο κανόνας αυτός ισχύει εντός της ελληνικής επικράτειας για τα περισσότερα δισύλλαβα επώνυμα. Σαφώς υπάρχουν πολλές εξαιρέσεις: τα βλάχικα π.χ. Μπίμπας (=πάπια), και γενικά εκείνα που δηλώνουν τοπωνύμιο π.χ. Βαλτάς (Μυτιληνέικο), Λώλης (Ηπειρώτικο), ή κάποιο προσωνύμιο π.χ. Λαγός /Γάτα, Μακρής /Ζερβού, ή κάποια ιδιότητα ή επάγγελμα π.χ. Ράπτη /Ψάλτης, Ρήγας /Δούκα, Χάρος /Δράκου. Στις εξαιρέσεις συγκαταλέγεται και το επώνυμο Παπάς (ή Παππάς) -το οποίο προήλθε από τους μεσαιωνικούς χρόνους-, όχι γιατί υποδηλώνει καταγωγή από ιερέα, αλλά από την ομηρική λέξη πάππας με καταβίβαση του τόνου. Επίσης εξαιρείται και το επώνυμο Χατζής που εθιμοτυπικά χαρακτηρίζει ορθόδοξο χριστιανό, ο οποίος έχει προσκυνήσει τους Αγίους Τόπους και έχει βαπτιστεί στον Ιορδάνη ποταμό.

(M)-: Πείτε μου παρακαλώ, πότε γεννηθήκατε?

(A)-: Στις 23 Φεβρουαρίου.

(M)-: Και το όνομά σας προέρχεται από τον Άγιο Στυλιανό?

(A)-: Όχι, γεννήθηκα στην Νήσο Σύρο, στο [.....]. Είμαστε κοινότητα Ελλήνων Καθολικών.

(M)-: Αγαπητή Stella συνάγω στοιχεία που με κάνουν να σας θεωρώ πιθανώς εκλεκτή. Το γεγονός ότι βρεθήκατε απόψε εδώ και μάθατε τόσο σπουδαίες αποκαλύψεις, δεν είναι τυχαίο. Κάτι μεταφυσικό σάς ώθησε να το κάνετε, όχι απλή περιέργεια. Stella σημαίνει αστέρι, φωτεινό ουράνιο σώμα. Και η 23η Φεβρουαρίου που γεννηθήκατε αντιστοιχεί στην 5η μοίρα του ζωδίου των Ιχθύων, με την οποία συμπίπτει σήμερα η ακμή του άξονα μετάπτωσης των Ισημερινών (SVP). Συνοψίζοντας, επιτρέψτε μου να σας θεωρώ σαν μια από τους εν δυνάμει εκλεκτούς.

(Δ)-: Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ. Είχα κι εγώ απορίες που μου δημιουργήθηκαν, και ήθελα να ρωτήσω τον προσκεκλημένο μας, αλλά οι περισσότερες καλύφθηκαν στην πορεία. Επίσης με περιόρισε ο ρόλος του συντονιστή. Μακάρι να είχαμε κι άλλο χρόνο.....

(M)-: <ξαναπαίρνω τον λόγο>: Κύριε Διευθυντά, είναι σημαντικό και πρέπει να εντυπωθεί αυτό που προείπαμε, πως όσοι λένε ότι τα ζώδια δεν αντιστοιχούν στους αστερισμούς, εμφανίζουν την μισή αλήθεια στον κόσμο. Μόνο την μισή. Η άλλη μισή που εσκεμμένα αποκρύβουν, είναι ότι ο ζωδιακός κύκλος είναι καθαρά συμβολικός. Και επιπλέον, διαρκεί για πάντα, όπως είδαμε. Αυτό δεν θα αλλάξει ποτέ, όσες χιλιετίες κι αν περάσουν, για όντα επί Γης.

(M)-: Επίσης αυτό που αξίζει να κρατήσουμε από την σημερινή μας συνάντηση, είναι η λυπηρή διαπίστωση πως δεν υπάρχει ένα θεσμικό πλαίσιο από βασικούς κανόνες δεοντολογίας που θα έπρεπε να ορίζει την λειτουργία της αστρολογίας. Έτσι ο καθένας που δηλώνει αστρολόγος, άλλα παρακολουθεί κι άλλα λέει, σαν να μιλούμε διαφορετική γλώσσα. Σκέτη Βαβέλ! Γι' αυτό οργανισμοί όπως η Επιτροπή Ελέγχου Υπερφυσικών Ισχυρισμών <http://www.cicap.org> και η

Επιτροπή Σκεπτικιστικής Έρευνας <http://www.csicop.org> βρίσκουν επανειλημμένες αφορμές για να ειρωνεύονται αποτυχημένες προγνώσεις, και να λοιδορούν συλλήβδην τους αστρολόγους με λιβελογραφήματα.

(M)-: Στην Σχολή σας διδάσκεται ένας κώδικας που επισημαίνει σε ποια σημεία μπορεί ο αυριανός αστρολόγος να είναι υποκειμενικός λόγω της δικής του θέασης των πραγμάτων, και τότε η διαδικασία της εμπλοκής του με τον πελάτη μπορεί επίσης να τον κάνει υποκειμενικό, για τον άλφα ή βήτα λόγο.

(Δ)-: Το λυπηρό Κύριε Βροντάκη είναι πως η κατάμεστη ετούτη αίθουσα, δεν χωρά χιλιάδες ενδιαφερόμενους να σας απολαύσουν.

(M)-: Ήταν ουσιώδης η συνάντησή μας. Κρίμα που δεν την αποθανάτισα, άξιζε να την βιντεοσκοπήσω και να την προβάλλω στα social media. Έχω βέβαια το ηχητικό ντοκουμέντο, αλλά είμαι blogger, όχι podcaster. Αν την ανέβαζα έτσι στο διαδίκτυο θα έπρεπε να βάλω πολλά μπιπ για να μην χαθεί η ιδιωτικότητα στα πρόσωπα που αναφέρονται. Αυτό μας δείχνει η transit Σελήνη σήμερα στο ζώδιο του Καρκίνου. Ίσως την απομαγνητοφώνησω και την αναρτήσω σαν κείμενο στο διαδίκτυο. Εξάλλου η απομαγνητοφώνηση δίνει το πλεονέκτημα να προβάλλω με ευκρίνεια τα γραφικά, ώστε να γίνει ο διάλογος πιο κατανοητός. Θα βοηθήσω όσους ξεκινούν τώρα, αν ακούσουν αυτά που είπαμε. Μπορεί να πάρουν μια ιδέα για το τι σημαίνει αληθινή αστρολογία. Εάν φυσικά η Σχολή σας δεν έχει την παραμικρή αντίρρηση.

(Δ)-: Καμία αντίρρηση Κύριε Βροντάκη, μπορείτε ελεύθερα να τα δημοσιεύσετε. Δεν θα φανεί από κακοπροαίρετους σαν διαφήμιση Σχολής.

(Δ)-: Κυρίες και Κύριοι, αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι, σύσσωμοι διαπιστώσαμε ότι ο διεθνούς φήμης αστροερευνητής, Μιχάλης Βροντάκης, εκτός από βαθιά γνώση της αστρολογίας, έχει και το χάρισμα της μεταδοτικότητας. Μέσα σε λίγες ώρες αποκτήσαμε χείμαρρο γνώσεων που θα χρειαζόμασταν χρόνια διδασκαλίας να τον μεταλαμπαδεύσουμε στους σπουδαστές μας. Αγαπητέ Κύριε Βροντάκη, για πολλοστή φορά, εγκάρδια σας ευχαριστούμε για την μέγιστη τιμή να σας έχουμε σήμερα εδώ (καθολικό χειροκρότημα).

(M)-: Εγώ σας ευχαριστώ για την πρόσκληση, μα πάνω απ' όλα, για την ενεργή συμμετοχή σας. Με συγκίνησε ο τρόπος που προσεγγίσατε το έργο μου. Με την αμέριστη ευγένειά σας, μου εκμαιεύσατε λόγια που δεν σκόπευα να πω και σχέδια που δεν θα φανέρωνα. Εύχομαι ολόψυχα σε όλους τους τελειόφοιτους της Σχολής, καλή και δημιουργική σταδιοδρομία (όλοι όρθιοι χειροκροτούν παρατεταμένα).

(Δ)-: Ξεκινάμε. Θα αναφέρω αλφαβητικά τα ονόματα των τελειόφοιτων. Παρακαλώ να εισέρχονται στο βήμα για να παραλάβουν το δίπλωμά τους.....

Κλείσιμο απομαγνητοφώνησης.

**Αναρτήθηκε στο blog μου
Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2016
Μιχάλης Βροντάκης**

Όλη η παρούσα δημοσίευση προστατεύεται με άδεια πνευματικής ιδιοκτησίας Creative common (τύπος BY-NC-ND). Ο αρχικός δημιουργός Μιχάλης Βροντάκης, επιτρέπει την αναδημοσίευση μέρους ή όλου του κειμένου, καθώς και των συνοδών εικόνων, με δυο προϋποθέσεις: α)- να αναφέρεται ξεκάθαρα η πηγή και ο αρχικός δημιουργός, και β)- να στοχεύει αποκλειστικά στην ελεύθερη και δωρεάν ενημέρωση του ενήλικου αναγνωστικού κοινού, χωρίς αλλοίωση.